Total - 44 Pages
R.N.I.No. : 11555 / 1966
1
જ્યોતિપુંજ
Price Rs. 1/-
Vol No. 63 - Issue No. 9
JYOTI PUNJ
December - 2019
शुभविवाह
છોરી કે દાડાની પેણુ પેણુ કરતી તી
મારી શેરીઓમાં અટવાતી તી
છોરો કે દાડાનો પેણુ પેણુ કરતોતો
મારી ભાગોળે ભટકાતોતો
પ્રવાસ પર્યટન
રવિવાર,
તા. ૧૨-૧-૨૦૨૦
સ્થળ :
સાઈલેન્ટ રિસોર્ટ, મનોર
શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ સંચાલિત
PWL BPL T-20
તા. ૨-૨-૨૦૨૦ થી ૨૯-૩-૨૦૨૦
(ફક્ત ૬ દિવસ)
સ્થળ : સેંટ્રલ રેલ્વે ગ્રાઉન્ડ, પરેલ
WELCOME 2020

legrand®
LIVE THE ADVANTAGE

AUTHORISED DISTRIBUTOR STOCKIST
matchwell ELECTRIC COMPANY

COMPLETE PRODUCT RANGE – DEPENDABLE HOUSE

WHY LEGRAND AT MATCHWELL

INQUIRE TURNOVER SCHEME & DISCOUNT POLICY.
ELECTRICIAN INSURANCE SCHEME & WARRANTY POLICY

legrand® Product Brands

ARTEOR™	DRX™ MCCB
MYRIUS™	DX^3 MCB
MYLINC™	DLP - LCS^2
BRITZY	LYNCUS™
RX^3 MCB-RCCB	EKINOXE™ DB
DPX^3 MCCB	RETAIL DB

Why 1st Choice ?

* Energy Distribution upto 6300A
* Voice Data Images
* World leader in wiring Devices and Cable Management
* Product Design – A lever in differentiation-Continuation Innovation
* Control and Command
* Active International Presence.

AVAILABLE UNDER ONE ROOF - matchwell legrand®

MATCHWELL ELECTRIC COMPANY
HINDUSTAN TAPEX COMPANY

ADMINISTATIVE SHOP : Gr. Floor, 'C' BHANGWADI, KALBADEVI ROAD, MUMBAI - 400 002.
PHONE : 66336766/ 22080067/ 22063916. TALLKFREE :- 022-39567272 /373
E-mail : matchwellelectric@gmail.com / finematch@hotmail.com

DISPLAY SHOWROOM : Shop-8, Muljijetha CHS Ltd. 191-Princess street, Marine Lines (E), MUMBAI – 400 002
PHONE : 022-39567627/ 022- 49764924/ Kirit Dharia - 9820088069, (PRATIMA - 9820152644).
E-mail : tapesindustrial@yahoo.co.in ; Web www.matchwellelectric.com
SANJIV DHARIA – 8850964343/9820131333, (PARUL - 9320331333).

legrand® BCH LUKER (J.V. LUKER - USA) steelgrip® PVC ELECTRICAL INSULATION TAPE
Pidilite WD-40 M-seal® KERAKOLL ADHESIVES WONDER TAPES

જ્યોતિ પુંજ

વર્ષ	અંક	તારીખ
૬૩	૯	૨૧-૧૨-૨૦૧૯

છુટક કિંમત : **રૂા.૧/-** વાર્ષિક લવાજમ : **રૂા.૧૦/-**

બંકિમ રજનીકાન્ત પરીખ (તંત્રી)
(જુનાગઢવાળા)
જતીન દેસાઈ / પ્રશાંત પરીખ
તુષાર કડકીઆ / નિમીષા જી. કડકીઆ

પત્રવ્યવહારનું સરનામું

બંકિમ પરીખ (ફોન : ૨૨૦૫૯૬૦૧)
ડાયમંડ ઈલેકટ્રીક કંપની, ઈ/૨૧ બી,
નિરવ મેન્શન, બીજે માળે, ભાંગવાડી
કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨.
ફોન : ૯૮૨૦૪૩૪૩૨૨

❖❖❖

મંત્રી : ભાવેશ બીપીન મોદી (ઠાસરાવાલા)
એ. કે. એન્ટરપ્રાઈઝ
૫૪-બી, ગૌરક્ષક ચાલ, ૧ લે માળે, રૂમ નંબર -૧૩,
ફણસવાડી, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨
ટે.(ઓ.) : ૨૨૦૬૦૦૦૯ (મો.) : ૯૮૬૯૦૮૦૨૮૭

❖❖❖

: કાર્યાલય :
૧૧૮/૧૨૦, અર્દેશર દાદી સ્ટ્રીટ, વી.પી. રોડ,
મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૪. ટે.નં. : ૨૩૮૮ ૭૦૦૬

❖❖❖

: સમય :
સોમવાર થી શનિવાર ૨ થી ૭ (સાંજે)
રવિવાર ૯.૩૦ થી ૧૧.૩૦ (સવારે)
દર બુધવારે સંસ્થાની ઓફિસ બંધ રહેશે.

Visit us at www.balasinor.org

લગ્ન

તંત્રી સ્થાનેથી

✍ બંકિમ રજનીકાન્ત પરીખ (જુનાગઢવાળા)

લગ્નસરાની મોરમ પૂરબહારમાં ખીલી છે. આવા સમયે લગ્નમાં થતી વિધિ બધા જ જોતા જ હોય છે. પણ આજના ઝડપી યુગમાં કઈ વિધિનું શું મહત્વ છે તે સમજવું જોઈએ. આ લેખ દ્વારા લગ્નની વિવિધ વિધિઓ પર પ્રકાશ પાડયો છે.

લગ્ન પ્રસંગે થતી વિવિધ વિધિઓ આપણે નિહાળીએ છીએ પણ તે બધાનો શું અર્થ હોય છે જાણવું પણ જરૂરી છે. વરરાજા જ્યારે પરણવા આવે ત્યારે તેમને પોંખવામાં આવે છે. આ વખતે લાકડાના બનાવેલો નાનો રવઈઓ, મુશળ, ધુંસરી, તરાક વરરાજાના માથેથી ઉતારે છે અને પગથી કોડિયું ભંગાવી પ્રવેશ કરાવે છે આનો શું હેતુ છે ? શું રહસ્ય છે ? તેમજ બીજી વિધિઓનો શું અર્થ હોય છે ?

卐 લગ્ન 卐

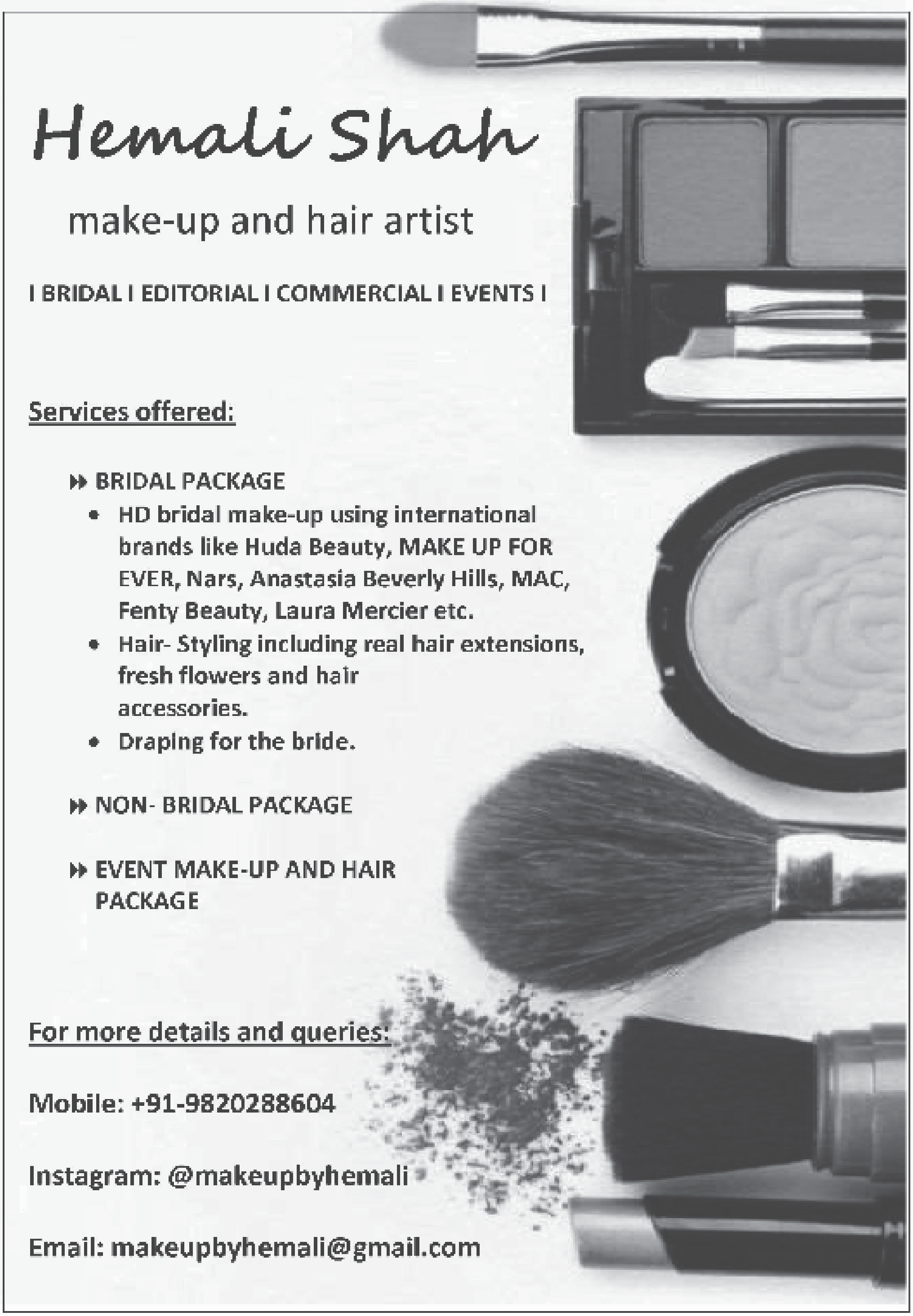
બે વિજાતીય દેહનું જોડાણ તેવું નામ લગ્ન પણ તેનો ખરો અર્થ તો એવો છે કે દેહ દ્વારા બે મન એક કરવા, એનાથી પ્રેમ પ્રગટે, આત્મીયતા વધે અને અંદરના આંતરિક સૌંદર્યને જોઈ સુખનો અનુભવ થાય એ જ ખરું લગ્ન છે.

卐 વરઘોડો 卐

ઈન્દ્રિયોના ઘોડાને અંકુશમાં રાખવા માટેની ચેતવણીનું આ પ્રથમ પગલું છે.

卐 પોંખણું 卐

વરરાજા પરણવા આવે ત્યારે તેમને લાકડાના બનાવેલા નાના રવઈયો, મુશળ, ધુંસરી અને તરાકથી


Hemali Shah
make-up and hair artist
I BRIDAL I EDITORIAL I COMMERCIAL I EVENTS I
Services offered:
BRIDAL PACKAGE
HD bridal make-up using international brands like Huda Beauty, MAKE UP FOR EVER, Nars, Anastasia Beverly Hills, MAC, Fenty Beauty, Laura Mercier etc.
Hair- Styling including real hair extensions, fresh flowers and hair accessories.
Draping for the bride.
NON- BRIDAL PACKAGE
EVENT MAKE-UP AND HAIR PACKAGE
For more details and queries:
Mobile: +91-9820288604
Instagram: @makeupbyhemali
Email: makeupbyhemali@gmail.com

સાસુ પોંખે છે તેનો અર્થ જોઈએ.

રવઈઓ : માખણ કાઢવા માટે જેમ દહીંને રવૈયાથી વલોવવામાં આવે તેમ જીવનને પ્રેમમય બનાવવા માટે મનના તરંગોનું મંથન કરીને પ્રેમનું દોહન કરવા જણાવે છે.

મુશળ : અતિ વાસનાઓને મુશળ (સાંબેલા) થી ખાંડી નાખી પ્રેમ પ્રગટાવવાનો છે.

ધુંસરી : સંસારરૂપી રથના પતિ પત્ની રૂપી બે ચાલકો છે, આ બંને ચાલકો શીલ અને સંયમનાં ચીલામાં સમાંતર રૂપે ચાલીને જીવન રથને સહકાર અને પ્રેમથી ખેંચે તો જ સુખી થવાય છે તેમ કહેવા માગે છે.

તરાક : લગ્ન જીવન રેટિંયા જેવું છે. પતિ પત્ની રૂપી બે ચક્રને પ્રેમની દોરી વડે આ તરાક (ચાક) ને બંધાયેલા અને ફરતા રાખે તો જ સ્નેહરૂપી સુતર નીકળે એમ કહેવાનો ભાવ છે. આમ પોંખવા આવનાર સાસુ વરને માંયરામાં આવતા પહેલા સાવધાન કરે છે એનો જવાબ વર સંપુટ તોડીને આપે છે.

卐 સંપુટ 卐

વરને પોંખી લીધા પછી બે કોડિયાના સંપુટને પગ તળે ભાંગીને વર માંયરામાં પ્રવેશ છે. આનાથી વર એમ કહેવા માંગે છે કે તમારી ચેતવણી હું સમજ્યો છું પણ મારા એકલાની આશા, ઈચ્છા, અરમાનો પર હું હવે નહીં ચાલું. એનો અહીં ભાંગીને ભુક્કો કરું છું. હવેથી અમારા બંનેની આશા, ઈચ્છા અને અરમાનો એક હશે તે પ્રમાણે જ જીવન યાત્રા કરીશું.

卐 વરમાળા 卐

ફૂલના હાથી વરકન્યા અરસ પરસનું સ્વાગત કરે છે પણ ગોરબાપા સુતરની એક આંટી બંનેના ગળામાં પહેરાવે છે. આમ એક જ હાર થી બંનેના હૈયા એક કરવાનો પ્રયાસ છે.

卐 હસ્તમેળાપ 卐

લગ્ન વિધિનું આ મુખ્ય અંગ છે. પોતાની પુત્રીનો હાથ મા-બાપ વરરાજાને સોંપે છે અને વરરાજા તેનો સ્વીકાર (ગ્રહણ) કરે છે. આ વિધિને પાણિગ્રહણ પણ કહે છે અને એથી તો થતો હસ્તમેળાપ હૈયા મેળાપ બની જાય છે. આ વિધિથી વરઘોડિયાના દેહમાં ઝણઝણાટી જાગે છે અને હૈયામાં આત્મીયતા પ્રગટે છે. સાચો સાથ જાનૈયા માંડવિયાના મન પણ આનંદ અને ઉલ્લાસથી નાચી ઉઠે છે.

卐 મંગળ ફેરા 卐

લગ્નના ચાર ફેરા એ ચાર પુરૂષાર્થના ફેરા છે. 'ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ. એ ધર્મ શાસ્ત્રોનું પણ ચિંતન છે. ચાર ફેરા ફરવામાં પ્રથમના ત્રણ ફેરામાં પુરુષ આગળ હોયછે.

પ્રથમ ત્રણ ફેરાના ત્રણ પુરૂષાર્થ

(૧) ધર્મ : ધર્મ પાળવો અને પળાવવો

(૨) અર્થ : ગૃહસ્થ જીવન ચલાવવા ધન કમાવું

(૩) કામ : લગ્ન જીવનના સંયમપૂર્વકના હક્કો. આ ત્રણેમાં પુરૂષ આગળ હોય છે અને તેને પત્ની અનુસરે છે.

(૪) ચોથા ફેરામાં સ્ત્રી આગળ હોય છે.

થોડા વિસ્તારથી સમજીએ તો...

(૧) ધર્મ : સ્ત્રીના પિયરમાં ગમે તે ધર્મ પળાતો હોય પણ પરણ્યા પછી પતિ જે ધર્મ પાળતો હોય તેને જ સ્ત્રી અનુસરે છે અને બીજા ધર્મો, પતિ પ્રત્યેના ધર્મો, કુટંબ પ્રત્યેના ધર્મો, ઘરના વડીલો પ્રત્યેના ધર્મો, સંતાનો પ્રત્યેના ધર્મો, સંગા સબંધી અને સમાજ પ્રત્યેના ધર્મો.... વગેરે ધર્મો પણ પતિની મરજી અનુસાર પાળવાના છે.

(૨) અર્થ : પતિ કમાઈને પૈસા લાવે તેનાથી ઘરનું, કુટુંબનું પોષણ કરે છે. સ્ત્રી લક્ષ્મી કહેવાય છે. ઘરની લક્ષ્મી પણ આપણે કહીએ છીએ.

(૩) કામ : સ્ત્રી એ લજ્જાનું પ્રતીક છે. લગ્ન જીવન માટે વંશવૃદ્ધિ માટે એ હંમેશા પતિની પાછળ જ રહે છે. આ ત્રણેય.... ધર્મ, અર્થ અને કામ એ પતિ પત્નીની

Dipesh Desai
9821115849

Harsh Desai
7977911412

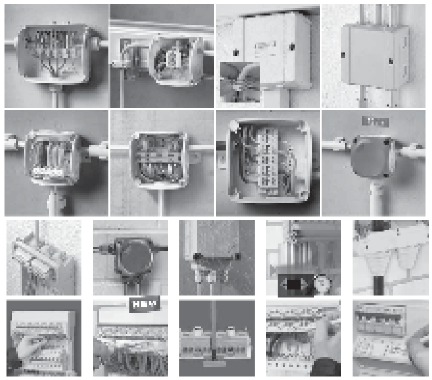
TRADE LINK

SERVING SINCE 1989

AUTHORISED DISTRIBUTOR OF HENSEL & AJMERA

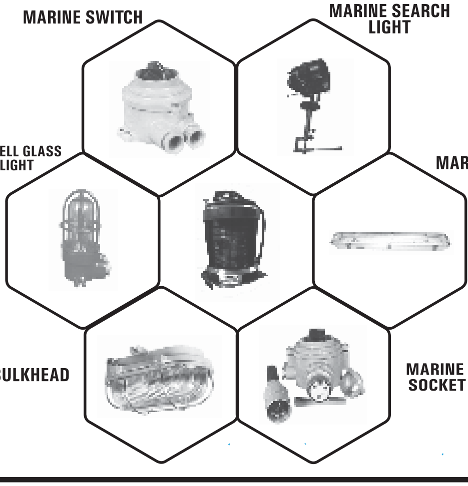
PASSION FOR POWER.

HENSEL



AJMERA MARINE LIGHT FITTINGS & SWITCH GEARS .

AJMERA
Marine Light Fittings & Switchgears



ADDRESS : 21-B 1st FLOOR , SARDAR GRIHA BUILDING , 33 LOHAR CHAWL , MUMBAI -400002.
TEL: 40055849/66310540/39567231 MOB : 9819158669/9821115849 TALK FREE : *7231
E-mail : tradelink_90@yahoo.co.in / tradelink1967@gmail.com
WEBSITE : www.tradelinkindia.net

ઈચ્છાઅનુસાર થઈ શકતા પુરુષાર્થો છે. જ્યારે ચોથો ફેરો...

(૪) મોક્ષ : એ કોઈની ઈચ્છાનુસાર મળતો નથી. એ તો ધર્મોના નિયમ પાલન અને સેવા શુશ્રૂષાથી જ મળે છે અને એમાં સ્ત્રી હંમેશા આગળ હોય છે. સહનશક્તિ, સદાચાર, શીલ વગેરે ગુણો સ્ત્રીઓમાં સ્વાભાવિક હોય છે. પતિ, સાસુ, સસરા, વડીલો પ્રત્યેનો આદર, સેવા, સમભાવ, નોકરો, ગરીબો પ્રત્યે કરૂણા તથા સંતાનો પ્રત્યે સમતા, મમતા-આ બધા ગુણોનો સમન્વય એટલે સ્ત્રી અને એથી જ એના આવા ગુણોને લીધે જ તે મોક્ષના માર્ગ પર પુરૂષ કરતા આગળ છે અને એટલે જ લગ્નના ચોથા ફેરામાં સ્ત્રી આગળ હોય છે.

卐 મંગલાષ્ટક 卐

લગ્નવિધિ પૂરી થતાં બ્રાહ્મણ નવદંપતીને આશીર્વાદ આપતા શ્લોકો બોલે છે અને આઠ અષ્ટકો દ્વારા તેમનું દાંપત્ય જીવન સરળ, સફળ અને પ્રસન્ન નીવડે એવી મંગળ કામનાઓનો આશીર્વાદ આપે છે.

卐 રામ દીવડો 卐

કન્યા વિદાય વખતે કન્યાની માતા પ્રગટાવેલ દીવડો હાથમાં લઈ વિદાય આપવા આવે છે. આનાથી એ એમ કહેવા માંગે છે કે... 'હે દીકરી! તે તારી સેવા, શુશ્રૂષા અને સદ્ગુણોથી જેમ તારા પિતાનું ઘર અજવાળ્યું છે તેમ જ તું તે સંસ્કારોથી તારા પતિના ઘરને પણ અજવાળજે.

卐 મા માટલું 卐

માતાનો પ્રેમ, માતાની મમતા, માતાનો જીવ અજોડ છે. તેના સાગર જેવડા પ્રેમ એ શુભેચ્છાઓના પ્રતીકરૂપે ધન, ધાન્ય, ફળ, મેવા, મીઠાઈને માટલામાં ભરે છે. આમાં ધન એટલે લક્ષ્મી સ્વરૂપે સવા રૂપિયો, ધાન્યના

(અનુસંધાન પાના નંબર - ૩૪)

જ્યોતિપુંજમાં વિગત આપવા બાબત

સર્વ બાલાસિનોરવાસીઓ તેમજ સર્વ સંસ્થાના તમામ હોદ્દેદારોને નમ્ર વિનંતી કે ચાલુ મહિનાની ૨૫ તારીખ થી આખર તારીખ સુધી આવતા મહિના માટેની જ્યોતિપુંજમાં છાપવાની માહિતી તમે Email દ્વારા, તંત્રી, મંત્રી તેમજ સંસ્થાની ઓફિસમાં મોકલી શકો છો. પરંતુ આ દરેક Email ની હાર્ડકોપી (ઓરિજીનલ) નીચે આપેલા સરનામા પર વધુમાં વધુ ત્રણ દિવસમાં ચોક્કસ મોકલી આપવી.

એક જ વખતમાં મૂળ લખાણ આખર તારીખ સુધી મોકલાવી શકાય.

સૌમિલ મોદી : શૈલેષ ટુલ્સ એન્ડ હાર્ડવેર માર્ટ, ૧૬, નારાયણ ધ્રુવ સ્ટ્રીટ, બીજે માળે, મુંબઈ -૪૦૦૦૦૩

બંકિમ પરીખ : ડાયમંડ ઈલેક્ટ્રીક કંપની, ઈ/૨૧ બી, નિરવ મેન્શન, બીજે માળે, ભાંગવાડી, કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ-૨

સમીર ગાંધી : નિકોશી ટ્રેડીંગ કું., ૧૨/૫, અજમેરા હાઉસ, પહેલે માળે, ૬૩/૬૭ પાઠકવાડી, લોહાર ચાલ, મુંબઈ-૨

ભાવેશ મોદી : ૫૪-બી, ગૌરક્ષક ચાલ, ૧ લે માળે, રૂમ નંબર - ૧૩, ફણસવાડી, મુંબઈ - ૪૦૦૦૦૨

સર્વના સહકારની અમે અપેક્ષા ચાહીએ છીએ.

મંત્રી — **ભાવેશ મોદી - ૯૮૬૯૦૮૦૨૮૭**

તંત્રી — **બંકિમ પરીખ - ૯૮૨૦૪૩૪૩૨૨**

RR KĀBEL

SCAME INDIA
electrical solutions

legrand®

MK
Honeywell

eubiq

Schneider Electric

BHAVIK PARIKH

EEE® ESSEN ELECTRICAL ENTERPRISE

Block No. 2A, Ground Floor, Jawahar House, 285, Princess Street, Next to Saraswat Co-op. Bank Ltd.,
Near Parsi Dairy Farm, New Marine Lines (E) MUMBAI - 400 002.
Phone : 2201 0018 / 2206 4726 • E-mail : essenelec@gmail.com • www.essenelectric.com

ભારતના લોખંડી પુરુષ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ

જ્યારે વર્ષના અંતે પ્લેગના રોગે ફરી એકવાર હુમલો કર્યો ત્યારે સરદાર ૫ ટેલે સ્વચ્છતા સમિતીના અધ્યક્ષ હોવાના નાતે તેમના શિરે સમગ્ર શહેરની જવાબદારી હતી. પ્લેગના ભરડામાં અમદાવાદની સાથે સાથે ખેડા પણ આવી ગયું.

ખેડા જીલ્લાના ખેડૂતો છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી પોતાનો પાક વેચી શકતા ન હતા. તેથી તેમની પાસે વેરો ભરવાના પૈસા ન હતા અને છતાં રાજ તરફથી એ ભરવા માટે દબાણ કરવામાં આવતું હતું. વેરો ભરવા માટે લોકોને પૈસા ઊછીનાં લેવા પડે છે એક જણને તો ૧૫ રૂપિયા ઉછીના લેવા માટે પોતાની ૧૦ વર્ષની દિકરીને પૈસા આપનાર એ વ્યક્તિને પરણાવવી પડી હતી. ગાંધીજી સહિતના નેતાઓએ રાજ સામે સત્યાગ્રહની લડત ચાલુ કરી. વલ્લભભાઈએ કામગીરી સંભાળી લીધી. એ પછીના થોડા મહિના સુધી ખેડા તેમનું ઘર બની ગયું. એ ગામેગામ ફરીને સમજાવતા - આપણે રાજનો વેરો માત્ર મોડેથી વસૂલવાનું કહીએ છીએ. આપણે સહુએ બહુ વેઠયું છે. આપણે કંઈ ગેરવાજબી માગણી નથી કરતાં પરંતુ જો એ લોકો નહીં માને તો, હું તમને કહું છું કે આપણે પણ વેરો ચૂકવવાનો ઈનકાર કરીશું.

આપણી આ લડત એક ચિનગારીનું કામ કરશે. દેશભરમાં તેનાથી આગ ભભૂકી ઉઠશે. આ લડતની પ્રેરણા જેમણે આપી છે તે પામરને પણ સાવજ બનાવી શકે છે. જો કે આપણા આ ખેડા જીલ્લામાં તો બહાદુરો જ વસે છે, આ ભૂમિ તો બહાદુરોની ભૂમિ છે એટલે એની જરૂર નહીં પડે.

૧૯૩૨માં ઈંગ્લેન્ડમાં યોજાયેલ બીજી ગોળમેજી પરિષદ નિષ્ફળ ગઈ. ગાંધીજી અને વલ્લભભાઈની ફરીવાર ધરપકડ થઈ. તેમને પૂનાની યરવડા જેલમાં રાખવામાં આવ્યા. જેલમાં ગાંધીજી ઉચ્ચ વર્ણના હિંદુઓ અને અછૂતો વચ્ચેનો ભેદ કરવા પ્રયત્નશીલ હતા. પોતાના આ મુદ્દા પર ભાર મૂકવા તેમણે જાહેર કર્યું કે તેઓ ૮ મે, ૧૯૩૩ થી ૨૧ દિવસના ઉપવાસ કરશે. બ્રિટિશરો એ વિચાર્યું આવો કૃશ માણસ ઉપવાસ કરશે ? જો એ અહીં જેલમાં મરી ગયો તો બધે હાહાકાર મચી જશે. આવું જ કંઈક થશે એમ વિચારી બ્રિટિશરોએ ઉપવાસના પ્રથમ દિવસે જ તેમને જેલમાંથી છોડી મૂક્યા.

જેલમાંથી છૂટયા પછી સૌ પહલું વાક્ય ગાંધીજી આ બોલ્યા - મને સૌથી વધુ આનંદ એ વાતનો છે કે મને જેલમાં સરદાર સાથે રહેવાનો મોકો મળ્યો. તેમની લાગણી અને પ્રેમથી હું અભિભૂત થઈ ગયો. અને મને મારી માતાની યાદ આવી ગઈ. તેમનું હૃદય માતૃત્વની ભાવનાથી આટલું છલકે છે એ ગુણની તો મેં કલ્પના પણ કરી ન હતી.

૧૯૪૬માં ખેડા જિલ્લાના ગરીબ ખેડૂતોનું એક જૂથ વલ્લભભાઈને મળવા આવ્યું. સરદારશ્રી અમારા બધાં પાસે એક કે બે ભેંસ છે પણ દૂધ વધુ નથી. જે કંઈ દૂધ અમે વેંચીએ છીએ તે બહુ ઓછા દામે ખરીદવામાં આવે છે અને બોમ્બે દૂધ યોજનાને ઘણા ઊંચા દામે તે વેચી દેવામાં આવે છે. તો તમે પોતે જ બોમ્બે દૂધ યોજનાને દૂધ કેમ નથી વેચતા ? સરદારે પૂછ્યું. જવાબ મળ્યો - દૂધ બગડે નહીં ને સલામત રીતે બોમ્બે પહોંચે તે માટે તેને અમુક તાપમાને ગરમ કરીને જીવાણુરહિત કરવું જરૂરી છે. દૂધને જીવાણુરહિત કરવાની આ પ્રક્રિયા માટે જરૂરી સાધનો અમારી પાસે નથી. સરદારે ખેડૂતોને સમજાવ્યા - તમારે આત્મ નિર્ભર બનવાની જરૂર છે. તો જ તમે વચેટિયા દલાલોથી છુટકારો મેળવી શકશો. એમ નક્કી કરાયું કે ખેડૂતો પાસેથી દૂધ એકત્રિત કરીને સરકારને તે વેચવા માટે દૂધ સહકારી મંડળીઓ ઊભી કરવામાં આવે. તેના પરિણામ સ્વરૂપે આણંદમાં 'ખેડા જિલ્લા સહકારી દૂધ ઉત્પાદક સંઘ લિમિટેડ' ની રચના થઈ. જે વર્ગિસ કુરિયન નામના યુવાનની હોંશિયારીના કારણે ગ્રામ વિકાસ અને આત્મનિર્ભરતાના ક્ષેત્રે માપદંડ બની રહી.

TUSHAAR DAWDA & ASSOCIATES

TDA

STRUCTURAL AUDITORS | CONSULTING CIVIL ENGINEERS
| REPAIRS & REHABILITATION CONSULTANTS

TUSHAAR Y. DAWDA, CIVIL ENGINEER (B. TECH), I.I.T. BOMBAY

Registration & Membership

• BMC Licensed Structural Engineer • BMC Licensed Surveyor (At par with Architect)
• Institution of Engineers – M.I.E., Chartered Civil Engineer • PEATA
• American Concrete Institute (India Chapter) • Indian Society of Structural Engineers

Services

• Structural Auditing (Inspection above False ceiling **WITHOUT BREAKING;** and External Areas of High Rise Buildings with **SPECIAL EQUIPMENTS**) • Consultation for Repair Works • NDTs • Waterproofing • Tendering • Estimation • Monitoring
• **LEAKAGE DETECTION** (using **GLOBALLY ACCLAIMED** instruments for **WATER** leakages)

INTERIOR DESIGN AND EXECUTION WORKS UNDERTAKEN

Clientele

• Ambuja Cement • Royal Bombay Yacht Club, Gateway of India • Bombay Gymkhana • Mahalaxmi Chambers, near Breach Candy • Marol Church • Anjuman-I-Islam, C.S.M.T. • Holy Cross Church, Prabhadevi • Automotive Manufacturers', dealers of Maruti and Ashok Leyland • Parvati Industrial Premises, near Shah & Nahar, Lower Parel • Dudhwala Builders • Casby Group • Regal Cinema • A.H. Wadia Baug C.H.S.L., 4 Bldg. – 8 Floors and 1 Bldg. – 10 Floors • Odyssey – 1 C.H.S.L. – 27 storey tower at Hiranandani, Powai

Anjuman-I-Islam College, C.S.M.T.

Royal Bombay Yacht Club, Gateway of India

Mahalaxmi Chambers, Near Breach Candy

Odyssey – 1, Hiranandani, Powai

B- 102, Giridwar Apartment, Near P.N.B. A.T.M., Mathuradas Road, Kandivali (W), Mumbai – 400067.
Ph. : +91 98672 52867 / +91 22 28085542.
E-mail : tushaardawda@gmail.com. Website : tushaardawda.com.

વલ્લભભાઈને ખ્યાલ હતો કે બહારના જગતમાં બનતી ઘટનાઓની ભારત પર અસર થઈ શકે છે. નહેરૂ સાથેની મુલાકાતમાં વલ્લભભાઈએ જણાવ્યું મને તિબેટની ચિંતા છે. જો ચીન તેના પર કબજો જમાવે તો એ નિરુપદ્રવી તિબેટીયનો માટે બહુ આપત્તિકારક બની રહેશે અને તેનાથી આપણા દેશની સીમાઓ પણ ચીન સામે ખુલ્લી થઈ જશે. થયું પણ એવું જ. ચીને તિબેટને પોતાના તાબામાં લીધું અને ૧૯૬૨ના ભારત-ચીન વચ્ચેના યુદ્ધમાં ભારતે વેઠવું પડયું ત્યારે વલ્લભભાઈના શબ્દો સાચા પડયા.

૧૯૫૦ની ૨૬ મી જાન્યુઆરીએ ભારતનું બંધારણ અમલી બન્યું. ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ દેશના પ્રમુખ રાષ્ટ્રપતિ બન્યા. ભારત વિધિસર રીતે બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનું સંસ્થાન ગણાતું બંધ થયું અને સાર્વભૌમ, લોકશાહી ઢબનું પ્રજાસત્તાક બન્યું. સમગ્ર દેશ માટે આ એક ગૌરવપૂર્ણ દિન હતો... અને વલ્લભભાઈના માટે ખૂબ સંતોષકારક દિવસ. હવે રાજ્યો અને દેશના રજવાડાં વચ્ચે કોઈ ફેર નથી રહ્યો. તમામ એકમોને એકસમાન કાયદા લાગુ પડશે. સમગ્ર ભારતે દેશને એકરંગે રંગવાની મારી (વલ્લભભાઈની) મહત્વની કામગીરી પૂરી થઈ.

મુંબઈમાં ૧૫મી ડિસેમ્બર ૧૯૫૦ના રોજ વલ્લભભાઈને હૃદયરોગનો બીજો હુમલો આવ્યો. એજ દિવસે સવારે ૯.૩૭ મિનિટે તેઓ મૃત્યુ પામ્યા. વલ્લભભાઈ જ્યારે પોતાના ખૂબ વ્હાલા દેશની સેવા કરી રહ્યા હતા ત્યારે તેમની આજીવન સાથીદાર, ઘર ચલાવનાર અને રાજકીય મદદનીશ બની રહેનાર મણિ પિતાના મૃત્યુની આ કરુણ ક્ષણે પણ શાંત અને આત્મ સંયમિત હતી. એને યાદ હતું કે પોતે વલ્લભભાઈ પટેલ દેશના લોખંડી પુરુષની દિકરી છે. તેમની અંત્યવિધિના દિવસે ભારતમાં માનવ મહેરામણ ઉમટયો. મહાનુભાવો ઉપરાંત હજારો લોકો મુંબઈની શેરીઓમાં તેમના સરદારના અંતિમ દર્શન માટે હકડેઠઠ ભેગા થયા હતા. આ માણસે અગણિત સંગ્રામોમાં તેમની આગેવાની કરી હતી. પીડાદાયક ભાગલા દરમ્યાન તેમણે જોયા હતા અને જેણે છેવટે તેમને એક મુક્ત, સંયુક્ત અને લોકશાહી દેશ આપ્યો હતો.

મૃતદેહના અગ્નિસંસ્કાર વખતે જવાહરલાલ નહેરુ ભાંગી પડયા હતા. એટલે બોલી શકે એમ ન હતા આથી આખરી પ્રવચન ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ અને સી. રાજગોપાલાચારીએ આપ્યું. **ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ :** સરદારનું પાર્થિવ શરીર આગમાં લપેટાઈ ગયું છે, પણ દુનિયાનો કોઈ અગ્નિ તેમની કિર્તીને ખાક કરી શકે તેમ નથી. **સી. રાજગોપાલાચારી :** વલ્લભભાઈ પ્રેરણા, હિંમત, વિશ્વાસ અને જોશનું મૂર્તિમંત સ્વરૂપ હતા. એમના જેવું બીજું કોઈ આપણને હવે જોવા મળશે નહીં.

સવારમાં વહેલા નહેરૂ સંસદને સંબોધિત કરવા પૂરતા સ્વસ્થ હતા. **નહેરૂ :** સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના આપણા સામનો કરવાના દિવસોમાં એક પ્રિય અને મૂલ્યનિષ્ઠ સાથી મિત્ર હતા. શાણપણ અને નિશ્ચયશક્તિનો પહાડ હતા. ધીરજયુક્ત સામર્થ્યનો ભંડાર હતા, જેમની પાસે આપણે સહુ માર્ગદર્શન માટે દોડી જતા. એમનું નામ સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના મહાન નેતા તરીકે જ નહીં, પરંતુ નૂતન ભારતનું નિર્માણ કરનાર અને દેશને એક નવા સુદૃઢ બનાવનાર તરીકે હરહંમેશ યાદ રહેશે.

દેશભરમાં ચારેબાજુથી પ્રતિભાવો અને અંજલિઓનો પ્રવાહ ચાલુ રહ્યો. આશરે ૧૫૦૦ ભારતીય વહીવટી સેવાના અધિકારીઓ વલ્લભભાઈના મૃત્યુ પર આશ્વાસન માટે ભેગા થયા. આવું ફરી ક્યારેય બન્યું નથી. વહીવટી સેવાના અધિકારી : સરદાર પટેલ એક મહાન દેશભક્ત હતા. મહાન વહીવટદાર અને એક મહાન માણસ હતા. કોઈપણ ઐતિહાસિક યુગ કે કોઈપણ દેશમાં આવું સંયોજન ભાગ્યે જ જોવા મળે. સરદારે અભણને સ્વાતંત્ર્ય જ નથી અપાવ્યું, સુસ્થિર સ્થિતી અને વહીવટી શક્તિથી આવતી મજબૂતાઈ આપવામાં પણ તેઓ સફળ રહ્યા છે. અસાધારણ કહી શકાય તેમ હાજર અધિકારીઓએ ભારતની સેવામાં પોતાની પૂરી વફાદારી અને પ્રતિબધ્ધતાની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

I.S.W.P.
BHS
ISWP

Mr. BHARAT K. DOSHI
98210 27136

BINITA HARDWARE STORES

Stockiest of :

M.S. / S.S. / HIGH TENSILE BOLT- NUTS, WASHERS, RIVETS, WIRE NAILS, ANCHOR FASTENERS, ALLEN BOLTS, "U" BOLTS ETC.

Shop No. 1, Gr. Floor, 3 - Narayan Dhuru X Lane, Mumbai - 400 003.
Tel. :2311 2115 / 2344 9280, Telefax :2345 1580
E-mail: nagdevi.mumbai@novatek.net.in

Mr. PRANAV B. DOSHI
98210 28730

Novatek Electro Engineers Pvt. Ltd.

"Leads you to The Quality Era"

National Distributors For Schneider Electric India P. Ltd.

Schneider Electric

H.O. (Mumbai) :
306, Prathamesh Tower , B-Wing , Senapati Bapat Marg , Lower Parel , Mumbai - 400 013.
Tel. : (+91-22) 2491 2634 / 35 / 2494 2080 Fax : (+91-22) 2491 2635
E-mail : sales.mumbai@novatek.net.in / operations.mumbai@novatek.net.in

BHIWANDI :
AU-6-7, Rajlaxmi Commercial Complex , At Post Kalher , Bhiwandi, Dist. Thane - 421 302.

BRANCHES :
Bangalore | Chennai | Gurgaon | Hyderabad | Kolkata

Merlin Gerin
Square D
Telemecanique
CONZERV® Smart Energy Management
MEHER
LEIPOLD
CLIPSAL®
DIGILINK®
APC® by Schneider Electric
LAPPGROUP

An ISO 9001 : 2008 Certified

www.novatek.net.in

બહુ પાછળથી લોર્ડ માઉન્ટ બેટને લખ્યું - એક બીજાથી વિરોધી ગુણો માટે એ હંમેશા યાદ રહેશે. એકબાજુ તેમનામાં લોખંડી ઈચ્છાશક્તિની સાથે સ્પષ્ટ વિઝન અને કઠોર સંકલ્પશક્તિ હતી, તો હૃદયથી તેઓ બહુ માયાળુ, નરમ અને લાગણીશીલ હતા. સરદાર પોતે જેને 'મિત્ર' કહેતા હતા તેના પ્રત્યેની પોતાની વફાદારી ક્યારેય છોડી નહતી. તેવી જ રીતે તેમણે દેશની વફાદારીપૂર્વક અને સારી રીતે સેવા કરી છે.

પરંતુ કદાચ સૌથી શ્રેષ્ઠ અંજલિ બહારના દેશમાંથી મળી. લંડનના 'ધ ટાઈમ્સ'ના બીજા દિવસના સંપાદકીયમાં - પોતાના દેશની બહાર બહુ ઓછા જાણીતા 'સરદારજી' એ આંતર રાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ મેળવવાની ન કોશિશ કરી કે શ્રી ગાંધી અને શ્રી નહેરૂને જે નામના આંતર રાષ્ટ્રીય સ્તરે મળી, તે નામના તેમણે મેળવી એ ત્રણેએ ભેગા મળીને આજના ભારતને આકાર આપ્યો. રાષ્ટ્રના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામની સફળતામાં તેમનું કામ એ લોકોના કામ કરતાં જરા પણ ઓછું, અગત્યનું ન હતું. મોટાભાગનો સમય તેઓ પડદાની પાછળ રહ્યા. મંચ પર રહેવાને બદલે સમિતીખંડમાં રહ્યાં. તેમની પાસે હતા - લાજવાબ સંગઠન શક્તિ, ગજબની હિંમત અને ધ્યેયને વળગી રહેવાનો સ્વભાવ.... તેમણે સૌ પહેલાં તો કોગ્રેંસ પક્ષને રાજકીય સત્તાના શિસ્તબધ્ધ એંજિન તરીકે તૈયાર કર્યો અને પછી તેનું માર્ગદર્શન કર્યું. તેમનામાં રહેલ છેવટ સુધી કઠોરતાપૂર્ણ અને ધ્યેયનિષ્ઠ નિશ્ચયશક્તિના ગુણોને મેળવવાની ઈચ્છા કરવાનું તેમના સાથીઓ ભારતની જનતાને કહેતા.

વલ્લભભાઈએ પોતાના કે પોતાના પરિવાર માટે ક્યારેય માન-મરતબા કે પૈસાની માંગણી કે ઈચ્છા કરી ન હતી. તેમની પાસે આશ્ચર્યજનક આગેવાનીના ગુણો અને નોંધપાત્ર સંગઠન કૌશલ હોવા છતાં તેમણે નામના કે કિર્તી માટે ક્યારેય ખેવના રાખી ન હતી. દ્રઢપણે અડગતાપૂર્વક પ્રામાણિક હતા. પોતે અસંમત હોય તો સ્વષ્ટપણે કહી દેતા. અને તેનો ઉકેલ કે નિરાકરણ બતાવતા. તેમના દરેક કામમાં પાયાનો પથ્થર કહો કે અનિવાર્યપણે આવશ્યક કહો, ભારતનું શ્રેષ્ઠ હિત જ કાયમ સમાયેલું રહેતું.

વલ્લભભાઈના અજબ યોગદાન માટે તેમને અંજલિ આપવા ઘણી શાળા, કૉલેજો, વિશ્વ વિદ્યાલયો અને શેરીઓના નામ તેમના નામ પરથી રાખવામાં આવ્યા.

નર્મદા નદી પર બાંધવામાં આવેલ સૌથી મોટો બંધ સરદાર સરોવર બંધ કહેવાય છે.

હૈદ્રાબાદમાં આવેલ રાષ્ટ્રીય પોલીસ તાલીમ અકાદમીને પણ તેમનું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

૧૯૯૧માં ભારતે પોતાનો સૌથી મોટો નાગરિક સન્માન એવોર્ડ મરણોપરાંત તેમને (વલ્લભભાઈને) એનાયત કર્યો. તેમનો જન્મદિન દેશભરમાં 'રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસ' તરીકે ઉજવાય છે. ✣ ✣ ✣

સમૂહ ભોજન
અંધેરી ગ્રુપ ઓફ બાલાસિનોર

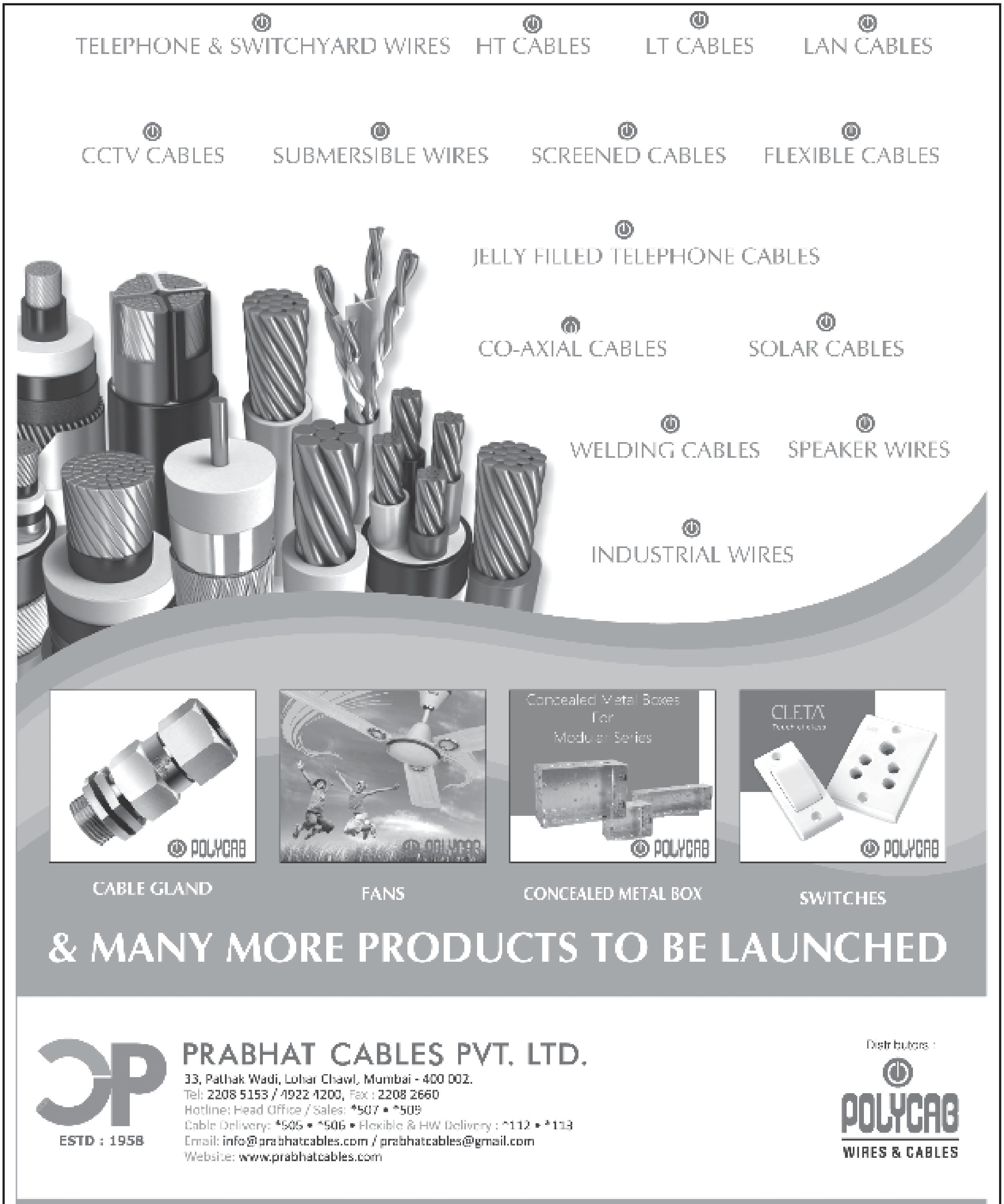
અંધેરીમાં વસતા સર્વે બાલાસિનોર વતનીનું સમૂહ ભોજન તા. ૧૨-૧-૨૦૨૦ના રવિવારે સવારે ૧૧ થી ૨ કલાકે હોટલ : ગોલ્ડન ચેરીયટ (રાધાકૃષ્ણ RK શોપર્સ સ્ટોપની સામે, એસ.વી. રોડ, અંધેરી (વેસ્ટ) માં રાખેલ છે.

સર્વે બાલાસિનોર વતનીઓને સહપરિવાર આવવા નિમંત્રણ છે.

લિ. અંધેરી ગ્રુપ ઓફ બાલાસિનોર

કલ્પેશ ધારીઆ	**પકંજ પરીખ**
૯૮૨૦૫૯૭૧૪૯	૯૮૨૦૧૭૨૦૯૧
અસીત મોદી	**સુરેશ પરીખ**
૯૮૨૧૦૩૪૩૮૯	૯૩૨૧૯૨૧૦૨૧
શરદ કડકીઆ	**હિમાંશુ દેસાઈ**
૯૮૧૯૧૦૩૨૧૫	૭૩૦૩૧૬૨૯૨૭

તુષાર પરીખ - ૯૮૨૦૩૭૭૦૯૯


TELEPHONE & SWITCHYARD WIRES
HT CABLES
LT CABLES
LAN CABLES
CCTV CABLES
SUBMERSIBLE WIRES
SCREENED CABLES
FLEXIBLE CABLES
JELLY FILLED TELEPHONE CABLES
CO-AXIAL CABLES
SOLAR CABLES
WELDING CABLES
SPEAKER WIRES
INDUSTRIAL WIRES
POLYCAB
CABLE GLAND
FANS
Concealed Metal Boxes
For
Modular Series
CONCEALED METAL BOX
CLETA
SWITCHES
& MANY MORE PRODUCTS TO BE LAUNCHED
ESTD : 1958
PRABHAT CABLES PVT. LTD.
33, Pathak Wadi, Lohar Chawl, Mumbai - 400 002.
Tel: 2208 5153 / 4922 4200, Fax : 2208 2660
Hotline: Head Office / Sales: *507 • *509
Cable Delivery: *505 • *506 • Flexible & HW Delivery : *112 • *113
Email: info@prabhatcables.com / prabhatcables@gmail.com
Website: www.prabhatcables.com
Distributors :
POLYCAB
WIRES & CABLES

બંધનની કેમિસ્ટ્રી

✍ સંકલન – પ્રશાંત પરીખ

(ગતાંકથી ચાલુ)

કારણ ભીતર છે

ક્રોધ ભીતર છે. પ્રગટ થશે જ. અવસર મળે એટલે પ્રગટ કરે અને સામેવાળા ઉપર થાપે. અવસર ન મળે તો પણ ક્રોધને અનેક રીતે પ્રગટ કરે. સ્વપ્નમાં લડે, એકલો હોય તો પણ ક્રોધ કરે. તેનો ક્રોધ જડ પદાર્થો સાથેના તેના વ્યવહાર દ્વારા દેખાઈ આવે. ક્રોધ ભીતર છે, તો તે નીકળશે જ. ચાલાક હોય તે બહાર કારણ ગોતે, બહારનું શોધે, ખૂંટી શોધે અને તેનો ક્રોધ એના ઉપર ટાંગે. ક્રોધ તમારી ભીતર છે. બહાર તો માત્ર નિમિત્તો છે. અને માનો છો કે તેઓ તમને ક્રોધ કરાવે છે. કોટ તમારો છે. બહાર માત્ર ખૂંટી છે. તમે કોટને ખૂંટી પર ટાંગો છો, પણ કહો છો કે ખૂંટીના કારણે કોટ ત્યાં છે. બીજા ક્રોધ કરાવે છે. બીજાના કારણે દુઃખી છું. બીજાના કારણે બંધાયેલો છું. કોઈ કોઈને બાંધતું નથી. જે બાંધવા ઈચ્છે છે તે બંધાય છે. અને બહાર તેને બહાનાં મળી રહે છે. એક ખૂંટી છોડી તો બીજી ખૂંટી મળી રહે છે. બંધાવાની આદત હોય તો બંધાવાની ખૂંટી તો મળી જ રહેશે સંસારમાં !

બંધનની આતુરતા

આપણે બંધવા આતુર છીએ. આપણને ગુલામ થવાની ઉત્સુકતા બહુ છે. જંજીર વિના આપણને ગમતું નથી. જો આપણને એમ ખબર પડી જાય કે આપણે જાતે જ બંધતન નિર્મિત કરીએ છીએ તો તો બહુ મુશ્કેલી ઊભી થઈ જાય. તો પછી એક જ પ્રશ્ન રહી જાય કે 'જો તું બંધન ઈચ્છતો નથી તો બંધનનું કારણ કેમ તોડતો નથી ? કેમ બંધનથી છૂટતો નથી ?'

તેથી આપણે એક Trick (યુક્તિ) કરીએ છીએ. ખૂંટીઓ બદલ્યા જ કરીએ છીએ. જેવું એક સ્થળ બંધનરૂપ લાગે કે તેને બદલીએ, બીજા સ્થળે જઈએ અને ત્યાં પાછું એ જ કરીએ. એ બંધનરૂપ લાગે તો વળી ત્રીજા સ્થળે ભાગીએ ! ઘરમાં ફર્નિચર કરાવતાં થાકીએ એટલે આશ્રમમાં ભાગીએ અને ત્યાં એને મોટો કરવામાં જોડાઈ Business (ધંધા) ની Busyness (વ્યસ્તતા) થી થાકીએ એટલે આશ્રમની સેવા લઈએ અને એમાં busy (વ્યસ્ત) થઈ જઈએ પણ બંધનની ટેવ ન છોડીએ ! ચલચિત્ર એ જ, માત્ર પડદા જુદા. મમત્વ એ જ, માત્ર ખૂંટીઓ જુદી. નિમિત્તો બદલીએ પણ વૃત્તિ એ જ. અને પાછા ખૂંટી બદલીને પોતે બદલાયા છીએ એવા ભ્રમમાં રહીએ.

કારણ સમજાય તો છુટાય

તું જ છે તારા બંધનનું કારણ ! એ કારણ તારી જ ભીતર છે, જે મુક્તિને અવરોધે છે. જડ પદાર્થો શું તને બાંધવાના ? આ પૃથ્વી ઉપર એક પણ દ્રવ્ય એવું નથી કે જે બીજાને બાંધી શકે. દરેક દ્રવ્ય સ્વતંત્ર છે. પણ જીવ સ્વતંત્રતાથી ગુલામ બને છે. તે ગુલામી ઈચ્છે છે અને ગુલામ બને છે, દુઃખી થાય છે.

ભીતર જવું હોય તો બંધન, તેનું કારણ વગેરે બરાબર સમજવું જોઈએ. જો આ સત્ય ખ્યાલમાં આવે તો પછી શું છોડવાનું છે તે બરાબર સમજાય. આપણા પ્રત્યેક બંધનને ધ્યાનપૂર્વક જોવું-જાણવું-સમજવું-ઓળખવું કે હું ક્યારે, ક્યાં, કેવી રીતે બંધાઉં છું. માત્ર બંધનનું ફળ નહીં પણ તેનાં કારણ અને તેની પ્રક્રિયા સમજાય તો તેમાંથી છુટાય. 'હું' નો યથાર્થ બોધ ન હોવાથી, અહં-મમના કારણે જીવનો ઉપયોગ બહાર ફેલાતો જાય છે અને ત્યાં જ અટકી જાય છે. તેથી સ્વયંનો યથાર્થ બોધ હોવો આવશ્યક છે.

સ્વામી રામતીર્થ પોતાને માટે હંમેશાં ત્રીજા પુરુષનો ઉપયોગ કરતા. તેઓ ક્યારેય એમ નહીં કહેતા કે 'મને ભૂખ લાગી છે' એને બદલે તેઓ એમ કહેતા કે 'એવું લાગે છે કે રામને ભૂખ લાગી છે' એમ નહીં કહેતા કે 'મને ઠંડી લાગે છે' પણ એમ કહેતા કે 'રામને બહુ ઠંડી લાગી રહી છે'. અમેરીકામાં આ વાત સમજવામાં લોકોને તકલીફ પડતી. એકવાર તો કહ્યું કે 'આજે તો બહુ મજા આવી ! મેં જોયું કે રામને બહુ ગાળો કહેવાતી હતી ! !' તેઓ એ રીતે જ બોલતા જાણે રામ કોઈ જુદી વ્યક્તિ છે અને પોતે કોઈ જુદી વ્યક્તિ છે.

Selected Business Superbrand India 2008 Industry Validated

TOTAL ELECTRICAL SOLUTIONS

• Electrical Wires – Housegard & Hotgard • Flame Retardant Low Smoke Electrical Wires – Flamegard • Single & Multi Core Flexible Cables • Single Core Flexible Cables for UPS Cabling • PVC Winding Wires & 3-Core Flat Cables • Trunk & Distribution CATV Cables • Branch & Drop Co-axial Cables • 105°C Temperature Resistant Auto Cables • Cat 5 E+, Cat 6 and Cat 6+ LAN Cables & Components • Telephone & Switchboard Cables • Power & Control Cables • Jelly Filled Telephone Cables • Optic Fibre Cables • PVC Sheets • Finoswitch Electrical Switches - Premium & Classic • Finoglow - Compact Fluorescent Lamps

Finolex Cables Limited
AN IS/ISO 9001 COMPANY
Finolex gets people together

AUTHORISED DISTRIBUTORS AND CHANNEL PARTNER

Pushti Electricals Pvt. Ltd.

17, Picket Cross Road, Lohar Chawl, Mumbai :- 400 002
Tel.: 2206 6230 • 2208 7429 • 2206 5726 • 6637 7929
• E-mail : sales@pushtiindia.com • Fax : 2206 7929
• Web.: www.pushtiindia.com

બોડી લેંગ્વેજ (માણસનો હાવભાવ)

-કિરીટ ધારીઆ - પ્રતિક્રમા

આપણી બોડી લેંગ્વેજ પરથી સભ્યતા, શિષ્ટાચાર અને યોગ્યતા છલકાય છે.

તમે કોઈપણ વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા હો, તમારી બોડી લેંગ્વેજ ખુબ જ મહત્વનું છે. જો તમે તેમાં સુધારો કરો તો ચોક્કસ તમે અન્ય કરતાં અલગ અને ચડિયાતા તરી આવશો. વ્યવસાયમાં પ્રગતિ માટે તમારી કામગીરી જેટલું જ મહત્વ બોડી લેંગ્વેજનું છે. એ જ રીતે જો તમને સામેવાળાના હાવભાવ અને વર્તણૂંક ને ઓળખતાં આવડે તો તમે તમારા ફિલ્ડમાં ખૂબ જ પ્રગતિ કરી શકો. એને શેમાં રસ છે અથવા તૈયારી છે તે તેના હાવભાવ અને પ્રતિક્રિયા પરથી જાણી શકો.

દરેક બોડી પોસ્ચરનું આગવું મહત્વછે. બીજી ભાષા બોલતી વ્યક્તિને તેની બોડી લેંગ્વેજ પરથી સભ્યતા, શિષ્ટાચાર અને યોગ્યતા પર ધ્યાન આપી પારખી શકાય. એ વિષય પર આપણે વધુ પધ્ધતિ સમજવી પડે.

૧. સૌ પ્રથમ બોલતી વખતે સામાવાળા સાથે નજર મેળવીને વાત કરવી. પાત્રની યોગ્યતા પ્રમાણે જરૂરી છે.

૨. વાતચીત દરમ્યાન ચહેરા પર સ્મિત રાખવું.

૩. બોલતી વખતે હાથને અદબવાળી ન રાખતાં, ખુલ્લા હાથ હલાવતા બોલવું.

૪. હાથ હલાવતાં બોલવાથી તમારા કામ પ્રત્યે ગંભીર છો, અને તેની વાતમાં રસ લઈ રહ્યા છો તે જરૂરી છે.

૫. બોલતી વખતે મોઢા પર હાથ રાખવો એ સામાવાળા પર ખરાબ છાપ પાડી શકે.

૬. બોડી પોસ્ચર બરારબ રાખવાથી તમે સંવાદ માટે તૈયાર છો તેની પ્રતિતી થાય.

૭. મોટેથી ન બોલતા, જેથી સામેવાળા તમારી વાતને ગંભીરતાથી સાંભળવાની રૂચી ઉત્પન્ન કરી શકાય.

૮. તમારા સહચારી અથવા ઓફીસ કર્મચારી સાથે વાત કરતાં ધ્યાનથી વાત કરવી.

બોલતી વખતે તમારો ચહેરો મુશ્કરાહટથી ભર્યો રહેવાથી સામેવાળા વ્યક્તિને, પોતાપણાનો ભાસ થવો જરૂરી છે. જેથી તમારું કાર્ય સરળ અને સહજતાથી પાર પાડી શકો.

પતંગિયાના પાંખ વીંઝવાથી
પણ વાવાઝોડું સર્જાઈ શકે ?

Rakesh Dharia - 9819685882

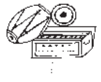
- Civil
- Carpenter
- Painting
- Aluminium
- P.O.P.Work
- Electric
- Fabricators

Krish INTERIORS

A-604, Saraswati C.H.S.Ltd.
C.S.Road No.4, Near Shakti Nagar
Dahisar (East),
Mumbai - 400068

જે જે શ્રી ગોકુલેશ

લગ્નગીતો, સંગીત સંધ્યા તથા પ્રાર્થના સભા માટે સંપર્ક સાધવો



ભરત ડોસા : ૯૨૨૧૩૧૮૩૩૩
રણજીત : ૯૮૨૧૧૭૨૨૨૩
મિના : ૯૨૨૧૧૬૫૫૫૨

Email : ranjeetdossa@yahoo.com
Website : www.rhythmicgroups/.com

G/3, Raman Smruti, 138, V.P.Road,
Sicka Nagar, Mumbai - 400 004
Resi : 022-23811333 / 66372275

જે. જે. શ્રી ગોકુલેશ
LALSON
MFG OF ELECTRICALS, ENGINEERING & FABRICATION PRODUCTS
CONTROL PANEL ACCESSORIES
BUSH & SHEET METAL WORKS
FABRICATION WORKS
lalson ®
FIBER MOULDING WORKS(FRP)
PLASTIC MOULDING
BAKELIT MOULDING
Bhadresh Lalchand Mody.
+91 98693 59912
Bhavik Bhadresh Mody
+91 98213 72989
Head Off:- A1/A2, Buildnig No :-3, Manisha Industrial Estate, Palghar Boisor Road, Palghar (west), 401404.
Tel: - 02525-250218, Mobile: +91 90221 66973, +91 93226 53868
Email:- lalsonindia@gmail.com, saleslalson@gmail.com
PLASTIC & BAKELITE WORK
Unit 1:- 14/15, Manisha Industrial Estate, Palghar Boisor Road, Palghar(west)
FIBER MOULDING WORK
Unit 2:- C1/C2, Diamond Industrial Compound, Kaman, Vasai(east)
CONTROL PANEL ACCESSORIES
Unit 3:- 33, Bombay Talkies Compound, opp Goodluck Transport, Malad(west).

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ સંચાલિત
શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતિલાલ દોશી પુરસ્કૃત

મહિલા વિભાગ

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ સંચાલિત શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતીલાલ લાલચંદ દોશી પુરસ્કૃત મહિલા વિભાગ દ્વારા તા. ૧૧-૧૧-૨૦૧૯ સોમવારના રોજ ભારતીય વિદ્યાભવન ખાતે બપોરે ૨.૩૦ કલાકે દિવાળી સ્નેહ સંમેલન નિમિત્તે 'વિવિધતામાં એકતા' કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

ઉપરોક્ત પ્રોગ્રામ તથા આવનાર દરેક મહિલાને ભાગલપુરી ચાદરની આકર્ષક ભેટ ઉર્વશીબેન તરફથી આપવામાં આવી હતી. આ સંપૂર્ણ કાર્યક્રમના રૂા. ૨,૨૧૦૦૦/- નો ખર્ચ થયો હતો. તે બદલ સંસ્થા અને મહિલા વિભાગ ઉર્વશીબેન તથા તેમના પરિવારનો આભાર માને છે.

કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં મિનોતીબેન શાહ અને નિમિષા કડકીઆએ મંગલાચરણ કર્યું હતું.

મંગલાચરણ પછી સંયોજક કૃપા દેસાઈએ સૌનું સ્વાગત કરી કાર્યક્રમની રૂપરેખા જણાવી હતી. ત્યારબાદ મુખ્ય મહેમાનના સત્કાર સમારંભના કાર્યક્રમનું સંચાલન બીજલ ગાંધી એ કર્યું હતું તથા શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘના હોદ્દેદારો તથા મુખ્ય મહેમાનને સ્ટેજ ઉપર આમંત્ર્યા હતા.

અલ્પા કડકીઆ એ મુખ્ય મહેમાન શ્રીમતી ઉર્વશીબેન જયેન્દ્રભાઈ ગાંધીનો પરિચય આપ્યો હતો.

સંઘના પ્રમુખ શ્રી સૌમિલ મોદીએ મુખ્ય મહેમાન શ્રીમતી ઉર્વશીબેન ગાંધીનું મોમેન્ટો આપી અભિવાદન કર્યું હતું. સંઘના સેક્રેટરી શ્રી ભાવેશ મોદીએ ઉર્વશીબેનના પુત્રવધુ રીટા સમીર ગાંધીનું મોમેન્ટો આપી અભિવાદન કર્યું હતુ તથા સંઘના ઉપપ્રમુખ શ્રી સમીર ગાંધીએ ઉર્વશીબેનના પુત્રવધુ જસ્મીન નિકેશ ગાંધીનું મોમેન્ટો આપી અભિવાદન કર્યું હતું. સંઘના પ્રમુખ શ્રી સૌમિલ મોદીએ કાર્યક્રમને અનુરૂપ તેમનું મંતવ્ય આપ્યું હતું.

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ સંચાલિત મહિલા વિભાગના કાયમી દાતાના પુત્રવધુ શ્રીમતી રાગીણીબેન જયેશભાઈ દોશીનું સંઘના પ્રમુખના ધર્મપત્ની શ્રીમતી અલ્પા મોદીએ મોમેન્ટો આપી અભિવાદન કર્યું હતું.

મનીષા કડકીઆએ આભાર વિધિ કરી હતી.

ત્યારબાદ **વિવિધતામાં એકતા** કાર્યક્રમની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. જેના ડાયરેક્ટર, કોરિયોગ્રાફર શૈવાંગી ચિતલીયા હતાં. મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી શાંતિથી કાર્યક્રમને માણી, કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા

D P ZAVERI JEWEL

GOLD & DIAMOND JEWELLERY | UNCUT DIAMOND JEWELLERY

THE JEWEL WORLD
G-15, COTTON EXCHANGE BUILDING, ZAVERI BAZAR – KALBADEVI,
MUMBAI – 400002.
NAKKUL ZAVERII | JHEEL ZAVERI
+91 8655119400
Office No- 022-60605850 | 022-22415850
Email Id- nakkulzaverii@gmail.com

બદલ મહિલા વિભાગ સૌ બહેનોનો હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

અમારા હિતેચ્છુ સર્વ મેમ્બરોની સેવામાં અમે એક નવીનતમ સુંદર કાર્યક્રમ રજુ કર્યો હતો. ભારત વિવિધતામાં એકતા નો દેશ છે. આપણી સંસ્કૃતિને ઉજાગર કરવાનો આ અમૂલ્ય લ્હાવો હતો અને તે માટે ભારતના અલગ અલગ રાજ્યોની પ્રજા તેમની રહેણી કરણી તેમની વેશભૂષા તેમના ઉત્સવો વગેરેની સમજ માટે તેઓ દ્વારા કરાતા નૃત્યોની રજૂઆત કરી હતી.

સૌ પ્રથમ સુંદર શરૂઆત કેરેલાનો (કેરળ) ઓણમ અને તામિલાનાડુના કારાકટ્ટમ નૃત્ય દ્વારા થઈ હતી. કેરળનો સૌથી લોકપ્રિય લણણીનો તહેવાર (Harvest Festival) એટલે ઓણમ. એવું માનવામાં આવે છે કે રાજા ઓણમના સમયે લોકોનો ઘરની મુલાકાત લે છે. દસ દિવસ ચાલતી ઉજવણીમાં હોડીની રેસ, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો, રમગ ગમતની સ્પર્ધાઓ, નૃત્ય કાર્યક્રમો, માર્શલ આર્ટ્સ, ફ્લૉરલ રંગોળી- પુકકલામ, પ્રાર્થનાઓ, ખરીદી, મિજબાનીઓનું ભવ્યાતિભવ્ય આયોજન કરાય છે. કથકલી નૃત્યમાં નર્તકો દ્વારા પ્રખ્યાત પૌરાણિક કથાઓ બનાવવામાં આવે છે.

ત્યારબાદ બિહુ નૃત્ય એ રંગ જમાવ્યો હતો. આસામની મુખ્ય સીઝન કૃષિ છે. તેવી જ રીતે બિહુ એ આસામનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ સાંસ્કૃતિક તહેવાર છે. મુખ્યત્વે ત્રણ બિહુ ઉજવવામાં આવે છે. રોગાળી અથવા બોહાગ બિહુ (સુખનો તહેવાર), કોગાલી અથવા કાતિ બિહુ (અછતનો તહેવાર) અને ભાગોલી અથવા માઘ બિહુ (પર્વનો તહેવાર)

હિમાલય પ્રદેશનું નામ સાંભળતાજ દિલ બાગ બાગ થઈ ગયું. ત્યાંનું રસપ્રદ લોકનૃત્ય એટલે પાંગી નૃત્ય. સંગીતનું મુખ્ય સાધન ઢોલક, કલાકારો રંગીન પરંપરાગત પોશાકો પહેરે છે. જ્વેલરીમાં હાર, કંકણ, કાનની રિંગ.

ત્યારબાદ વાર આવ્યો કાશ્મીરી લોકનૃત્યનો. કાશ્મીર તેની રમણીય સુંદરતા માટે જ નહીં પરંતુ તેના પરંપરાગત નૃત્યો માટે પણ પ્રખ્યાત છે. સંખ્યાબંધ કાશ્મીરી લોકો નૃત્યો સાથે તેમના ઉત્સવોની ઉજવણી કરે છે. કાશ્મીર ખીણના લોક નૃત્યો અને સંગીત કાશ્મીરી સંસ્કૃતિનો મહત્વપૂર્ણ ભાગ રહે છે. કાશ્મીરની લોકપ્રિય સંસ્કૃતિઓ આ પ્રમાણે છે. રૉઉક ડાન્સ, ભંડ પાથર, હાફીઝ ડાન્સ, ભંડ જશન, બયા નગ્મા.

છાપલી હિમાલય પ્રદેશનું લોકનૃત્ય છે. આમાં છાપલી નૃત્ય યુગલો દ્વારા ડાબા હાથમાં દર્પણ અને બીજામાં રંગીન રુમાલ વહન કરતા યુગલો દ્વારા કરવામાં આવે છે.

ગુજરાતનો ગરબો. સંસ્કૃત શબ્દ ગર્ભદીપ પરથી ઉતરી આવેલો શબ્દ ગરબો. માટીના ગોળ ઘડા પર રહેલા છિદ્રો માનવ શરીરનું પ્રતીક બને. અંદર પ્રગટતો દિવો દિવ્ય આત્માને સૂચવે છે. ગરબા, ગરબી રાસ નવરાત્રી દરમ્યાન થતી સૌથી લોકપ્રિય ઉજવણી છે.

ધાંગર નૃત્ય જેને ધનગરી ગાજા ડાન્સ તરીરેક પણ ઓળખવામાં આવે છે. તે પરંપરાગત મરાઠી ડ્રેસમાં કરવામાં આવે છે. જેમાં સંગીત રુમાલવાળી કાઠીયાવાડી રીતની સફેદ ડ્રેસ અને પાઘડીનો સમાવેશ થાય છે.

ગોંધલ એ મહારાષ્ટ્રમાં લોકકલાનું સૌથી અસાધારણ સ્વરૂપ છે. તુલઝાભવાની પાસેથી આશિર્વાદ મેળવવા ગળામાં ડ્રમ્સના સમૂહ બાંધી તેની સામે ગીત અને નૃત્ય કરાય છે, તે જ ગોંધલ.

KAYCEE KI
pla
BRISK
RGK MARQUARDT
MET

MODY ELECTRO TRADERS
M. C. MODY & BROS. (E.D.)

VIRAL
select
BOHMEN
HIKSON
CE
ETI
UPGREEN CORPORATION
ELMECO
ALTOS ELECTRONICS

Off.: 125 'A' Maskati Mahal, Lohar Chawl, Mumbai - 400 002

Off.: 22080026, 22061909, 22054803 - Fax : (91-22) 22084703
Email: sales@modyelectraders.com www.modyelectrotraders.com

ઓડિસી ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યનું સૌથી પ્રાચીન સ્વરૂપ છે જે આજ સુધી ભારતીય નૃત્યોની વિશાળ શ્રેણીમાં મજબૂત અને અગ્રણી સ્થાન ધરાવે છે. બ્રહ્માંડના ભગવાન જગન્નનાથને ખૂબ મહત્વ અપાય છે. એક નૃત્ય પ્રકારમાં એક આધ્યાત્મિક સંદેશ અથવા હિંદુ ગ્રંથોની ભક્તિ કવિતા, સાંકેતિક વસ્ત્રો, શરીર ચળવળ, અભિનય (અભિવ્યક્તિઓ) અને મુદ્રાઓનો ઉપયોગ થાય છે. ઓડિસીમાં ત્રણ પ્રાથમિક નૃત્ય સ્થિતીઓ છે - સામભાંગા, અભંગા, ત્રિભંગા.

કથક આ નામ જ સંસ્કૃત શબ્દ કથા (વાર્તા) પરથી ઉતરી આવ્યું છે. કથાના વાર્તાકારને સંસ્કૃતમાં કથક કહેવામાં આવે છે. તેથી અભિવ્યક્તિઓ અને શરીરની ગતિવિધિઓ દ્વારા વાર્તા વર્ણવતા આ નૃત્યને કથન કહે છે. કથક પ્રદર્શનમાં વપરાતા કલાસિકલ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટસ નર્તકના લયબધ્ધ પગની હલનચલન સાથે સારી રીતે સંવાદિતા બનાવે છે. કથક કરવાની બે શૈલી એટલે ન્રીતા અને ન્રીત્ય.

ગોવત લોક નૃત્ય હજારો વર્ષોની પરંપરા ધરાવે છે. જેમાં જીવનશૈલી, સંસ્કૃતિઓ અને વિવિધ ધર્મો, વર્ગ અને ગોઆન સમાજની જાતિઓની આકાંક્ષાઓ દ્વારા પ્રતિબિંબિત કરવામાં આવેલા અસંખ્ય સ્વરૂપોની લાક્ષણિકતા છે. આ લોકનૃત્યો એટલે ફુગડી, ઘણો, કુંબી, શિગ્મો, ઝગોર (લોક નાટક) વગેરે.

કાર્યક્રમને અંતે આવનાર સૌ બહેનોને કામદાર સ્વીટસના નાસ્તાના બોક્સ તથા અમુલ કુલની બોટલ આપવામાં આવી હતી.

મંત્રી	સંયોજક
ભાવેશ મોદી	કૃપા દેસાઈ

મહિલા વિભાગના કાયમી દાતા શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતીલાલ લાલચંદ દોશીના પુત્રવધુ શ્રીમતી રાગીણીબેન જયેશભાઈ દોશી તરફથી સંઘને રૂપિયા એકાવન હજારનું માતબર દાન પ્રાપ્ત થયેલ છે. સંઘ તેના પરિવારજનોનો હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

Dent Villa
The Complete Family Dental Care

Dr. Shikha Dharia
B.D.S

Treatments we offer are:

• A complete dental consultation with digital x-ray.
• Complete prophylaxis (clean up) and gum care.
• Restoring of compromised tooth with fillings, root canal, crown and bridges, extraction, implants, dentures.
• Smile designing and esthetics.
• Complete prophylaxis for children.
• Dental Jewellary / Sport guard and snore guard / Silensor.

Address:
9/10, Ground Floor, Keshavji Vallabhji Building, Opp. Geeta Building, Pandita Ramabai Marg, Gamdevi, Grant Road (W), Mumbai: - 400 007.
Contact: 8879088330
Timings: 10.00am to 8.00 pm Monday to Saturday

"ચારધામ યા રાજા"

ઘરની વ્યક્તિ તેમજ પોતાના દિકરા સમાન 'અજય દત્તાણી'

ના સથવારે કરો, જીવનમાં એક જ વાર કરવામાં આવતી 'ચારધામ યાત્રા'. આપણા રસોડામાં મહારાજ દ્વારા બનેલી ગુજરાતી, પંજાબી, ચાઈનીઝ, ચાટ આઈટમ. વગેરે વાનગીઓના રસથાળ સાથે માણો ડ્રાયફ્રુટ્સ, મસાલા મિલ્ક અને અલગ અલગ સૂકા નાસ્તાની સેવા, મિનરલ વોટર સાથે રહેવાની સુંદર વ્યવસ્થા, આરામદાયક ૨ x ૨ પુશબેક બસ, તેમજ યાત્રાને યાદગાર બનાવે તેવું મનોરંજન માટે ભજન, ગરબા અને ગેમ્સનું આયોજન.

એપ્રિલ – ૨૮, ૩૦ , મે – ૧૦ – ૧૪ (કુલ ચાર ગ્રુપ)

ધમાકેદાર દુબઈ : ૬ દિવસની યાત્રા (૪ સ્ટાર હોટલ)

બધી જ રાઈડ્સની પ્રવેશ ફી સામેલ

તા. ૪ ફેબ્રુઆરી થી ૯ ફેબ્રુઆરી (૬ દિવસ)

શ્રીલંકા : રામાયણની યાદ તાજી કરાવતી અશોક-વાટીકા, અને હનુમાનજીના પગલા ના દર્શન કરવા ચાલો સોહામણા શ્રીલંકાની સફરે. સાથે ઘણા સુંદર તથા જોવા લાયક સ્થળો તથા સમુદ્ર કિનારા પરની હોટલનો આનંદ.

તા. ૧૭ માર્ચ થી ૨૪ માર્ચ (૨૦૨૦)

બાકુ : (અઝરબાઈજાન) તા. ૫ એપ્રિલ થી ૧૦ એપ્રિલ (૬ દિવસ)

દરેક વયજૂથને લોભાવતુ, દુનિયાના સૌથી સુંદર શહેરોમાનું એક સુંદર શહેર - બાકુ (આપણા મહાજન દ્વારા બનાવેલ સ્વાદિષ્ટ ભોજનનો આનંદ)

લેહ – લદાખ : જૂન – ૨૦૨૦ (૯ દિવસ) 3 Star

(જા x ખ)

સંપર્ક : **એ. ડી. ટુર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ**

અજય દત્તાણી : ૭૪૦૦૧૭૦૨૦૩ / ૯૮૬૯૦૭૦૨૦૩

કુણાલ : ૯૮૨૩૯૯૬૨૨૯ / ૮૯૯૧૫૨૭૬૬

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ આયોજીત

પ્રવાસ પર્યટન

તા. ૧૨-૧-૨૦૨૦ ને રવિવાર
સ્થળ : સાઈલેન્ટ રિસોર્ટ, મનોર

સહર્ષ જણાવતા આનંદ થાય છે કે ઘણા વર્ષો પછી ઉપરોક્ત સ્થળ પર પ્રવાસનું આયોજન કરેલું છે. જત જણાવવાનું કે મુંબઈથી ૧ બસ અને બોરીવલી થી ૨ બસ નક્કી કરવામાં આવી છે. તેના સ્થળ નીચે મુજબ છે.

મુંબઈ : સરદાર પાવભાજી, મુંબઈ સેન્ટ્રલ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૩૪

સમય : સવારે ૬.૩૦ કલાકે મનોજભાઈ પરીખ - ૯૮૨૦૪૩૯૧૩૪

બોરીવલી : સુમેર નગર બ્રીજ કોરા કેન્દ્ર હોલની સામે, બોરીવલી વેસ્ટ, મુંબઈ-૯૨

સમય : સવારે ૭.૦૦ કલાકે ઉર્મિલભાઈ કડકીયા - ૯૮૧૯૧૮૩૩૭૯

જે કોઈ ને વધુ વિગત જાણવી હોય તેમને ઉપર આપેલા મોબાઈલ નંબર પર જાણી લેવી.

મંત્રી — **ભાવેશભાઈ મોદી**

સંયોજક — **ઉર્મિલભાઈ કડકીયા**

S.R. Mody

Shree Light Corporation

173, K.M. Sharma Marg, (Lohar Chawl),
Manhar Bldg., Ground Floor,
Mumbai - 400002, Maharashtra (India.)

Tel. # 022-40221446/22081440.
Cell # 9082363153 (10.00 AM to 07.00 PM)

Authorised Dealers For :

Crompton Fans • Philips Lighting • Philips Switches,
Eveready Cell /Torch / Appliances & Duracell.

SHAH & SHAH ENTERPRISE

1st Floor, GK Building, 35 Vithaldas Road, Lohar Chawl, Mumbai – 400002.

022 - 2201 7283 info@shahent.co.in www.shahent.co.in

+91-98198 17568 / 98670 13920 Lohar Chawl Talk Free Extension – *743

Authorized Stockists:

MERSEN

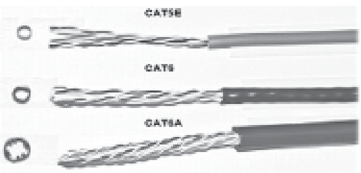
Expertise, our source of energy

Solar PV Fuse | Time Delay Fuse | Midget Fast-Acting Fuse | UltraSafe™ FuseHolder

Protistor fuse (all sizes) | BS Semiconductor fuse | Semiconductor | SPDs

D-Link®

Building Networks for People



મનીષા બિમીશ શાહ (ઉજળાવાળા) ના જે જે શ્રી ગોકુલેશ

ઉખાણાં

અક્કલની કઈ બારી ખોલવી ? ?

(૧) તમે કોની મા ના બાપ ના દિકરા ? કહો....

(૨) અડ અડ કહે તો અહી નહીં ને
અડ મા કહે તો અડે... કહો....

(૩) આપણું છે (પોતીકું), સાથે રહે છે.
પરંતુ પકડી શકતા નથી.... કહો....

(૪) લાલ પત્થર, લીલા સમુદ્રમાં ફેંકીએ
તો કહો કહો શું થાય ?

(૫) તેર પગારુ તેતરડું, શેરીએ ચાલ્યું જાય,
રાજા પૂછે રાણીને તે કયું જનાવર જાય ? કહો....

(૬) લાંબ લાંબુ લસપસ
ત્રણ માથા ને દસ પગ કહો....

(૭) એવુ કયું ફળ છે જે
પીવાય ને ખવાય છે કહો....

(૮) એવી કઈ ચીજ છે, જે ચાલતા ચાલતા થાકી જાય,
પણ મોઢુ કાપો, તો ચાલવા માંડે કહો....

(૯) ત્રણ ભાઈઓ, દોડી દોડી ને થાકી જાય
તોય ક્યારેય ભેગા થતા નથી કહો....

(૧૦) એવી કઈ ચીજ છે જેની પાસે રીંગ છે,
પરંતુ તે પહેરવા આંગળી નથી. કહો....

(૧૧) ૨૦2૦ માં શું ખતમ થઈ જશે ? કહો....

(૧૨) મનુની માને ચાર દિકરા,
કનુ, ભનુ ને વિનુ
તો ચોથા નું નામ શું ? કહો....

(૧૩) એવું શું છે જે સૂર્ય એ
પૃથ્વી પર નથી જોયું.. કહો....

(૧૪) કાળો છે પણ, કાગડો નથી
મોટો છે પણ, ડરામણો નથી
કરે નાક થી બધું કામ, કહો એનું નામ કહો....

(૧૫) શરીર છે કઠણ, મોઢા આઠ
ચહેરો છે ઓળખીતો, મોં માં નથી જીભ
છતાં બોલે મીઠી મીઠી વાણી.... કહો....

(૧૬) પાંચ વેંતની પૂતળી, મુખ લોઢા ના દાંત
નારી સંગ નીત રમે, ચતુર કરો વિચાર કહો....

જવાબ : (૧) ભાણેજ (૨) હોઠ (૩) પડછાયો (૪) ભીનો થાય (૫) બળદગાડુ (૬) કોષ (૭) શ્રીફળ (૮) પેન્સીલ (૯) પંખાના પાંખિયા (૧૦) મોબાઈલ (૧૧) ૨૦૧૯ (૧૨) મનુ (૧૩) અંધારુ (૧૪) હાથી (૧૫) વાંસળી (૧૬) રવૈયો

મો હે રંગ દે

SWETA ELECTRIC CORPORATION

71, MANGALDAS ROAD, LOHAR CHAWL, MUMBAI - 400 002

TEL NO.: 22087171 / 22088662 / 65207269

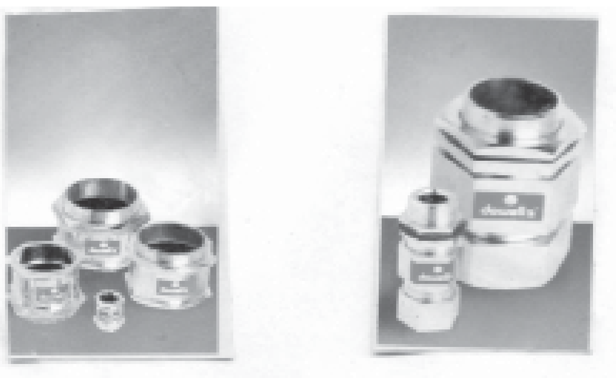
Email: sweta@xlelectricals.com

PRAFUL SHAH : MOB: 98339 25359

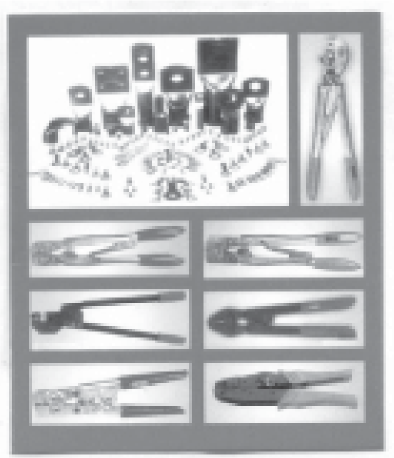
AUTHORISED DEALERS

dowell's®

AN ISD 9001 - 20001 CERTIFIED CO



BRASS CABLE GLANDS



LAUG AND TOOLS

શિયાળાની સોડમ

અડદીયા પાક

✍ આભા ઉદય શાહ (પડાલવાળા)

સામગ્રી : અડદનો કરકરો લોટ ૫૦૦ ગ્રામ, ઘી - ૧ કિલો, દળેલી ખાંડ - ૭૫૦ ગ્રામ, બદામ પીસ્તા - ૨૫૦ ગ્રામ ભુક્કો કરેલ, દળેલી સૂંઠ - ૧૦૦ ગ્રામ, ખાંડેલા પીપરી મૂળ - ૫૦ ગ્રામ, વાટેલી એલચી - અર્ધી ચમચી, જાયફળ વાટેલા - અર્ધી ચમચી, ખસખસ - ૫૦ ગ્રામ, ગુંદર કણીદાર - ૫૦ ગ્રામ

બનાવવાની રીત : સૌ પ્રથમ એક વાસણમાં થોડુ ઘી લઈ તેમાં ગુંદર તળી લેવો. ગુંદર ફુલીને ડબલ થાય કે તરત કાઢી લેવો. તેને બ્રાઉન તળવો નહીં. હવે આ વાસણમાં ૨૫૦ ગ્રામ ઘી લો તે ઓગળે એટલે તેમાં અડદનો લોટ ઉમેરી ધીમા તાપે શેકતા રહો. લોટ બદામી રંગનો થાય અને શેકાવાની સરસ સુગંધ આવે એટલે ગેસ બંધ કરી દેવો અને વાસણને નીચે ઉતારી લેવું. પછી તરત જ તેમાં ડ્રાયફ્રુટ, સૂંઠ, ખાંડ, એલચી, જાયફળનો પાવડર, પીપરીમૂળ (અથવા બત્રીસુ), ખસખસ અને ગુંદર બધું જ નાખવું અને હલાવતા રહેવું. હવે વધારાનું ઘી ગરમ કરી તેમાં નાખવું. હવે આ મિશ્રણને એકમ મોટી ડીશમાં અથવા થાળીમાં ઘી લગાવી તેમાં પાથરી દેવું અને બરાબર સેટ કરી ઠરવા દેવું. ઉપર બદામનું ડેકોરેશન કરી શકાય. ત્યારબાદ મનગમતા આકારમાં ટુકડા કાપી ડબ્બામાં ભરી દેવા.

ચાલ મળીને એક ધગધગતું તાપણું સળાગાવીએ

ઠરી ગયેલા 'શબ્દો' માં કુણી 'લાગણીઓ' ભડકાવીએ...
તું 'અહમ' રૂપી લાકડા 'સળગાવ'
હું 'વહેમ' રૂપી હૂંફને 'બાળું'
'ઉષ્માભર્યા' વાતાવરણમાં જાતને 'શેકીયે'
'કંકાસ'ના કવચ કુંડળ કાઢીને 'ફેંકીયે'
'આકાશે' ઉડતી 'ધુમાડા' ની સેરમાં
'જુદાઈ'ને વળાવીએ
'મિલન'નાં મીઠાં 'તણખાઓ' ને ગળે લગાડીએ...
ચાલ બધું 'ભૂલી'ને એક 'તાપણું' સળગાવીએ
થર થર 'ધ્રુજતી' આ 'ઠંડી'માં
'અનોખો તહેવાર' મનાવીએ...
આપ સૌને 'ગુલાબી' ઠંડીની શુભેચ્છાઓ...

સંકલન

જાતે જુઓ – સાંભળો પછી નિર્ણય કરો

આંખ અને કાનની વચ્ચે ચાર આંગળીનું અંતર છે. આંખ મારફતે જોયેલી અને કાન મારફતે સાંભળેલી વાતમાં તફાવત હોય છે. જે મનુષ્ય આપણને કોઈ વાત સંભળાવે છે તેને સંભળાવવામાં એક તો તેના પોતાના સંસ્કાર, સ્વભાવ તેમાં ભળી જાય છે પછી જેવી તેની સ્થિતિ હશે તે પ્રમાણે જ તે સંભળાવશે. બીજું તેણે જે બનાવ વૃત્તાંત અથવા વ્યક્તિ જોઈ હશે, તેના સંબંધમાં તે પોતાનું અનુમાન પણ લગાવશે. એથી સંસ્કારો સિવાય તે પોતાનું અનુમાન (ભાવ) પણ તેમાં મેળવશે પછી આપણને સંભળાવવામાં તેનો જે ભાવ (AIM) હશે તેમાં મીઠું મરચું ભભરાવશે. ત્રીજું કોઈને વાત સંભળાવવામાં કોઈમાં જોર (Force) હશે, કોઈ ઢીલા હશે. ચોથું જે કોઈએ વાત જોઈ અથવા સાંભળી હોય તેવી તો કોઈપણ ન સંભળાવી શકે પરંતુ કંઈક તે ન ઈચ્છે તો પણ મીક્સ થઈ જાય છે. એથી સાંભળેલી-સંભળાવેલી વાતોના આધારે પોતાની અવસ્થા બગાડવી ન જોઈએ પરંતુ પોતે જાતે તપાસ કરી માનવી જોઈએ કેમ કે આંખ અને કાન વચ્ચે ચાર આંગળીનું અંતર છે.

A Family Entertainment
-for all age groups

Colours of Entertainment
The Gold Club
- WHERE MEMBERSHIP IS PRIDE

PRE INAUGURAL PROGRAM
Sunday, 26/01/2020 at Sophia Auditorium, 4.45 p.m. onwards
Qawwali program with hits of
Rahat Fateh Ali Khan & Kailash Kher.
Artists : Devyani Bendre, Nusrat Waseem,
Habib Sabri, Manoj Tiwari & Anil Sharma
Compere : Sushil Kumar
Special appearance : Popular Rashid Khan maestro on Benjo
(Pardah hai parda hai / Ek, do, teen / Kajra re kajra re / Karma theme music / Tu cheez badi hai mast mast fame)
8 musicians with 8 chorus artists.
Dress theme : Gents - Salwar Kurta or Pathani. Ladies - Anarkali
Membership Fees : Rs. 5,000/- per head
(8 programs - with food in all)
All programs on Sat. Sun. & Bank Holidays only.
Extra Qawwali program for members joining **THE GOLD CLUB**
INAUGURAL PROGRAMME (In April)
Mesmerizing Burmans - Popular hits with 20 plus musicians. details to follow soon.
Membership cheques to be drawn in favour of The Third Eye
Contact : 9833892144 or Known Members

Committee members from Our Community
Dr. Kiran M. Shah, Paresh Kadakia, Nikhil Kacheria, Dharmesh Kadakia, Yogesh Parikh, Tushar Dharia, Kritarth Kadakia Jitendra Parekh, Shailesh Mody, Mayank Kadakia, Biren Mody,

THE GOLD CLUB
ENTERTAINMENTS NEW LANGUAGE
- social cum cultural extravaganza at its best

તમારા સ્નેહભાવને પરંપરાગત ગુજરાતી અલંકારોથી વ્યક્ત કરો !

પેઢી દર પેઢીના વારસાગત અનુભવથી અમારી કારીગરીએ ઘણા પારખુ ગ્રાહકોને સંમોહીત કર્યા છે.
નકશીકામની ગુણવત્તા કહો કે પછી શ્રેષ્ઠકૃતિની રચના,
જોતાં જ ગમી જાય એવા અલંકારો અમે આપની સમક્ષ પ્રસ્તુત કરીએ છિએ.

પધારો; પરંપરાગત ગુજરાતી અલંકારોની ઉત્કૃષ્ટ શ્રેણી
અમારા એકમાત્ર બુટિક – એસ. વી. રોડ, અંધેરી ખાતે નિહાળો.

Since 1962

સોની શિવલાલ જ્વેલર્સ પ્રા. લિ.

સુવર્ણ અને હિરાનું કલાત્મક સંગ્રહસ્થાન, ખરીદદાર, વેચનાર, નિકાસકર્તા અને સરકારમાન્ય વેલ્યુઅર

શો-રૂમ : શૉપ નં. ૧ અને ૨, સેન્ટર સ્ક્વેઅર બિલ્ડીંગ, ફિદાઈ ઍકેડમીની બાજુમાં,
એસ. વી. રોડ, અંધેરી (વેસ્ટ), મુંબઈ ૪૦૦૦૫૮ | ફોન : +૯૧-૨૨-૨૬૭૦ ૫૪૫૪ / ૪૦૧૩ ૯૧૫૫

આતિથ્ય

✍ આભા ઉદય શાહ (પડાલવાળા)

પાયનેપલ કેક

સામગ્રી : ૧ ટીન - કંડેશનલ મીલ્ક, ૧ ચમચી -બેકીંગ પાવડર, ૧ ચમચી - ખાવાનો સોડા, ૨ વાટકી - મેંદો, ૧ ચમચી - પાઈનેપલ એસેંસ, અડધો થી દોઢ કપ - પાઈનેપલ જ્યુસ

રીત : કંડેશનલ મીલ્કને એક તપેલીમાં નાખી મેંદો નાખી ફીણવાનું અને પછી બેકીંગ પાવડર, ખાવાનો સોડા મીક્સ કરવો. પાઈનેપલ એસેંસ અને જ્યુસ નાખી મીક્સ કરી ફીણી અને ટીનમાં નાખી જીણા સમારેલા ટુકડા અને ચેરીના ટુકડા નાખી માઈક્રોવેવ ૨૫૦ સેન્ટીગ્રેટ પર ૨૫ થી ૩૦ મીનીટ બેક કરવી.

ચોકલેટ સ્પોંજી કેક

સામગ્રી : ૧૭૫ ગ્રામ - સાકર, ૪૦ ગ્રામ - કોકો પાવડર, ૯૦ ગ્રામ - મેંદો, ૩૦ ગ્રામ - કુકીંગ બટર (ઓગાળેલું), ૨૦ ગ્રામ - કોર્નફ્લોર

રીત : મેંદો, કોકો પાવડર, કોર્ન ફ્લોર ત્રણેય મીક્ષ કરી ચાળી લેવું. પછી એક વાસણમાં સાકર લઈ જ્યા સુધી સુવાળું મીશ્રણ થાય ત્યાં સુધી ખુબ ફીણવું. આ મીશ્રણમાં ત્રણે મીક્ષ કરેલા લોટ મીક્ષ કરતા જવું. માખણ પણ મીક્ષ કરવું. એક વાસણમાં તળીયું અને ચારેબાજુ ગ્રીસ કરવું અને તેમાં તૈયાર કરેલું મીશ્રણ રેડી દેવું. માઈક્રોવેવ, હાઈપર ૮ મિનીટ રાખવું.

શ્રી બાલાસિનોર મલાડ ટ્રસ્ટ
સમૂહ ભોજન

મલાડમાં વસતા બાલાસિનોરવાસીઓનું સમૂહ ભોજન રવિવાર તા. ૫-૧-૨૦૨૦ના રોજ સાંજે ૬.૩૦ કલાકે નીચે આપેલ સ્થળે રાખવામાં આવેલ છે. તો સર્વેએ સમયસર હાજર રહેવા નમ્ર વિનંતી છે.

સ્થળ : નડીયાદવાલા માર્કેટ હોલ, લક્ષ્મીનારાયણ શોપીંગ સેન્ટર સામે, પોદ્દાર રોડ, મલાડ (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૬૭

લી. કમલેશ ચંદ્રકાતં દોશી - ૯૦૦૪૬૨૧૦૬૨

ગોપાલ જયંતિલાલ ભટ્ટ (ગોર)

(જ્યોતિર્વિદ-મુંબઈ)

Sankalp Astrologist & Palmist

તથા

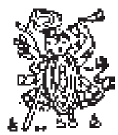
દક્ષેસ ભટ્ટ

જ્યોતિષ ને લગતું દરેક કાર્ય, જન્માક્ષર મેળાપક, હસ્તોત્રી પત્રિકાના, ગ્રહોના જાપ અનુષ્ઠાન, લગ્ન, ગ્રહશાંતિ, વાસ્તુશાંતિ, જ્યેષ્ઠા શાંતિ, આશ્લેષાશાંતિ, મુળશાંતિ, કાલસર્પદોષ શાંતિ, પિતૃદોષ શાંતિ, શ્રીમંત સંસ્કાર, નવચંડી, નારાયણ બલિ, ડાઉઝીંગ ટેલિથેરીપી દ્વારા વિવિધ પ્રશ્નનું યોગ્ય માર્ગદર્શન તથા મહાપૂજાનું વેદોક્ત પુરાણોક્ત શાસ્ત્રોકાર અને પુષ્ટિ માર્ગ વિધિ થી સંતોષ પૂર્વક કાર્ય કરનાર.

૬, શાસ્ત્રીભુવન, બ્લોક નં.૧૩/૧૬ ૧ માળે, જબ્રેશ્વર ગલ્લી, બાણગંગા ક્રોસ રોડ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૬
પીપળા શેરી, બજારમાં-બાલાસિનોર ફોન : ૦૨૬૯૦ ૨૬૭૦૪૯
Email : gopaljbhatt@yahoo.co.in ● bhattgopal59@gmail.com

✆ : ૨૩૬૭ ૩૪૯૯, ૨૩૬૧૩૬૨૨
મોબાઈલ : ૯૮૨૦૫ ૨૮૦૨૨

।। શ્રી ગોકુલેશો જયતિ ।।



શ્રી ગોવિંદ જ્યોતિષ કાર્યાલય

જ્યો. કર્તા : પુરાણી હેમંતકુમાર રામકૃષ્ણ
(બી.એ.વીથ સંસ્કૃત) (જ્યોતિષ વિશારદ મુંબઈ)

જયોતિષ, લગ્ન,વાસ્તુ, નવચંડી તથા મહાપુજાનું વેદોક્ત તથા પુરાણોકત સંતોષકારક કાર્ય કરનાર

એડ્રેસ : ૩/૭૦, કૈલાસ કો. ઓ. સોસાયટી, રામબાગ લેન, ઓફ.એસ.વી. રોડ, શાસ્ત્રીનગર, બોરીવલી (વેસ્ટ) મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૯૨.

(૧) ટે. નં. (ઘર) : ૨૮૬૨૩૫૧૭
(૨) મોબાઈલ : ૯૮૯૨૬૨૧૧૮૭

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ આયોજીત
જ્યોતિપુંજ કવિતા ઈનામી સ્પર્ધા
‘કૃષ્ણ પર કાવ્ય’

જય શ્રીકૃષ્ણં શરણં મમ્

કૃષ્ણ તારા ગુણ છે અપાર
કૃષ્ણ તારા કામ છે અમાપ
કૃષ્ણ તારી લીલા છે અવિનાશી
કૃષ્ણ તારી માયા છે મોહમાયી
કૃષ્ણ ગોકુળમાં જનમ લેનારા
કૃષ્ણ કારાગૃહમાં પ્રગટનારા
કૃષ્ણ નંદનંદનના લાલા
કૃષ્ણ દેવકીજીના વ્હાલા
કૃષ્ણ યમુનાતટે ખેલનારા
કૃષ્ણ ગોપીઓના વ્હાલા
કૃષ્ણ ગાયોના રખવાળા
કૃષ્ણ મોરલીધારી વાળા
કૃષ્ણ મોરપીંછને ધરનારા
કૃષ્ણ પુતના મારીને હરખાયા
કૃષ્ણ ઋષિ પત્નીના વ્હાલા
કૃષ્ણ કુબજા ઉધ્ધારક વાળા
કૃષ્ણ ગિરિવરધારી વાળા
કૃષ્ણ કંસને મારી હરનારા
કૃષ્ણ વિદુરજીને પ્યારા
કૃષ્ણ સુભદ્રાવીરા કહેનારા
કૃષ્ણ યોગેશ્વર કહેવાયા
કૃષ્ણ સર્વેશ્વર ગણાય

– સુધા પી.કે. શાહ

રાધાજી પુછે છે વાત

રાધાજી પુછે છે વાત, કાન તમે કેમ થયા કાળા,
આપે છે કૃષ્ણ જવાબ, રાધા અમે એમ થયા કાળા.
ગોરા છે નંદ અને ગોરા જશોદા
ગોરા છે બલભદ્ર વીર.... કૃષ્ણ તમે કેમ થયા કાળા
અંધારી રાતે અમે જેલમાં જન્મયા
લાગી ગયો કોટડીનો ડાઘ - રાધા અમે એમ થયા કાળા
ગોરા છે માખણ ને ગોરા છે મિશ્રી
ગોરા છે દૂધ અને દહીં.... કાન તમે કેમ થયા કાળા
ગોપીઓના નયનોમાં અમારો વાસ છે
લાગી ગયો કાજળનો ડાઘ - રાધા અમે એમ થયા કાળા
ગોરા છે સુર્પ અને ગોરા છે ચંદ્રમાં
ગોરા છે નવલખ તારા... કાન તમે કેમ થયા કાળા
કાલિન્દીમાં અને કાળી નાગ નાથ્યો
લાગી એના મુખની વરાળ - રાધા અમે એમ થયા કાળા
બોલવામાં તમે ચતુર શિરોમણી
વ્હાલા લાગો છો સુંદર શ્યામ....કાન તમે કેમ થયા કાળા
તમારા રૂપનો મહિમા વધારવા
અમે બન્યા ઘનશ્યામ. રાધા અમે એમ થયા કાળા

– સોનલ શશીકાંત મોદી (ઠાકુરદ્વાર)

સાચા સત્સંગમાં રે મને કાનો દેખાય છે

સાચા સત્સંગમાં રે, આજ મને કાનો દેખાય છે.....સાચા
ભક્તિના રંગમાં રે, આજ મને કાનો દેખાય છે.
જુનાગઢના ગામ છે ને નાગરોની નાત છે
નરસૈયાના ધામ મારે આજ મને કાનો દેખાય છે....સાચા
ચિત્તોડ ગામ છે ને મેવાડની નાત છે.
મીરાના ઝેરમાં રે આજ મને કાનો દેખાય છે..... સાચા
યાદવ કુળ છે ને પાંડવોનું ધામ છે
દ્રૌપદીના ચીરમાં રે આજ મને કાનો દેખાય છે.... સાચા
વીરપુર ગામ છે ને લુવાણાની નાત છે.
જલારામના ધામમાં રે આજ મને કાનો દેખાય છે... સાચા
ગોકુળીયું ગામ છે ને તીરથનું ધામ છે
જશોદાની ગોદમાં કે આજ મને કાનો દેખાય છે.... સાચા
વૃંદાવન ધામ છે ને વ્રજવાસીની નાત છે.
તુલસીના છોડમાં રે આજ મને કાનો દેખાય... સાચા

– અમી જીગ્નેશ પરીખ (ચિરાબજાર)

લગ્ન ગીતો

લગનમાં અંતરના આનંદને છલકાવા દો....!

✍ સંકલન - નિમિષા કડકીઆ (મરઘા)

પરથમ ગણેશ બેસાડો

પરથમ ગણેશ બેસાડો, રે મારા ગણેશ દુંદાળા
ગણેશ દુંદાળા ને મોટી ફાંદાળા
ગણેશજી વરદાન દેજો રે, મારા ગણેશ દુંદાળા
પરથમ ગણેશ બેસાડો, રે મારા ગણેશ દુંદાળા
વર-વહુના ઘરે લગન લેવાળા
સર્વ વિઘ્ન એના હરજો રે, મારા ગણેશ દુંદાળા
પરથમ ગણેશ બેસાડો, રે મારા ગણેશ દુંદાળા
પધારો ગણેશજીને, પધારો મારા પરમેશ્વર
તમે આવો તો રંગ રહેશે, મારા ગણેશ દુંદાળા
પરથમ ગણેશ બેસાડો, રે મારા ગણેશ દુંદાળા
ગણેશજી વરદાન દેજો રે, મારા ગણેશ દુંદાળા

આંગણીયા સજાવો આજ

આંગણીયા સજવો આજ, તોરણ બંધાવો... (૨)
ઢોલીડા વગડાવો આજ, તોરણ બંધાવો...
ઢમ ઢમ વાગે ઢોલકા ને શરણાઈ નાસૂર વાગે
ચોકે બાંધ્યા ચંદરવા ને રૂમઝુમ ઝાંઝર વાગે
ઝાંઝરીયા ઝમકાવો આજ, તોરણ બંધાવો...
આંગણીયા..... (૨)
મહેકી ઉઠ્યો માંડવો ને મંગળ ગીત ગવાય
એકમેકના મન મળે ને હૈયે સૌ હરખાય
ફૂલડેથી વધાવો આજ તોરણ બંધાવો...
આંગણીયા સજાવો આજ તોરણ બંધાવો...
ઢોલીડા વગડાવો આજ તોરણ બંધાવો...

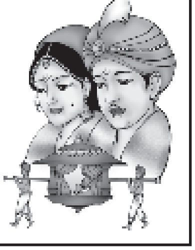
કંકુ છાંટી કંકોતરી મોકલો

કંકુ છાંટી કંકોતરી મોકલો, કેસર છાંટી કંકોતરી મોકલો
માંહે લખો મારી બેનીબાનું નામ, માણેક સ્તંભ રોપીયો
જેની જગમાં નહી જડે રે જોડ રે... કંકુ
મારી બેનીનાં સુખના છોડ...
માણેક સ્તંભ રોપીયો.... કંકુ
પહેલી કંકોતરી કાકા ઘેર મોકલો,
કાકા હોંશે ભત્રીજી પરણાવો,
માણેક સ્તંભ રોપીયો... કંકુ
બીજી કંકોતરી મામા ઘેર મોકલો,
મામા વહેલે મોસાળા લઈ આવો.
માણેક સ્તંભ રોપીયો... કંકુ
ત્રીજી કંકોતરી માસી ઘેર મોકલો,
માસી હરખે ભાણેજ પરણાવો
માણેક સ્તંભ રોપીયો... કંકુ

કોઈ લાલ લાલ વાંસના માંડવડા બંધાવો

કોઈ લાલ લાલ વાંસના માંડવડા બંધાવો
કોઈ લીલી પીળી ભાતનાં ચંદરવા ચિતરાવો
હે..આજ શુભ દિન.આયો મારે આંગણિયે..કોઈ લાલ....
કંકુ છાંટીને મેં તો લખી રે કંકોતરી
અક્ષત, ફૂલડાથી ફઈબાએ વધાવી
હે.... મેં તો લગન લીધા મારા દીકરાનાં..કોઈ લાલ....
વહેલેરા આવજો મોંઘેરા મહેમાનો
લગનમાં મહાલવાનો અવસર છે સૌનો
રૂડી જાન્યો જોડાશે વરરાજાની..... કોઈ લાલ....

કાંસકો ને કાંસકી સામાસામી વેવાઈના ઘરમાં ધમાધમી
એવી ધમાધમી શા માટે?
દીકરો પરણાવવો એ માટે જાન જોડવી પડે એ માટે
કાંસકો ને કાંસકી સામાસામી વેવાઈના ઘરમાં ધમાધમી
દીકરી પરણાવવી પડે એ માટે કન્યા દાન કરવું પડે એ માટે



(પાના નંબર - ૭ થી ચાલુ)

પ્રતિકરૂપે મગ, ફળના પ્રતીકરૂપે સોપારી, મેવાના પ્રતીકરૂપે ખારેક અને મીઠાઈના પ્રતીકરૂપે સુખડી અને તે સિવાય ઘણી મીઠાઈઓ વગેરે પણ મુકાય છે. રિદ્ધિ સિદ્ધિના પ્રતીકરૂપે નાની મોટી શુકનવંતી ચીજો શુભ ચોઘડિયે ભરવામાં આવે છે અને દીકરીને ઘેર સદાય લીલા લહેર રહે તેવી શુભ કામનાના પ્રતીકરૂપે મા માટલાનું મોઢું ઢાંકવાનું વસ્ત્ર લીલા રંગનું હોય છે અને સગાના સંબંધો કાચા સુતરના તાંતણા જેવા હોય છે તે સહનશીલતાથી, સજ્જનતાથી અને સુવ્યવહારથી અતૂટ રહે અને વ્યવહારના કામો સાંગોપાંગ પાર ઉતારે એના પ્રતીકરૂપે કાચા સુતરનો દડો મા માટલા ઉપર મૂકવામાં આવે છે.

卐 સપ્તપદી 卐

આ સમયે બ્રાહ્મણ શ્લોકો બોલતા હોય છે. એના દ્વારા વર કન્યા અરસપરસ સાત પ્રતિજ્ઞાઓ લે છે અને એક બીજાને વફાદાર તેમજ સહાયભૂત થવાના વચન અપાય છે.

સપ્તપદીના સાત વચનો

લગ્ન તો જીવનભર સાથ નિભાવવા માટેનું વ્રત છે અને તે માટેની સંપૂર્ણ કટિબદ્ધતા કે પ્રતિજ્ઞાઓનું પ્રતીક છે... સપ્તપદી જેમાં કન્યા દ્વારા વિવિધ પ્રતિજ્ઞાઓમાં....

✤ **સપ્તપદીની પ્રથમ પ્રતિજ્ઞામાં :** વધુ આભારવશ ભાવે તેના પતિને જણાવે છે કે ગત જન્મમાં પોતે કરેલા અસંખ્ય પુણ્યોને કારણે તેને તેઓ પતિના રૂપમાં પ્રાપ્ત થયા છે. આ પ્રતિજ્ઞા દ્વારા વધુ પોતાના પતિને સર્વસ્વ ગણે છે અને આ સૌભાગ્યના પ્રતીક પોતાના કપાળે ચાંલ્લો કરવાનું શરૂ કરે છે.

✤ **સપ્તપદીની બીજી પ્રતીજ્ઞામાં :** વધુ પોતાના પતિના બાળકથી માંડીને અબાલવૃદ્ધ સહિત સંપૂર્ણ પરિવારના લાલનપાલનની ખાત્રી આપે છે. તેમજ ઉપલબ્ધ સાધન સંપન્નતાથી સંતોષ રાખવાનું વચન આપે છે. અહીં પરિવારના દરેક સભ્યોને પ્રેમ, લાગણી અને સેવાભાવથી પોતાના બનાવવાની વાત કરી છે. તદ્ઉપરાંત તેને જે સુખ મળે તેનાથી સંતોષ પામશે એટલે કે તે ખોટો અસંતોષ નહીં રાખે, જેનાથી વધુ આર્થિક ઉપાર્જન માટે તેનો પતિ ખોટા માર્ગો અપનાવે જે સરવાળે સમગ્ર પરિવારને નુકશાનકર્તા નીવડે.

✤ **સપ્તપદીની ત્રીજી પ્રતિજ્ઞામાં :** કન્યા પોતાના પતિની આમાન્યા જાળવવાની તેમજ તેમના માટે ભોજન તૈયાર કરી આપવાનું વચન આપે છે. ભોજન તો હોટલમાં પણ જમી શકાય છે અથવા તો ત્યાંથી ઘરે લાવીને પણ જમી શકાય છે, પરંતુ ઘેર પત્ની દ્વારા પ્રેમપૂર્વક તૈયાર કરવામાં આવેલ ભોજનની મજા કંઈક જુદી જ હોય છે.

✤ **સપ્તપદીની ચોથી પ્રતિજ્ઞામાં :** વધુ સારા શણગાર-શૃંગાર સજી મન, ભાવ, વિચારવાણી, શરીર તેમજ કાર્યથી પોતાના પતિને સહકાર આપવાની વાત કરે છે. શરીરની સ્વચ્છતા-શૃંગાર વગેરે સ્ત્રીના વ્યક્તિત્વને ભવ્યતા બક્ષે છે. આથી સ્ત્રી તેના પતિનું આકર્ષણનું કેન્દ્ર પણ બની રહે છે. અહીં પત્ની બનવાથી તેણે પ્રિયતમા તરીકેની ભૂમિકા ભૂલી નહીં જાય તેમ તેના પતિને ખાત્રી આપે છે.

✤ **સપ્તપદીની પાંચમી પ્રતિજ્ઞામાં :** કન્યા પોતાના પતિને વચન આપે છે કે તે સુખના સમયે આનંદમાં તો રહેશે પરંતુ દુઃખના સમયમાં પોતાની ધીરજ કે સહનશીલતા ગુમાવશે નહીં તેમજ પોતાના પતિના સુખ અને દુઃખમાં ભાગીદાર બનશે તેમજ ક્યારેય પણ પરાયા પુરૂષનો સાથ નિભાવશે નહીં તેવી પણ ખાત્રી આપે છે.

✤ **સપ્તપદીની છઠ્ઠી પ્રતિજ્ઞામાં :** વધુ તેના પતિને કહે છે કે તે પોતાના પતિના ઘરના તમામ કાર્યો આનંદપૂર્વક કરશે તેમજ પતિના માતા-પિતાની સેવા કરશે તેમજ અન્ય સગાં સબંધીઓનો આરદ સત્કાર

કરશે. પતિ જ્યાં રહેશે તેની સાથે પોતે પણ ત્યાં રહેશે તેમજ પતિને કોઈપણ પ્રકારે ન છેતરવાની તેમજ પોતે પણ તેનાથી નહીં છેતરાય તેવું વચન આપે છે. આ પ્રતિજ્ઞામાં માત્ર તેના પતિ પ્રત્યેની જ નહીં, પરંતુ તેના સાસુ-સસરા તેમજ સમગ્ર સગાં વહાલાં પ્રત્યેની ફરજની કટિબધ્ધતા દર્શાવવામાં આવી છે.

❖ **સાતમી અને છેલ્લી પ્રતિજ્ઞામાં :** કન્યા તેના પતિને તમામ પ્રકારના યજ્ઞ વિષયક કાર્યોમાં સહાય તદ્ઉપરાંત ધાર્મિક, આર્થિક તેમજ કામ વિષયક કર્મોમાં પણ પતિ કહે તેન વર્તવાની ખાત્રી આપે છે. અગાઉની પ્રતિજ્ઞાઓમાં પત્ની દરેક રીતે પતિનો સાથ નિભાવવાનું વચન આપે છે, પરંતુ અહીં ધાર્મિક કાર્યોમાં પણ જોડાજોડ રહેલાની ખાત્રી આપે છે. આમ સપ્તપદીમાં કન્યા દ્વારા લેવાતી પ્રતિજ્ઞા સાંસારિક જીવનને અલૌકિક જીવનમાં પરિવર્તિત કરવાની ખાત્રી આપે છે.

શાસ્ત્રોક્ત રીતે સપ્તપદીની વિધિ દ્વારા કન્યા દુલ્હારાજાનો પોતાના પતિ તરીકે સ્વીકાર કરે છે. બીજી રીતે જ્યાં સુધી સપ્તપદીની વિધિ પાર પાડવામાં મન આવે ત્યાં સુધી કન્યાને પરણેતર નહીં પણ કુંવારી જ માનવામાં આવે છે. લગ્નપ્રસંગ સામાજિક રીતે પરસ્પર એકબીજા સાથે સંબંધ બાંધતા બે પરિવારો માટે એક ઉત્સવ હોય છે. વર પક્ષ અને કન્યા પક્ષ એમ બે પરિવારો વચ્ચેના આ નવ સંબંધ દ્વારા એક નવું સામાજિક ધ્રુવીકરણ રચાય છે.વર-વધૂને માટે તો આ પ્રસંગ મહાઉત્સવ અને નવજીવનના મહાયજ્ઞ સમાન હોય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો સ્ત્રી અને પુરુષ માટે લગ્ન સંબંધનું જોડાણ એ તેમનો બીજો જન્મ હોય છે. જેમાં પુરુષે અને સ્ત્રીએ એકબીજાના વ્યક્તિત્વને સમજી જાણીને પરસ્પર પ્રેમ દ્વારા એકમેક પ્રત્યેની ફરજો અને જવાબદારીઓ પાર પાડવાની હોય છે. આ જવાબદારીઓને આપણા હિન્દુ ધર્મ શાસ્ત્રોમાં સપ્તપદીની સાત શરતોમાં આવરી લેવાઈ છે. લગ્ન પ્રસંગે હસ્તમેળાપ બાદ વર અને વધૂ પવિત્ર અગ્નિ સમક્ષ સાત ડગલા ચાલીને પરસ્પર પ્રેમ દ્વારા એકબીજા પ્રત્યેની જવાબદારીઓ નિભાવવાના શપથ ગ્રહણ કરે છે. આ શાસ્ત્રોક્ત વિધિને સપ્તપદી એવું સુંદર નામ આપણા શાસ્ત્રોએ આપ્યું છે. પ્રત્યેક સ્ત્રી અને પુરૂષ માટે લગ્ન જોડાણ બાદ સુમેળભર્યા જીવન નિર્વાહ માટે આ વિધિ અત્યંત આવશ્યક છે.

'વિવાહ સંસ્કાર'થી પવિત્ર વર-વધૂ પોતાના ગૃહસ્થજીવનમાં કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને મદત્સર એ ષડરિપુઓને વ્રતાચરણો દ્વારા મહાત કરીને બદલામાં પ્રેમ અને સંતોષ પ્રાપ્ત કરે છે એટલે જ લગ્ન દ્વારા મનુષ્યને ઋણમુક્ત થવાનું ધર્મશાસ્ત્ર સૂચવે છે. આ સંસ્કારનો હેતુ જીવને શુદ્ધ અને પવિત્ર બનાવવાનો છે. સદાચરણ અને સમ્યક ચારિત્ર્યથી સંસારને માણીને પુરૂષે પોતાની પત્ની સાથે પરમપદને પંથે સંચરવાનું છે.

નોંધ : ગોર શ્રી ગોપાલ ભટ્ટના માર્ગદર્શન હેઠળ આ સમગ્ર લેખ તૈયાર કર્યો છે, આ માટે તેઓનો ખૂબ ખૂબ આભાર. ધન્યવાદ.

❖ ❖ ❖

શ્રી બાલાસિનોર બોરીવલી ટ્રસ્ટ આયોજીત

બોરીવલી થી વિરાર સુધી વસતા નાગરિકો માટે જમણવાર તથા રક્ત દાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. (રક્તદાન કરી, બચાવો બીજાના પ્રાણ.)

તારીખ : ૫-૧-૨૦૨૦

રવિવાર, સમય સવારે ૯.૦૦ થી બપોરે ૧.૩૦ સુધી

જમણવાર : ૧૨.૩૦ કલાકે

સ્થળ : ગુરુદ્વારા, સાંઈબાબા નગર, બોરીવલી (વે.)

વધુ માહિતી માટે સંપર્ક કરો

મંત્રી : હેમેન્દ્ર શાહ- ૯૮૨૦૦૧૧૫૮૬

શ્રી ગોકુલેશો જયતિ

૨૫મું વર્ષ

કાંદિવલીમાં વસતા સૌ બાલાસિનોરવાસીઓ

ફગવા ઉત્સવ

સર્વદા સેવ્ય ચતુર્થાત્મજ શ્રીગોકુલનાથ પ્રભુચરણના પરમ અનુગ્રહથી શ્રીચતુર્થપીઠાધીશ્વર પૂજ્યચરણ શ્રીગુરુદેવ **ગોસ્વામી શ્રીદેવકીનન્દનાચાર્યશ્રીના** આત્મજ ઉદીયમાન ચતુર્થપીઠાધીશ પૂજ્ય ગોસ્વામી **શ્રીવિઠ્ઠલરાય બાવાશ્રીના** સાનિધ્યમાં મુંબઈ - કાંદિવલી વસતા શ્રીગોકુલેશચરણશરણ અનુરાગી બાલાસિનોરવાસીઓ ફગવા ઉજવશે.

મંગળ અવસર - ગુર્જર મહા વદ ૮ સંવત ૨૦૭૬ તદનુસાર તા - ૧૬-૦૨-૨૦૨૦ ના રવિવાર

સર્વદા સેવ્ય ચતુર્થાત્મજ શ્રીગોકુલનાથ પ્રભુચરણના ખેલના દર્શન, શ્રીપદવંદન, વચનામૃત અને રસિયા સાથે આ અવસરના સહભાગી થવા આપ સહુને ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

ઉત્સવના મનોરથી

ગં.સ્વ. મંજુલાબેન બાબુલાલ મોદી (મેઘલિયાવાળા)

ઉર્વશીબેન ગોપાલભાઈ, હિનાબેન મહેન્દ્રભાઈ

કિરણબેન શશિકાંતભાઈ, શિલ્પાબેન પરેશકુમાર

❖ શોભાયાત્રા ❖

મનોરથીના નિવાસસ્થાન ૧૦૪ શ્રી તિજ કો.ઑ. સોસાયટી, દેવ નગરની બાજુમાં, ભાટીયા સ્કૂલની પાછળ કાંદિવલી (વેસ્ટ) ખાતે મો.: 9320386341

નિવાસ સ્થાન : 022- 2863 8245 મો.- 9820463910 બપોરે ૧.૩૦ કલાકે સમાજ બેસશે.

તેમજ શોભાયાત્રા તેમના નિવાસ સ્થાનેથી બપોરના ૩.૦૦ કલાકે નીકળશે.

❖ ખેલના દર્શન ❖

સાંજે ૬.૦૦ યુવક મંડળ સપ્તાહ ગ્રાઉન્ડ, કમલા વિહાર સ્પોટર્સ કલબની સામે, પોઈસર જીમખાના રોડ, કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૭.

ખાતે શ્રી ઠાકોરજીના ખેલનાં દર્શન થશે.

સાથે જ સૌ બાલાસિનોરવાસી સેવક - વૈષ્ણવો સાંજે દર્શન, શ્રીપદવંદન બાદ પ્રસાદ અવશ્ય લેશો.

લિ. મંજુલાબેન બાબુલાલ મોદી (મેઘલિયાવાળા)

ઉર્વશીબેન - ગોપાલભાઈ, હિનાબેન - મહેન્દ્રભાઈ, કિરણબેન - શશિકાંતભાઈ, શિલ્પાબેન - પરેશકુમાર, ડૉ. મુગેન, સાહીલ, ઉત્સવ, હેમાલી, મિતલ, ડેલિસા

લી. કાંદિવલીમાં વસતા બાલાસિનોરવાસીઓના આપ સર્વેને જે જે શ્રી ગોકુલેશ

શ્રી ગોકુલેશો જયતિ

શ્રી બાલાસિનોર ગોકુલનાથજી મંદિર

બાલાસિનોર

શ્રી ફગવા ઉત્સવ

શ્રી બાલાસિનોર દશાનીમા તથા મુંબઈમાં રહેતા સર્વે દશાનીમા વૈષ્ણવો જોગ
ઉત્સવોનો ઉત્સવ એટલે ફગવા ઉત્સવ આ વર્ષે ફગવા ઉત્સવનું આયોજન

❖ ઉત્સવના મનોરથી ❖

સ્વ. મણીબેન મણીલાલ શાહનો પરિવાર

પ્રવીણચંદ્ર મણીલાલ શાહ — રાજુભાઈ મણીલાલ શાહ

વિજય મણીલાલ શાહ (કનુભાઈ) — સ્વ. શોભનાબેન પ્રવીણચંદ્ર મોદી

❖ કાર્યક્રમ ❖

રવિવાર, તા. ૧-3-2020

સમય રાત્રે ૮.30 કલાક ઓર્કેસ્ટ્રા અને દાંડીયારાસ
સ્થળ - પાર્ટી પ્લોટ

સોમવાર, તા. ૨-3-2020

સમય રાત્રે ૮.30 કલાક નૃત્ય-નાટિકા કૃપાશ્રી યમુનાજી
(આસ્થાની અલૌકિક ગાથા નાટય સ્વરૂપે
સ્થળ - પાર્ટી પ્લોટ

મંગળવાર, તા. 3-3-2020

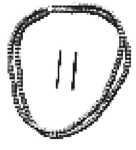
સમય બપોરે ૩.૦૦ કલાકે સમાજ બેસશે
સ્થળ : નિવાસ સ્થાન - હોળી ચકલા
સમય સાંજે ૫ થી રાત્રે ૯ કલાક રસીયા અને ભજન સંધ્યા
સ્થળ - પાર્ટી પ્લોટ

બુધવાર, તા. ૪-3-2020

ફગવા મહોત્સવ સવારે ૯.30 કલાકે ગોકુલનાથજીના મંદિરેથી શોભાયાત્રા ફગવે પધારશે
અને ઠાકોરજીના ખેલના દર્શન અને રસિયા ગવાશે

નોંધ - તા. ૧,૨,૩,૪ ના રોજ સવારે નાસ્તાની વ્યવસ્થા દસાનીમા ની વાડીમાં રાખી છે.
તા. ૧,૨,૩ બપોરે અને રાત્રે પ્રસાદની વ્યવસ્થા - પાર્ટી પ્લોટ પર રાખી છે.
તા. ૪-૩-૨૦૨૦ રોજ રાત્રે પ્રસાદની વ્યવવસ્થા - પાર્ટી પ્લોટ પર રાખી છે.
તા. ૫-૩-૨૦૨૦ રોજ પ્રસાદની વ્યવવસ્થા - સવારે ૧૧.૩૦ ક. પાર્ટી પ્લોટમાં

।। श्रीगोकुलनाथो जयति ।।



जयतु गोकुलस्वामी वैश्वानरसुतात्मज :।
मोदन्ते स्वाश्रितान् सर्वान् यत् पादपद्मपाँसव :।।

चि. श्रीगोकुलनाथ शुभ यज्ञोपवीत प्रस्ताव

મિતિ વ્રજ ફાગણ સુદ ૨ થી ૫, ૨૦૭૬ તદનુસાર તાઃ ૨૫ થી ૨૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦

આપણા ઘરના, અમારા અલૌકિક આત્મીય સમસ્ત સેવક-વૈષ્ણવ જન!

સર્વદા સેવ્ય દાદાજી શ્રીગોકુલનાથપ્રભુચરણ ના મહત્ કૃપાબળે અમારા (મારા પૌત્ર અને ચિ. શ્રીવિઠ્ઠલરાયના આત્મજ) ચિ. શ્રીગોકુલનાથ લાલનનો યજ્ઞોપવીત પ્રસ્તાવ કરવાનો આહ્લાદકારી નિશ્ચય હૃદયમાં કેળવ્યો છે. શ્રીદાદાજીના ચરણરજની કૃપાબળે આ માંગલિક પ્રસંગ ફાગણ સુદ ૨ થી ૫, સં. ૨૦૭૬ તદનુસાર તાઃ ૨૫ થી ૨૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦ શુભ દિને નિર્ધાર કરેલ છે.

અમો, ઉત્સાહની ઉતાવળે આ માંગલિક સૂચનાનો આનંદ આપ બધા પણ પોતાના હૃદયમાં માણી શકો તેથી જ આ શુભ નિર્ધારની પ્રાથમિક જાણ આપ સૌને કરી રહ્યા છીએ.

અનેકાનેક આશીર્વાદ અને શુભેચ્છાઓ સહિત....

ગોસ્વામી શ્રીદેવકીનન્દનાચાર્ય
ગોસ્વામી શ્રીવિઠ્ઠલરાય
શ્રીગોકુલનાથજીકૌ ઘર, શ્રીમદ્ગોકુલ
ભાદ્રપદ સુદ ૮, શ્રીરાધાષ્ટમી
૬ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૯

ततश्च आचार्यो माणवकाय उपवीतं ददाति स च प्रतिगृह्य परिधत्ते -

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत् सहजं पुरस्तात्।
आयुष्यमग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेज :।।

पारस्करगृह्यसूत्रम् काण्ड २, कण्डीका २, मन्त्र ११

આચાર્ય-ગુરુ જ્યારે બ્રહ્મચારી-બટુકને યજ્ઞોપવીત પહેરાવે છે, ત્યારે યજ્ઞોપવીત ધારણ કરનાર બટુકના મુખથી નિસ્સૃત થતો વેદ-મન્ત્ર....

હે આચાર્ય! મને આપે પ્રદાન કરેલ બ્રહ્મ-સ્વરૂપ આ સૂત્રને હું વેષ્ટિત કરું છું. (અર્થાત્ મારા કંઠ અને વક્ષ પર બાંધી લઉં છું). યજ્ઞરૂપ પ્રજાપતિએ વેદમાં વિધાન કરાયેલા કર્મ કરવાનો અધિકાર સિદ્ધ થાય તે માટે *ઉપવીતં* યાનિકે યજ્ઞોપવીતની રચના કરી છે.

આ બ્રહ્મસૂત્ર *પરમ* એટલે પરમાત્માને જણાવે છે. આ બ્રહ્મસૂત્ર તેના ધારણ કરનારના સંપૂર્ણ અસ્તિત્વને પવિત્ર

કરનારું છે. પ્રજાપતિનું સ્વરૂપ ધારણ કરી સર્જનકર્તા બ્રહ્માની સાથે જ આ બ્રહ્મસૂત્ર પ્રગટ થયું છે. તેથી સૃષ્ટિના આરંભથી આ બ્રહ્મસૂત્ર બ્રહ્માની જેમ શુદ્ધ સ્વરૂપે પ્રગટ થયું છે.

આ બ્રહ્મસૂત્ર (મને - બ્રહ્મચારી-બટુકને) ફલપ્રદ દીર્ઘાયુષ્યને પ્રાપ્ત કરાવે તેમજ જેનો પ્રતિકાર ન થઇ શકે તેવા ધર્મને સિદ્ધ કરાવનારા નિર્મળ બળને પ્રદાન કરે છે.

કાર્યક્રમ

મિતિ ફાગણ સુદ ૨, ૨૦૭૬ તાઃ ૨૫ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦

ગ્રહશાંતિ : સવારે ૯.૦૦ કલાક

મિતિ ફાગણ સુદ ૩, ૨૦૭૬ તાઃ ૨૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦

ગરબા : સાંજે ૬.૦૦ કલાક

મિતિ ફાગણ સુદ ૪, ૨૦૭૬ તાઃ ૨૭ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦

ગણેશસ્થાપન : સવારે ૯.૦૦ કલાક

કુલદેવતા સ્થાપન : સવારે ૯.૩૦ કલાક

વૃદ્ધિ સભા : સવારે ૧૧.૩૦ કલાક

પુણ્યાહવાચન : સાંજે ૫.૦૦ કલાક

વિનેકી (શોભાયાત્રા) : સાંજે ૬.૦૦ કલાક

મિતિ ફાગણ સુદ ૫, ૨૦૭૬ તાઃ ૨૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦

મેધાજનન : સવારે ૧૧.૦૦ કલાક

પ્રસ્તાવ સ્થળ: નવલખી મેદાન, વડોદરા

પૂજ્યચરણ શ્રીગુરુદેવની આજ્ઞાનુસાર
ઉપનયન પ્રસ્તાવ સમિતિ

નોંધ – આપણા શ્રી ગોકુલનાથજીના ઘરમાં ૩૫ વર્ષ પછી આ અલૌકીક પ્રસંગ આવેલ છે. તો તમામ બાલાસિનોરના શ્રી ગોકુલનાથજીના ઘરના ચરણ–શરણ અનુરાગી વૈષ્ણવોએ અવશ્ય આ પ્રસંગે આવિને પ્રસંગની શોભામાં અભિવૃદ્ધી કરશો.

કે.એમ.જી. જનરલ હોસ્પિટલ ટ્રસ્ટ, બાલાસિનોર

બાલાસિનોરની કે.એમ.જી.જનરલ હોસ્પિટલ (કુણીવાલા કેમ્પસ) માં નીચે મુજબના કેમ્પ યોજવામાં આવેલ.

(૧) ઈકો કેમ્પ : તા. ૧૩-૧૦-૧૯ ના રોજ યોજવામાં આવેલ. કુલ ૭૦ દર્દીઓના ઈકો રાહતદરે કરવામાંઆવેલ.

(૨) છારી કાઢવાનો કેમ્પ : તા. ૧૮-૧૦-૧૯ ના રોજ યોજવામાં આવેલ. કુલ ૨૨ દર્દીઓની આંખમાંથી રાહત દરેક છારી કાઢવામાં આવેલ.

(૩) શ્રીમતી કોકીલાબેન જયંતિલાલ કડકીઆ (વલ્લભઘેલા) બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ : તા. ૨-૧૦-૧૯ના રોજ લાયન્સ કલબ ઓફ બાલાસિનોરના સહકારથી યોજવામાં આવેલ. જેમાં કુલ ૨૪ બોટલ બ્લડ એકત્ર કરવામાં આવેલ. જેમાં નડીઆદ ઈન્ડીયન રેડક્રોસ બ્લડ બેંકની સેવાઓ મળેલી.

શ્રી કે.એમ.જી. જનરલ હોસ્પિટલમાં તા. ૧-૪-૨૦૧૯ થી ૩૦-૯-૨૦૧૯ દરમ્યાન
નીચે મુજબના વિવિધ વિભાગોમાં લાભ લીધેલ દર્દીઓની માહિતી.

૧.	કમળાબેન ઓચ્છવલાલ કચેરીયા સુતિકા વિભાગ	-	૨૬૨
૨.	શાંતિલાલ રવચંદદાસ શાહ (ચોકસી) સર્જીકલ વિભાગ	-	૨૭૯૦
૩.	શ્રીમતી શર્મિષ્ઠાબેન અને રજનીકાંત નટવરલાલ કડકીઆ (ચોકસી) ગાયનેક વિભાગ	-	૪૬૪૭
૪.	લીલાબેન અને ડૉ. બાબુભાઈ સાંકરલાલ દેસાઈ ફીજીશીયન વિભાગ	-	૧૧૮૯૫
૫.	શ્રી ગોકુલનાથજી મંદિર રજત જયંતિ મહોત્સવ હિમોગ્લોબીન વિભાગ	-	૬૨૪૫
૬.	ડૉ. મોહનલાલ નાથજીભાઈ ધારીઆ - પેથોલોજી વિભાગ	-	૪૧૯૦
૭.	શાંતાબેન કંચનલાલ છોટાલાલ ગાંધી બ્લડ બાયોકેમેસ્ટ્રી વિભાગ	-	૧૫૧૩૨
૮.	નટવરલાલ ચંદુલાલ પરીખ (વોરા) શીરોલોજી વિભાગ	-	૧૨૩૯
૯.	મોહનલાલ લલ્લુભાઈ કડકીઆ (મરઘા) સોનોગ્રાફી વિભાગ	-	૧૮૦૦
૧૦.	શ્રીમતી ઈન્દુબેન રસિકલાલ ધારીઆ (દલાલ) મનોચિકિત્સા વિભાગ	-	૮૦૩
૧૧.	ઈચ્છાબેન મણીલાલ શાહ (ઝાટ) ઓપરેશન થિયેટર રમેશચંદ્ર મોહનલાલ દેસાઈ (મેનપુરાવાળા) ઓપરેશન થિયેટર મણીબેન સારંગી ઓપરેશન થિયેટર મેજર ઓપરેશન - ૩૩૦ માયનોર ઓપરેશન - ૯૧૮	}	૧૨૪૮

કે. એમ. જી. જનરલ હોસ્પિટલમાં વધુ નોંધાયેલ દાન :

૧.	ચંદ્રાકાંત સી. દેસાઈ (૬ મિતી)	રૂા. ૬૬૦૦૦/-
૨.	ભરત નવનીતલાલ ધારીઆ	રૂા. ૩૫૦૦૦/-

કે.એમ.જી. જનરલ હોસ્પિટલમાં તા. ૧-૪-૨૦૧૯ થી ૩૦-૯-૨૦૧૯ દરમ્યાન નીચે પ્રમાણે રાહત આપવામાં આવેલ.

- **દવાઓમાં** : રૂા.૯૪૪૦૨/
- **ઈન્ડોરમાં** : રૂા. ૪૫૭૫૦/-

કુલ : રૂા. ૧૪૦૧૫૨/-

ડીમ્પલ રૂપેશ પરીખ દર્દી આર્થિક રાહત યોજનામાં રૂા. ૧૧૦૦૦/- નો ફાળો નોંધાવી
ગરીબ દર્દીઓને રાહત દરે દવાઓ આપવા સહભાગી થવા દાતાશ્રીઓને વિનંતી.

શ્રી નિતીન પરીખ, શ્રી પરેશ પરીખ - માનદ્ મંત્રીઓ

કે.એમ.જી. જનરલ હોસ્પિટલ ટ્રસ્ટ, બાલાસિનોર

બાલાસિનોરની કે.એમ.જી.જનરલ હોસ્પિટલ (કુણીવાલા કેમ્પસ) માં નીચે મુજબના કેમ્પ યોજવામાં આવેલ.

(૧) ઈકો કેમ્પ : તા. ૧૦-૧૧-૨૦૧૯ના રોજ યોજવામાં આવેલ. કુલ ૫૬ દર્દીઓના ઈકો રાહતદરે કરવામાં આવેલ.

(૨) છારી કાઢવાનો કેમ્પ : તા. ૧૫-૧૧-૨૦૧૯ના રોજ યોજવામાં આવેલ. કુલ ૧૬ દર્દીઓના આંખમાંથી રાહત દરેક છારી કાઢવામાં આવેલ.

કે. એમ. જી. જનરલ હોસ્પિટલ ટ્રસ્ટમાં વધુ નોંધાયેલ દાન

૧.	વિકાસ કો.ઓ. ક્રેડીટ સોસાયટી લી., બાલાસિનોર	રૂા. ૧૦૦૦૦૦/-
૨.	શ્રી ચંદ્રવદન શાંતિલાલ શાહ	રૂા. ૫૦૦૦૦/-
૨.	શ્રી અનીલભાઈ સનતકુમાર પરીખ	રૂા. ૧૦૦૦૦/-

કમળાબેન શાંતિલાલ પરીખ (કુવાવાળા) સુપર સ્પેશ્યાલીટી સેન્ટરમાં ડીમ્પલ રૂપેશ પરીખ દર્દી આર્થિક રાહત યોજનામાં નોંધાયેલ દાન :

૧.	કોકિલાબેન દીનકરલાલ શાહ	રૂા. ૧૧૦૦૦/-
૨.	શ્રી વિનોદચંદ્ર એમ. શાહ	રૂા. ૧૧૦૦૦/-
૩.	શ્રી નીમીષ વિનોચંદ્ર શાહ	રૂા. ૧૧૦૦૦/-
૪.	શ્રી પૌલોમી નીમીષ શાહ	રૂા. ૧૧૦૦૦/-
૫.	શ્રી સમીર વિનોદચંદ્ર શાહ	રૂા. ૧૧૦૦૦/-

કે.એમ.જી. જનરલ હોસ્પિટલમાં તા. ૧-૪-૨૦૧૯ થી ૩૧-૧૦-૨૦૧૯ દરમ્યાન નીચે પ્રમાણે રાહત આપવામાં આવેલ.

-	**દવાઓમાં**	:	રૂા. ૨૯૮૮૮૫/
-	**ઈન્ડોરમાં**	:	રૂા. ૧૫૩૨૦૫/-
-	**ઓપીડીમાં**	:	રૂા. ૩૪૮૧૫/-
	કુલ	:	**રૂા. ૪૮૬૯૦૫/-**

કમળાબેન શાંતિલાલ પરીખ (કુવાવાળા) સુપર સ્પેશ્યાલીટી સેન્ટરમાં ડીમ્પલ રૂપેશ પરીખ દર્દી આર્થિક રાહત યોજના હેઠળ તા. ૧-૪-૨૦૧૯ થી ૩૧-૧૦-૨૦૧૯ દરમ્યાન નીચે પ્રમાણે રાહત આપવામાં આવેલ.

-	**દવાઓમાં**	:	રૂા. ૮૯૦૩૭/-
-	**ઈન્ડોરમાં**	:	રૂા. ૩૭૯૫૦/-
	ઓપીડીમાં	:	રૂા. ૩૨૦૦/-
	કુલ	:	**રૂા. ૧૩૦૧૮૭/-**

૧૦૦૦ મિતીના લક્ષ્યાંક સામે ૩૭૦ મિતી નોંધાયેલ છે.

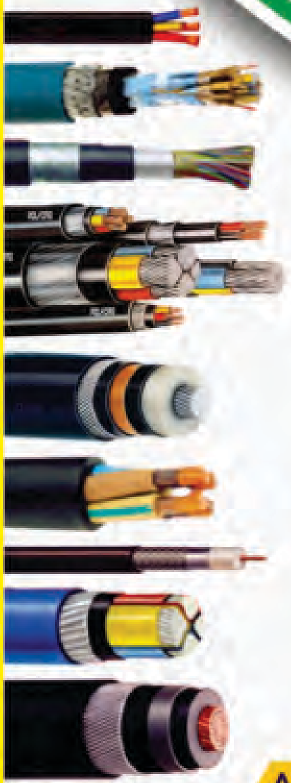
ડીમ્પલ રૂપેશ પરીખ દર્દી આર્થિક રાહત યોજનામાં રૂા. ૧૧૦૦૦/- નો ફાળો નોંધાવી ગરીબ દર્દીઓને રાહત દરે દવાઓ આપવા સહભાગી થવા દાતાશ્રીઓને વિનંતી.

શ્રી નિતીન પરીખ, શ્રી પરેશ પરીખ - માનદ્ મંત્રીઓ

Authorised Distributors

POLYCAB

WIRES & CABLES



- FR/FR-LSH-PVC INSULATED INDUSTRIAL MULTI STRAND CABLES
- PVC INSULATED INDUSTRIAL FLEXIBLE SINGLE / MULTI CORE CABLES
- 3 CORE FLAT SUBMERSIBLE CABLES / SERVICE WIRES
- HT / LT POWER AND CONTROL CABLES
- RAILWAY SIGNALLING / QUAD CABLES
- COAXIAL / TELEPHONE / LAN CABLES
- WELDING / BRAIDED CABLES
- JELLY FILLED TELEPHONE CABLES
- INSTRUMENTATION CABLES
- SPEAKER / CCTV CABLES
- RUBBER CABLES
- FIRE SURVIVAL CABLES
- LIGHTING & LUMINARIES
- SWITCHES & SWITCHGEARS
- UPVC CONDUITS & FITTINGS
- CABLE GLANDS & LUGS
- FANS & APPLIANCES

AMRISH KACHARIA +91 9769025153

PRABHAT WIRES LLP

1st Floor, Govind Niwas, 99/101, Lohar Chawl, Mumbai - 400 002.
Tel.: +91 22 4972 4848 (10 Lines) • Talk Free : *7444 / *7619
Email : sales@prabhatwires.in | Website : www.prabhatwires.in

Publishing day 20th of every month

WPP License No. MR/TECH/WPP-147/South/2019
Regd.No.MCS / 050 / 2018 - 20
Posted at Mumbai Patrika Channel Sorting Office,
Mumbai - 400 001 on 20th & 21st of every month

ANUKOOL selections

BACK TO SCHOOL VIA ANUKOOL

SCHOOL UNIFORMS & ACCESSORIES
FOR ALL LEADING SCHOOLS

NAVIN PAREKH **RASESH PAREKH**

Anukool Selections, 542, Sandhurst Bridge, Chowpatty,Mumbai - 400 007.
Contact: 2361 2848 - 2369 4166, E: anukoolselections@gmail.com,
www.anukoolselections.com

Printed, Published & Edited by Bankim Rajnikant Parikh on behalf of Shree Balasinor Navyuvak Sangh
& Printed at Lohana Hitechhu, 6/B, Mohatta Bhavan, 3rd Floor, E. Moses Road, Worli
Mumbai - 400018 & Published at 118/120, Ardeshar Dadi Street, 2nd Floor, V.P.Road, Mumbai - 400004.

શ્રી બાલાસિનોર કેળવણી મંડળ

વાર્ષિક સામાન્ય સભા

તા. ૨૮-૯-૨૦૧૯ નાં રોજ મળી હતી, જેમાં કાર્યવાહી મુજબ કામકાજ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યાં હતાં. ત્યારબાદ કારોબારીની એક સભા તા. ૧૪-૧૧-૧૯ના રોજ મળી હતી. જેમાં કાર્યવાહી મુજબ કામકાજ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું.

નવા હોદ્દેદારો નીચે મુજબ છે

શ્રી નીતીન ન. દેસાઈ (નાગર)	-	પ્રમુખ
શ્રી સુધીર ચી. ધારીઆ	-	ઉપપ્રમુખ
શ્રી જતીન ન. દેસાઈ	-	માનદ્ મંત્રીઓ
શ્રી દીનેશ પી. શાહ	-	માનદ્ મંત્રીઓ
શ્રી રજેન ઓ. પરીખ	-	ખજાનચી

શાળા સમિતીની નિમણુંક, શાળાઓના ઓડીટરોનું માન ધન તથા નિમણુંક વગેરે નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું.

ઉપરોક્ત મંડળે બાલાસિનોર ખાતે તા. ૨૧-૧૧-૧૯ના દિવસે શિક્ષક વિદ્યાર્થી એકતા દિવસની ઉજવણી કરી. જેમાં દરેક શાળાનાં છોકરા / છોકરીઓ, પ્રિન્સીપલો, શૈક્ષણીક સ્ટાફ તથા કર્મચારી વર્ગના દરેકે દરેકને પ્રમુખશ્રી તરફથી સુંદર ભેટ આપવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ આનંદ મેળાનું આયોજન પણ કર્યું. મંડળને નીચે મુજબના દાન પ્રાપ્ત થયાં.

- રૂા. ૩,૦૦,૦૦૦/- અંકે ત્રણ લાખ પુરા - ભારતીબેન રસીકલાલ મોદી તથા તેમના કુટુંબીજનો
- રૂા. ૧,૫૧,૦૦૦/- અંકે રૂપિયા એક લાખ એકવાન હજાર પૂરા - ડૉ. દર્શના તથા ડૉ. ધવલ મુ. ગાંધી તેમની માતુશ્રીનાં નામે. કોકીલાબેન ચંદ્રકાંત ધારીઆ તથા કુસુમબેન મુળજીભાઈ ગાંધી.
- રૂા. ૩૧,૦૦૦/- શ્રી પ્રતીક્ષભાઈ નટવરલાલ શાહ
- રૂા. ૨૧,૦૦૦/- શ્રી હેમાંક રમેશભાઈ કડકીઆ

બાળમંદીરમાં નવા ચાર વર્ગ ખંડ બાંધવા માટે મંડળને પરવાનગી મળી.

લગભગ ચાર દાયકાથી મંડળને માન ધન લીધા વગર સેવા આપનાર શ્રી જગદીશ મણીલાલ શાહ (કડુજી) ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટની સેવાની કદરરૂપે મંડળનાં દસ્તાવેજો રાખવાના રૂમને એમનાં નામે અર્પણ કર્યો.

વખતો વખત અમારી અપીલ છે કે કેળવણી મંડળને દાન આપી અમારી પ્રવૃત્તિઓને વેગ આપશો.

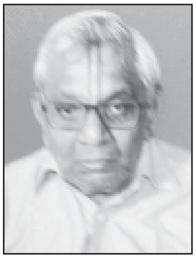
મંત્રીઓ - શ્રી જતીન ન. દેસાઈ, શ્રી દિનેશ પૂ. શાહ
પ્રમુખ - શ્રી નીતીન ન. દેસાઈ (નાગર)

પ્રકીર્ણ વિભાગ

મૃત્યુ નોંધ

	વર્ષ
✤ મુકેશ નવનીતલાલ પારેખ (ચક્ષુદાન કરેલ છે)	૬૯
✤ સુરેન્દ્ર ચંદુલાલ પરીખ	૭૫
✤ ગં. સ્વ. રીટાબેન કિરણકુમાર કડકીઆ (ફાડીયા)	૬૪

પ્રભુ સદ્‌ગતના આત્માને શાંતિ અર્પે એવી પ્રાર્થના.



નેત્રદાન કરેલ છે

મુકેશ
નવનીતલાલ પારેખ
(ઉં.વ ૬૯)

નેત્રદાન (ચક્ષુદાન) માટે સંપર્ક કરો – ૧૯૧૯