

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ પ્રકાશિત



જ્યોતિ પૂંજ

સપ્ટેમ્બર' ૨૦૦૨

રંગભરી જુંદગી

રંગીન જુંદગી એટલે, બેફામ જુંદગી એવું નથી. રંગભરી જુંદગી એટલે મનને પ્રકૃતિલિત રાખે એ જુંદગી

જો આ ઘરતી ઉપર એક જ રંગ હોત તો ? તો આ જુંદગીમાં અટળક આનંદ ના હોત. આ પૃથ્વી પર સમુદ્ર છે. નીલો ભૂરો સમુદ્ર છે, કાળો સમુદ્ર છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં રંગ જ રંગ છે. નીચે જુઓ, ઉપર જુઓ, આસપાસ જુઓ, ભૂલથી આકાશ તરફ જુઓ તો એના રંગ પલ્ટો મારી તમારી આંખોને જ નહિ પણ તમારા હૃદયને રંગથી ભરી દેશે.

તો આ રંગભરી દુનિયામાં કોઈ બેરંગ બનીને જીવે તો દોષ કોનો ? કોઈ એક ઢાળમાં જીવે અને પછી ફરિયાદ દરેકે કંટાળો આવે છે, ગમતું નથી. એમાં દોષ કોનો ?

જ્યોતિ પુંજ



વર્ષ	અંક	તારીખ
૪૩	૬	૧૪-૯ -૨૦૦૨

નિખિલ પરીખ (તંત્રી)

જતીન ન. દેસાઈ

ચેતન કાં. મોદી

શ્રીમતી રીટા મુ. ગાંધી (S.E.O.)

નિકેશ જ. ગાંધી

પત્રવ્યવહારનું સરનામું

નિખિલ પરીખ (ફોન : ૩૮૨ ૨૫ ૧૦)

વીલગ્રીન કોમર્શીયલ કોરપોરેશન

૬, ખોખા બજાર, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૩.

ફોન : ૪૪૪ ૯૯૧૬ • ૪૪૪ ૯૯૨૯

*

મંત્રી : શીરીષ પરીખ

બ્લોસમ કાર્ડસ, ૮૮/E પાડીલકર રોડ, ૪, નારાયણવાડી બિલ્ડિંગ,

કાંઠાવાડી, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૪

ટે.ઓ. : ૩૮૬૦૦૨૯/૩૮૨૫૦૨૫ • ઘર : ૩૮૮૯૬૦૬

ફેક્સ : ૩૮૨ ૫૦૨૫

: કાર્યાલય :

૧૧૮/૧૨૦, અરદેશરદાદી સ્ટ્રીટ, વી.પી. રોડ,

મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૪. ટે.નં. : ૩૮૮૭૦૦૬

: સમય :

સોમવાર થી શનિવાર ૭ થી ૮.૩૦ (સાંજે)

રવિવાર ૯.૩૦ થી ૧૧.૦૦ (સવારે)

visit us at www.balasinor.org

“મેરા ગુરુ મહાન”

તંત્રીસ્થાનેથી

પાંડવો, કૌરવો એકવાર ગુરુ દ્રોણની સાથે જંગલમાં ફરવા નીકળ્યા, સાથે કુતરો પણ હતો. એક અજાણ્યા ભીલ યુવાનને જોઈને કુતરો ભસવા લાગ્યો. ત્યાં તોએ ભીલ યુવાને બાણોનો વરસાદ કરીને ઈજા પહોંચાડયા વગર કુતરાનું મોઢું બંધ કરી દીધું. બધા એ ભીલ યુવકની બાણવિદ્યાથી અવાક થઈ ગયા. અર્જુન પણ ગુરુ દ્રોણે જ્યારે જ્યાણ્યું કે આ ભીલ યુવક એકલવ્યે પોતાને જ ગુરુ તરીકે સ્થાપી એમની મુર્તિ બનાવી આવી મહાન વિદ્યા શીખ્યો છે. ત્યારે એમણે ગુરુ દક્ષિણામાં શું માગ્યું એતો આપણે બધાં જાણીએ છીએ. ગુરુએ ગુરુદક્ષિણામાં એનો જમણા હાથનો અંગૂઠો માંગી લઈને પોતે ના આપી હોવા છતાં એની વિદ્યા જ માંગી લીધી. આ એ જ દ્રોણ હતાં જેમણે એકલવ્યને શિષ્ય તરીકે સ્વીકારવાની ના પાડી હતી. કારણ કે તેઓ રાજઘરાનાના ગુરુ હતાં. આ એ જ ગુરુ હતાં જેમણે પોતાની વિદ્યા પોતાની નિષ્ઠા એક રાજવંશને સંપત્તિ ખાતર વેચી નાખી હતી. અને છેલ્લે એ જ નિષ્ઠા પોતાના પુત્રપ્રેમ પાછળ નિભાવ્યા વિના શસ્ત્રો છોડી દીધા હતાં. આ બધું થયા પછી પણ ગુરુ દ્રોણ ઈતિહાસના મહાન ગુરુઓમાં સ્થાન પામ્યા. આજે એમના વંશજો જેવા હજારો ગુરુઓ આપણા સમાજમાં ફુટી નીકળ્યા છે. થોડું ઘણું વાંચન, સારી વાકછટા અને થોડું ઘણું

ઘરનું બેકગ્રાઉન્ડ હોય એટલે પહેલી શરૂઆત નાના નાના પ્રવચન કે કથાવાર્તાથી કરે. ધીરે ધીરે સમાજના થોડા આગળ પડતાં (સુખી સંપન્ન) ઘરના માણસોનો સંપર્ક કરે. અને ધીરે ધીરે પોતાના શિષ્યો ઉભા કરતાં જાય. પછી તો એમનું ચાલી નીકળે ચાર દિવાલની કથાને આઠ દિવસનું ભાગવત આજે અહીં તો કાલે. ત્યાં તો વળી મહિનો અમેરિકા કે લંડન ક્યારેક આકાશમાં કે ક્યારેક બોટમાં એક વર્ષ સુધી તો બુકીંગ ફુલ છે ભાઈ, તે છતાં ટ્રાય કરીશ. આપની ભાવના મને ખૂબ સારી લાગી. એક કામ કરો મારા સેક્રેટરીને વાત કરી જુઓ એ કંઈક કરી આપણે (પાંચ સાત લાખમાં) આવા કેટલાંયે ગુરુઓના કાળાકામોના પર્દાફાશ થતાં રહે છે. પણ આપણો ધર્મઆસ્થાળુ સમાજ અને એના અભણ કે ભણેલા દરેક સ્તરના લોકો નવા નવા ગુરુઓને પોતાના ખભે ઉઠાવીને ફરતાં જ રહે છે. (ગુરુ શબ્દમાં કથાકાર, વાર્તાકાર, ધર્મગુરુ, મહાનગુરુઓના વંશજો, સમાજ સુધારકો બાબાઓ, દાદાઓ, મુનિઓ, મહારાજો બાબા બંગાળીઓ બધા જ આવી જાય છે.)

હું એમ નથી કહેતો કે બધા જ ગુરુઓ આવા હોય છે. સારી વાતો કરીને, નવા નવા વિચારો સમાજ સમક્ષ મૂકીને ઘણા ગુરુઓ સમાજની ઉત્તમ સેવા બજાવે છે. પરંતુ ધીરે ધીરે અહમ આવવા મંડે છે. આજુબાજુના લોકોમાંથી હજુરીઆઓ વધુ ગમવા માંડે છે. અને ગુરુઓની આસપાસ આવા હજુરીયાઓનું એવું સર્કલ બનવા લાગે છે કે ગુરુઓ એમની આંખે જુએ છે અને એમની જ વાતો સાંભળે છે. આવા હજુરીયાઓ પછી એ ગુરુને સમાજમાં

મહાન વ્યક્તિ તરીકે ચીતરે છે. ધીરે ધીરે એમનાં ફોટાઓ ને મૂર્તિઓ વેંચવા માંડીને ગુરુને બીજા ભગવાન બનાવી દે છે. ત્યાંથી જ પતનની શરૂઆત થાય છે. કેટલાંક રાસલીલામાં તો કેટલાંક પાપલીલામાં તો કેટલાંક અઢળક સંપત્તિમાં આળોટવામાં મશગુલ થઈ જાય છે.

આ તો વાત થઈ ગુરુઓની, લોકોનું શું? સમાજનું શું?

શું ગુરુની જરૂર છે? જવાબ છે હા. ગુરુની જરૂર તો ભગવાન રામને અને કૃષ્ણને પડી હતી. રામને ગુરુ વિશ્વામિત્ર, કૃષ્ણને સાંદિપની, શિવાજી ને ગુરુ રામદાસની જરૂર પડી જ હતી. પણ આ બધા ગુરુઓ મહાન હતાં. નિસ્વાર્થી હતા. આજે આવા ગુરુઓ કેટલાં.

આજના આ ટેન્શનમય જીવનમાં સારી વાતો, સારી શિખઆમણો, પ્રેરક વિચારોની ખૂબ જ જરૂરિયાત છે. ધર્મમાં ભગવાન સુધી પહોંચવા માટે પણ કદાચ ગુરુની જરૂર છે. પણ આપણી આસ્થા, શ્રદ્ધા ભગવાન કરતાં ગુરુઓ પ્રત્યે વધી જાય ત્યાં ચેતવાની જરૂર છે. ગુરુ ભગવાન સુધી પહોંચવાનો માર્ગ બતાવે છે. આપણને ભગવાન સુધી લઈ નથી જવાના. એ કાર્ય આપણે જ કરવાનું છે અને આ કાર્યમાં ગુરુ પ્રત્યેની આસ્થા, શ્રદ્ધા રૂકાવટ ન બને એ આપણે જોવાનું છે. ગુરુઓને પતનના માર્ગે વાળનાર, પ્રતિષ્ઠા અને સંપત્તિના ઉચ્ચ શિખરો ઉપર પહોંચાડનાર, અને એ શિખર ઉપરથી અધઃપતનની ખાઈમાં ધકેલનાર પણ આપણે લોકો જ છીએ. ગુરુને શ્રદ્ધાથી નમન કરીએ. એમના સારા વિચારોને જીવનમાં ઉતારીએ અને

ક્યારેક કંઈક ભેટ આપીએ એટલે સુધી ઠીક છે. પણ અહીં તો ગુરુની સૌથી વધુ નજીક દેખાવાની ગુરુને સૌથી વધુ કિંમતી ભેટ આપવાની એમની આજુબાજુ ફર્યા કરીને ગુરુની સાથે સાથે પોતાની પ્રતિષ્ઠા વધારવાની રીતસરની હોડ ચાલે છે. પોતાના જીવન વિકાસની કે ધર્મના માર્ગે આગળ વધવાની વાત ભૂલી જઈને ગુરુની અને પોતાની પ્રતિષ્ઠા અને પૈસાના વિકાસની વાતો વધુ મહત્વની બની જાય છે.

દરેક મનુષ્ય જીવનમાં પહેલો ગુરુ એની મા છે. બીજો ગુરુ પિતા ત્યારબાદ સ્કુલ અને કોલેજોના શિક્ષકો, આજુબાજુમાં રહેતાં વડીલો અને પડોશીઓ સાથે ભણતાં, રમતાં બાળકો પણ આપણાં ગુરુ બનીને આપણને શિખવતાં રહે છે. ત્યારબાદ સારા મિત્રો, સારી પત્ની કે પતિ ગુરુ તરીકે જીવન રાહ ઉપર ઉપયોગી બનીને પ્રત્યેક સારી ખરાબ પરિસ્થિતિમાંથી માર્ગ બતાવે છે. મોટા થઈએ ત્યારે આપણા જ બાળકો પાસે પણ આપણને ઘણું બધું શીખવા જણાવા મળે છે અને ત્યારે એ પણ આપણા ગુરુ બને છે. આ ઉપરાંત શ્રી દત્તાત્રય ભગવાનની વાત કરીએ તો તેઓએ ચોવીસ ગુરુ પાસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. આ ગુરુઓ હતાં પૃથ્વી, પવન, પાણી, આકાશ, અગ્નિ, ચંદ્ર, સૂર્ય, પારેવડું, અજગર, સમુદ્ર, કૂદું, હાથી, મધમાખી, હરણ, માછલી, વેશ્યા, બાળક, ટિંટોડી, સાપ, ભમરો, છોકરીઓની બંગડી, કુંભાર, કરોળીયો, બાણ બનાવનાર તથા (આ બધા પાસેથી શું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું એ આ પછીના લેખમાં ટૂંકમાં સમજાવ્યું છે.) ટૂંકમાં જીવનમાં આપણે ઘણાંબધાં લોકો પાસે અને ઘણી બધી જીવંત કે નિર્જીવ વસ્તુઓ પાસેથી જો ધારીએ તો ઘણું બધું શીખી શકીએ.

ગુરુઓની કમી નથી ફક્ત દષ્ટિ જોઈએ. પરંતુ આપણને તો બોલીને (જીવીને નહીં) ઉપદેશ આપનાર જ ગુરુ લાગે છે. આપણે મન ગુરુ એટલે ધોતીયું ઝભ્ભો કે ઉપરણું, માથે ટીલા, ટપકાં, ખભે ખેસ, હાથમાં પોથી, જોડેલાં હાથ અને મોઢા ઉપર મંદ મંદ સ્મીત, આજુબાજુ ભક્તગણ, સેવામાં તત્પર પંજુપતિઓ, હજુરીઆઓ ભીડ વચ્ચે રસ્તો કરી આપનાર સેવકો, વગેરે વગેરે., ગુરુ જેવું કંઈક લાગવું જોઈએ યાર! એમને એમ થોડા જ ગુરુ માનીએ. 'મેરા' ગુરુ મહાન ભલે હોય સો મે સે નબ્બે બેઈમાન.

નિખિલ પરીખ

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ સંચાલિત

શ્રી રમણલાલ ચંદુલાલ મોદી (ચેઘરી)

પુસ્કૃત ટેલીફોન ડીરેક્ટરી વિતરણ ણંગે

ઠોક જાહેર સૂચના

ટેલીફોન ડીરેક્ટરી કુટુંબદીઠ એક જ મળશે. તા. ૧૬-૯-૨૦૦૨ના રોજ સુધી લઈ જવા વીનંતી. એ પછીના મળનારને સંસ્થા જવાબદાર રહેશે નહીં.

ટેલીફોન ડીરેક્ટરીનું વેચાણ તા. ૧૬-૯-૦૨ના રોજથી પ્રતી ડિરેક્ટરી રૂા. ૩૦/-માં મળશે અને તે વહેલો તે પહેલોના ધોરણે મળશે.

ટેલીફોન ડીરેક્ટરીનું વેચાણ અને વિતરણ નીચે મુજબના સ્થળેથી મળશે.

૧) સંસ્થાની ઓફિસે તેના સમય દરમ્યાન

૨) ઈમ્પેક્ષ એજન્સી - નાગદેવી

૩) ચન્દ્રેશ એન્ટરપ્રાઈઝ - લુહારચાલ

મંત્રી

શ્રીરીખ પરીખ

સંયોજક

સૌમીલ જીતેન્દ્ર મોદી

દત્તગુરુનાં ગુરુઓ :

અગ્રલેખનાં અનુસંધાનમાં, ગુરુ ક્યાં મળી શકે તેનો જવાબ અવધુત દત્તાત્રેયનાં વિચારો અને આત્મજ્ઞાનમાંથી મળી શકે. ગુરુ કોઈ ચોક્કસ પ્રકારનાં માનવ રુપમાં જ હોઈ શકે તેનું ખંડન આ કહેવાતાં તુચ્છ જણાતા જીવોમાંનાં સદ્ગુણ જોઈ થઈ શકે છે. દત્તાત્રેય મહારાજે ૨૪ વિવિધ જીવો તત્વો કે વસ્તુઓમાંના સદ્ગુણ ગ્રહણ કરી તેમને ગુરુ સ્થાને મુક્યાં છે.

૧) પૃથ્વી / ભુમિ : સહનશીલતા અને પરોપકાર એ ભૂમિનાં ગુણ છે. માનવોની ગંદકી અને અતિક્રમણ સહી લઈ, આધાર પણ આપે છે અને વૃક્ષ, ફળફૂલ, જળ અને ખનિજોની લ્હાણી કરે છે. ઉપરાંત તે દરેક જીવને આશ્રય પણ આપે છે.

૨) વાયુ : પરિસ્થિતિને સંજોગો પ્રમાણે ભોગવવો એ વાયુ પાસેથી શીખવા યોગ્ય છે. ફૂલ પરથી પસાર થતાં થોડો સમય સુગંધિત રહેવું અને પછી પાછાં પુર્વવેત વહેવું.

૩) આકાશ : આત્મા નિર્વિકાર અને સર્વવ્યાપી છે, આકાશની જેમજ, જુદા જુદાં સમયે અને નિર-નિરાણાં સ્થળોએ આકાશના વવિધિરૂપ ઉપસે છે, પણ વાસ્તવમાં તે એક અને સર્વવ્યાપી છે. સર્વવ્યાપી આત્મા પણ એક જ છે. તો કોઈનોય દ્વેષ શાને? દેહ ક્ષણભંગુર છે પણ આત્મા તો ચિરાયુ છે અને તેથી જ મૃત્યુનો ડર પણ નિરર્થક છે.

૪) પાણી : મીઠાશ અને સ્વચ્છતા એ પાણીનાં સબળ પાસાં છે. મલિનતા તળિયે રાખે અને ઉપર સ્વચ્છતા જેથી અન્યો સ્વચ્છ થઈ શકે. પાણીની મીઠાશ તો તરસ્યો જ સમજી શકે. માનવી પણ મીઠાશ પ્રસરાવી મૈત્રી નિર્માણ કરી શકે અને જાતે પવિત્ર રહો અન્યના દુર્ગુણો સાફ કરવામાં સહાયભુત થઈ શકે; મનનાં

મોહને તળિયે દબાવી આત્મજ્ઞાન મેળવે અને તેનો પ્રસાર કરે.

૫) અગ્નિ : સતત બળતો અગ્નિ સૌથી શુદ્ધ છે, તે કશુંય સંગ્રહ નથી કરતો અને જેને બાળે છે તેનો જ આકાર ધારણ કરે છે. નિરાકાર આત્મા પણ દેહ તેવો આકાર ધારણ કરે છે. જવાળાઓ જેમ દેહ પણ ક્ષણભંગુર છે. જ્યાં સુધી છે ત્યાં સુધી અજવાળાં પાથરી અને હૂંફ દઈ શકે. તપોબળનાં તેજથી માનવી જગતના અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર દૂર કરી શકે.

૬) ચંદ્ર : શુકલ પક્ષમાં કળા વધારતો ચંદ્ર ખીલે છે અને કૃષ્ણ પક્ષમાં ઘટતો જાય છે. ખરેખર તો એ જેવો છે એટલો જ હોય છે, પણ સૂર્યથી અંતર વધતાં ઘટતાં તે નાનો મોટો દેખાય છે.

આત્મા પણ એ રીતે યથાવત રહે છે. જન્મ અને મરણ તો દેહનાં હોય. આત્મા વિકારોથી પર છે તેથી જ તો તે દેહઈન્દ્રિયથી શ્રેષ્ઠ છે.

૭) સૂર્ય : બાષ્પીભવનથી ખારા પાણીને વાદળમાં બાંધી યોગ્ય સમયે મીઠું પાણી વરસાવે છે. મનુષ્યે પણ સંપત્તિ સંચય કરી તેમાં જ રસમાણ ન રહેતાં યોગ્ય સમયે, યોગ્ય કાર્યમાં વહેંચવી જોઈએ.

૮) પારેવડું : એક વનમાં એક પારેવાંનું યુગલ રહેતું. એક મેકનાં પ્રેમનાં આનંદમાં ગળાડુબ. ક્યારેય દુઃખ કે મૃત્યુ આવી શકે તેનાં વિચાર માત્રથી ક્યાંય દૂર.

સમય જતાં તેમને સુંદર બચ્ચાં જન્મ્યાં. અતિશય સ્નેહ વરસાવતાં બચ્ચાં પર તેઓ. પણ, એક દિવસ એક પારથી આ બચ્ચાંઓને ઉઠાવી ગયો. અને પુત્ર વિરહનો શોક અસહ્ય બનતા આ પરેવાં યુગલ મૃત્યુ પામ્યું.

જે વ્યક્તિ સંસારના મોહમાં ભાન-સાન વિસરી ખોવાઈ જાય તો તેનો અંત આમ જ દુઃખમય બને છે. તેથી જ મોહમાયા ત્યાગી માનવ જન્મ સાર્થક કરવો.

૯) અજગર : નિશ્ચિંતપણું અજગર પાસેથી શીખવું. નસીબમાં સુખ-દુઃખ જે મળે તે ભોગવવું જ રહ્યું. પ્રારબ્ધ કે ઈશ્વરને શરણો જાતને સોંપી નિશ્ચિંત થવું.

૧૦) સમુદ્ર : ચોમાસા દરમિયાન નદીઓ ભરપુર પાણીનાં જથ્થા ઠાલવે છે. પરંતુ ઉનાળામાં પાણી સુકાતાં નદીનાં પાણી થોડાં કે નહીંવત પ્રમાણમાં સમુદ્રને મળે છે, તેથી કાંઈ સમુદ્રમાં ઓટ નથી આવતી. માણસે પણ સુખ-દુઃખમાં સમુલ્લાસ રહેવું.

૧૧) કુદું (પરવાનો) : દિવાની જ્યોત પર મોહિત થઈ જાતને હોમી દઈ, કુદું આત્માઘાત નોતરે છે. સુંદર સ્ત્રીનાં મોહમાં અંધમનુષ્ય સર્વસ્વ હોમી દે તો તે પણ આત્મઘાતક જ બને છે.

૧૨) ભમરો : કુલો પર બેસી મધ ચુસે છે. આપણે પણ જીવનનાં દરેક પાસા માંથી સારું જ્ઞાન ભેગું કરી જીવનમાં મીઠાશ લાવી શકીએ.

૧૩) હાથી : હાથણી ને પામવા મથતાં હાથીને અન્ય બળવાન હાથી ઘાયલ કે ઠાર કરે છે. સ્ત્રીને પ્રાપ્ત કરવાં મથતાં મોહાંધોએ પણ વિનાશક ગજગ્રાહ કરવો પડે છે.

૧૪) મધમાખી : મધ ભગું કરવામાં જીંદગી ખર્ચી નાખે પણ પોતે તો કદીય તે ખાતી નથી, એ તો બીજો જ કોઈ વાપરે છે.

ફક્ત ધન સંચય, એ જ ઉદ્દેશ્ય ન રાખતાં તેનો સદ્ઉપયોગ માણસે સ્વહસ્તે જ કરવો.

૧૫) હરણ : દોડવામાં તેજ હરણ, આકર્ષક અવાજ સાંભળતાં અટકે છે અને ભક્ષ્ય બને છે.

મોહને પરવશ માનવી પણ આમ જ આદતોનો શિકાર બને છે.

૧૬) માછલી : હાથેથી માછલી પકડવી અઘરી છે, પણ જો ગલ ને છેડે કીડાની લાલચ મુકી હોય તો તે સ્વાદની લાલસા માછલીનાં મોતનું કારણ બને છે.

સ્વાદેન્દ્રિય અને જીભ પરનો સંચય આચરણમાં મુકવાં યોગ્ય છે. કહે છે ને કે, “જેને જીભ જીતી એણે જંગ જીત્યો.” અથવા “ચડે પડે જીભ વડે જ માનવી.”

૧૭) વેશ્યા : પિંગળા નામની નગરવધુ પૈસાની લાલચમાં અનિદ્રા નોતરે છે. પણ પછી તેને વૈરાગ્ય જોગે છે ત્યારે તે પછી સુખની નિદ્રા માણી શકે છે. સુખની ઉંઘ અને સુસ્વાસ્થ્ય માટે લાલચ અને મોહમાયાનો ત્યાગ આવશ્યક છે.

૧૮) ટિટોડી : માંસભક્ષી ટિટોડી પક્ષી એકલું જ માંસ આરોગવા ઈચ્છતું હતું. પણ અન્ય ટિટોડીઓ એ માંસ તેમને ન મળતાં પેલી ટિટોડીને ટોચવા લાગી. જાત બચાવવાં અંતે તે ટિટોડીએ માંસનો ટુકડો અન્યો સાથે વહેંચીને ખોવો પડ્યો. એકલપેટાપણું દુઃખનું કારણ છે. સ્વાર્થ છોડી સંપથી હળીમળીને રહેવામાં જ સહુનું ભલું છે.

૧૯) બાળક : નચિંત અને આનંદી રહેવું એ બાળક શીખવે છે. આત્માનંદ મેળવવાં માનવીએ ચિંતાઓ ત્યાગવી જ રહી. ચિંતા ચિંતા સમાન છે.

૨૦) કંકણ : વધુ કંકણ હોય તો ખણકે, પણ એકલું હોય તો ખણખણાટ ન થાય. વધુ ભીડ થાય તો કજીયાને અવકાશ રહે છે.

૨૧) સાપ : એક જગ્યાએ કાયમ નથી રહેતો સતત ગતિમાન માનવી પ્રગતિ કરી સમૃદ્ધિ અને આનંદ પામી શકે.

૨૨) શરકાર (બાણબનાવનાર) : બાણની ધાર કાઢતી વેળાની તેની એકાગ્રતા શીખવા જેવી છે. એક ચિંતે ઈશ્વરનું ધ્યાનએજ તો આપણી લક્ષ્યપ્રાપ્તિ છે.

૨૩) કુંભાર માખી : કુંભાર માખી કીડાને પકડી પોતાના નિવાસમાં રાખે છે. એવું મનાય છે કે તે કીડો સતત કુંભારમાખીનું સ્વરૂપ પામે છે. ઈશ્વરનું સતત ધ્યાન કરવાથી ઈશ્વર સાથે એકાકાર થઈ શકાય.

૨૪) કરોળિયો : નાભિમાંથી તાર કાઢો, જાણું

ગુંથતો કોરળિયો થોડાં દિવસ તેમાં રહે છે અને પછી તેને નસ્ત કરી ત્યજ દે છે.

ઈશ્વર પણ આમ જ સૃષ્ટિનું નવનિર્માણ કરતો રહે છે અને આત્મા પણ દેહરૂપી જાળું રચે છે, ત્યજે છે અને નવું રૂપ ધારણ કરે છે. તો પછી મોહ, લોભ, ડર, દ્વેષ આ બધું શા માટે રાખવું.

આ ગુરુઓને ઓળખી તેમનાં ગુણો આચરણમાં મુકવાથી અવધુત દત્તાત્રેય, દત્તગુરુ તરીકે મહાન બન્યાં. આમાંની કોઈક દલીલોથી આજના યુગમાં આપણે કદાચ સહમત ન થઈ શકીએ એવું બની શકે! પણ આ દરેકનો સુર તો એક જ છે, ત્યાગીને ભોગવો. સચ્ચાઈને ઓળખો અને હળી મળીને રહેવામાં જ ઈશ્વરનો વાસ છે. થોડાં દિવસોની આ દેહની સફર મોહમાયાનાં વમળમાં વીંટળયા વગર નચિંત અને નિર્ભય થઈ ઈશ્વર સ્તુતિમાં આનંદથી ગાળો. ઈશ્વરને શરણે બધું જ છોડી દો. આપણો તો મંત્ર જ છે “શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ:” અને કૃષ્ણ તો ગુરુઓનાં ગુરુ જગદ્ગુરુ છે. ગુરુને પામવાં દૃષ્ટિ અને સાધના જોઈએ, લગની તો ભીલ એકલવ્યને પણ વીર પુરુષોમાં સ્થાન અપાવી શકે છે, ગુરુની પરોક્ષ હાજરી ના હોય તો પણ!

રજીઆત : ચેતન મોદી

પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણ

શ્રી કૃષ્ણને આપણે વસુદેવ દેવકીના જાયા, નંદ અને જશોદાના લાડલા ગોપીઓના કહાન, ગોવર્ધનધારી વગેરે અનેકરીતે જાણીએ છીએ. તેઓ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ કહેવાય છે. વૈકુંઠ વૃંદાવનમાં તેઓ સદૈવ બિરાજમાન છે. આથી તેઓ વૃંદાવન વિહારી તરીકે ઓળખાય છે.

વૈકુંઠમાં રહી તેઓ સમગ્ર સૃષ્ટિનું સંચાલન કરે

છે. સૃષ્ટિમાં અનેક ગ્રહો જેમકે બ્રહ્મલોક, સ્વર્ગલોક, મૃત્યુલોક વગેરે શ્રી કૃષ્ણના અંશરૂપ જીવાત્માઓ દ્વારા આ ગ્રહોનું સંચાલન થાય છે. બ્રહ્મા દ્વારા બ્રહ્મલોક, ઈંદ્ર દ્વારા સ્વર્ગ લોક, યમ દ્વારા મૃત્યુ લોક વગેરેનું સંચાલન થાય છે. આ બધા દેવો કૃષ્ણના અંશ હોવાથી પરમાત્માના નામે ઓળખાય છે. શ્રી કૃષ્ણ દ્વારા નક્કી કરેલા નિયમોને આધીન તેઓ સંચાલન કરે છે. આ નિયમોની ઉપરવટ જઈ તેઓ કશું કરી શકતા નથી. શ્રી કૃષ્ણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે. જેથી તેમની ઉપર કોઈની સત્તા ન હોવાથી તે પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે નિયમોની ઉપરવટ કાર્ય કરી શકે છે.

એક રાજા પોતાના રાજ્યનું સુસંચાલન કરવા માટે જુદી જુદી જગ્યાએ યોગ્ય માણસોની જુદી જુદી નિમણુક કરે છે. તેઓના કાર્યક્ષેત્ર માટે નિયમો ઘડી કાઢે છે. આ નિયમોની ઉપરવટ જઈ કોઈ પોતાના ક્ષેત્રનું સંચાલન કરતું નથી. જો કરે તો તે સજાને પાત્ર હોય છે.

આવી રીતે જ શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ આ સમગ્ર સૃષ્ટિનું સંચાલન કરે છે. પરમાત્મા સિવાયના બીજા જીવાત્માઓ પણ શ્રી કૃષ્ણના અંશરૂપ છે. તેઓને પૃથ્વી પર મોકલે છે. દેહવિલય થતા તેઓ ફરીથી તેઓના કર્મો અનુસાર દેહ મળે છે. દા.ત. મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી વગેરે જીવાત્માઓ નાશવંત નથી. પણ તેઓ પ્રકૃતિની માયાવી જાળમાં ફસાય છે. દેહ છોડતાં પહેલાં જ કર્મો કર્યા હોય તે અનુસાર દેહ ધારણ કરી ત્રણ ગુણોમાં વહેંચાય છે. સત્વગુણ, રજોગુણ અને તમોગુણ. સત્વગુણી જીવોનું કાર્ય જ્ઞાન સંપાદન કરી પ્રભુ પ્રપ્તિનું છે. રજોગુણીનું કાર્ય દુન્વયી છે. જેમકે વ્યવસાય કરવાનું, ઈન્દ્રિય તૃપ્તિનું દાન, ધર્મ, કરવાનું રક્ષણનું વગેરે જ્યારે તમોગુણીનું કાર્ય હણવાનું, મારફાડ કરવાનું અને નીચ કામ કરવાનું હોય છે. ઈશ્વર એટલા દયાળુ છે કે જીવાત્માઓ પોતાના અંશ હોવાથી તેમના ઉપર દયા કરે છે. તેમની પાસે પાછી નિજધામમાં જવા માટે

નિસરણીની જરૂર પડે છે. તે રીતે શ્રી કૃષ્ણને પ્રાપ્ત કરવા માટે આ રસ્તાઓની જરૂર પડે છે. પહેલો રસ્તો ઈંદ્રિયતપ, બીજો સાધના, ત્રીજો ભક્તિ માર્ગ. પહેલા બે રસ્તા કષ્ટદાયક છે અને બધા માટે સરળ નથી. જ્યારે ત્રીજો રસ્તો પ્રેમમય ભક્તિનો છે. જે કષ્ટરહિત અને બધા માટે સરળ છે.

આપણા મહાપ્રભુજી શ્રી વલ્લભાચાર્યજીએ ભક્તિમાર્ગનો સુંદર, સરળ રસ્તો બતાવ્યો છે. પ્રેમમય ભક્તિ એટલે ઈશ્વરની સરળ પ્રપ્તિ. આ માટે સદ્ગુરુની જરૂર છે. સદ્ગુરુ એવા હોવા જોઈએ કે જે નીસ્પૃહી હોય અને સરળ અને સાચું જ્ઞાન આપી શકે. આ રીતે પ્રભુ પ્રાપ્તિ કર્યા પછી ફરીથી દેહધારણ કરવો પડતો નથી. બીજા દેવોને પ્રાપ્ત કરવાથી સુખ મળે છે પણ પુણ્ય નષ્ટ થતા પાછો દેહ ધારણ કરવો પડે છે. આપણે જોયું કે રજોગુણી, નમોગુણી જીવાત્માના કાર્યોથી પૃથ્વી પર અધર્મ વધી જાય છે ને ધર્મનો નાશ થાય છે, ત્યારે ત્યારે પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પરમાત્મા શ્રી કૃષ્ણ જુદા જુદા અવતાર ધારણ કરી પૃથ્વીનો ભાર ઓછો કરે છે. તેમનું કામ પુરું થતા તેઓ પાછા નીજધામમાં જાય છે. આ રીતે પૂર્ણ પુરુષોત્તમશ્રી કૃષ્ણ તેમનું કાર્ય પુરું થતાં સદેહે પાછા વૈકુંઠમાં પધાર્યા. શ્રી કૃષ્ણને પૂર્ણ પુરુષોત્તમ એટલા માટે કહેવાય છે કારણ કે તેઓ બધાના સર્વોપરી છે. પ્રકૃતિનું સંચાલન પોતે જાતે પોતાના અંશરૂપ જીવાત્મા મારફતે કરે છે. શ્રી કૃષ્ણ અવતાર ધારણ કર્યા પછી જન્મથી જુદી જુદી લીલા કરી છે. જે બીજે જોવા કે જાણવામાં આવતા નથી. ગોકુલ, મથુરામાં ગોપ, ગોપીઓ સાથેની લીલા, ગોવર્ધન ધારણ કરવાની લીલા, દ્વારકામાં કુશળ સંચાલકની લીલા, કુરુક્ષેત્રમાં અર્જુનને ગીતાજ્ઞાન આપીને અદ્ભૂત જ્ઞાન બતાવ્યું. આથી નીસંકપણે કહી શકીએ કે કૃષ્ણ એ બીજો કોઈ નહીં પણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે.

મનુષ્યે ગૃહસ્થાશ્રમ (પચાસવર્ષ)પૂર્ણ કર્યા પછી દ્વન્વયી કાર્યો પાછળ રહેલાઓને સોંપી પોતે સર્વ રીતે મુક્ત થઈ પ્રભુમય ભક્તિ કરવી જોઈએ. શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીએ મરજાદનો અદ્ભૂત માર્ગ બતાવ્યો છે. મરજાદ એટલે સ્વૈચ્છિક રીતે બધી દ્વન્વયી ક્રિયાઓ પર મર્યાદા મૂકવી અને ચોવીસે કલાક પ્રભુની સેવા કરતા રહેવું.

આપણને કહેવામાં આવ્યું છે કે ઘર બેઠાં સેવા કરી શકો છો. ઘર બેઠાં સેવામાં આપણું મન, શરીર ચોવીસે કલાક પ્રભુમય રહે છે. મંદિરની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. કારણ કે સદ્ગુરુઓનું એ કર્તવ્ય છે કે નિસ્પૃહ રહી ગામેગામે જઈ ભક્તિનો પ્રચાર કરે. તેઓથી દરેકને ઘરે જઈ અંગત રીતે દોરવણી આપવાનું શક્ય નથી. તેથી મંદિરની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. ઘરકામ, સેવામાંથી પરવારી મંદિરમાં ભેગા થાય અને સત્સંગ કરે. સત્સંગ એટલે જ્ઞાનની જાણકારી એકબીજાને આપે. સદ્ગુરુ ગામમાં પધારે ત્યારે મંદિરમાં ઉતારો રાખી દરેક જણને સત્સંગથી ભક્તિની સાચી દોરવણી આપે એ મંદિરનો આશય છે. મંદિરમાં જવાથી પ્રભુની પાસે રહેવાય છે. તે લાભ જુદો. આજે તો મંદિરમાં બધા સત્સંગ અને દર્શન કરવાને બદલે દ્વન્વયી વાતો જાણવા, કહેવા, નીંદા કરવા ભેગા થાય છે. જે બહુ ખોટું છે. ઈશ્વર તેનાથી નારાજ રહે છે. અને તમારો સમય બગડે તે જુદો. આપણું કર્તવ્ય પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણની સેવા કરતા કરતા તેમના નામનું રટણ કરવું જોઈએ. ઈશ્વર સર્વજીવાત્માનું ધ્યાન રાખે છે. આપણે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. શ્રી કૃષ્ણ:શરણં મમ:નો જાપ કરો અને પરમ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણને પ્રાપ્ત કરો. બધા જય જય શ્રી ગોકુલેશ બોલો અને જન્મ મરણથી સદા માટે મુક્તિ મેળવો. બોલો જય જય શ્રી ગોકુલેશ.

- સુરેશ મણીલાલ દેસાઈ

બાળ ખજાનો

“ખુદ જા સીમ સીમ”

✿ બાળક એ ઈશ્વરનું સર્વોત્તમ સર્જન છે.

બાળવાર્તા

એક હતું શિયાળ. તેને કકડીને ભૂખ લાગી. ખોરાક માટે તે ઘણી જગ્યાએ રખડ્યું. તેને ક્યાંયથી ખાવાનું ન મળ્યું.

ફરતું ફરતું તે મેદાનમાં આવી ચડ્યું. ત્યાં એક ઝાડ નીચે એક નગારું પડ્યું હતું. પવનથી ઝાડની ડાળીઓ હાલતી. એ હાલતી ડાળીઓ નગારા ઉપર અથડાતી, એટલે નગારામાંથી ઢમ ઢૂમા ઢૂમ એવો અવાજ નીકળતો.

શિયાળે કદી નગારું જોયું નહોતું. થોડે દૂર જઈ એણે વિચાર કર્યો. આ ઢમ ઢૂમા ઢૂમ જેવો બિહામણો અવાજ શાનો હશે? શું આ અવાજ કોઈ પ્રાણી કરતું હશે? ભય અને આનંદની વેળાએ જે ધીરજ રાખી વર્તે છે એને પસ્તાવાનો વારો આવતો નથી. ‘લાવ જઈને જોઉં’

શિયાળ દબાતે પગલે પાછું ફર્યું અને ઘૂપાઈને જોવા લાગ્યું. એકાએક પવન શરૂ થયો, ઝાડની ડાળી હાલી ઉઠી, હાલતી ડાળી નગારા પર અથડાઈ. ફરી અવાજ થયો. ઢમ ઢૂમા ઢૂમ.

શિયાળને થયું, ‘આ કોઈ બિહામણું પ્રાણી નથી. આ પામર પ્રાણી છે. ઝાડની ડાળઈ વાગે છે. છતાં એ ભાગી શકતું નથી. ખરેખર, આ કોઈ મારે ખાવા લાયક પ્રાણી છે.’ ભૂખ્યા શિયાળને આ નગારું પોતાને ખાવા લાયક પ્રાણી જણાયું. તેને થયું ‘જેનું ચામડું પાતળું અને સુંવાળુ છે અવા પ્રાણીનાં લોહીમાંસ કેવા સ્વાદદાર

હશે! ચાલો, આખરે ભક્ષ્ય મળ્યો ખરો. ખાવાની મજા પડશે.’

શિયાળ હરખાતું હરખાતું નગારા પાસે ગયું. પોતાના દાંત વડે આ નવતર પ્રાણીનું ચામડું તોડવા તૈયાર થયું.

નગારાનું ચામડું કઠણ હતું. દાંત દબાવી તે જોર કરવા લાગ્યું. ચામડું તો ના તૂટ્યું પણ તેના આગલા દાંત તૂટ્યા. તેના મોઢામાંથી લોહી નીકળ્યું.

ભૂખના દુઃખને લીધે તેનો જીવ અકળાતો હતો. એટલે એણે ફરી જોર કર્યું. લોહી ટપકતા મોઢાથી પણ એણે નગારાના ચામડાને તોડવા જોર કર્યું. આખરે ચામડામાં ફાટ પડી. શિયાળનાં મનમાં કે અંદરથી સારું સારું ખાવાનું મળશે. ફાટમાં થઈને એ નગારાની અંદર ગયું અને ખાવાનું શોધવા માંડ્યું. ખાવાનું ન મળ્યું. ચારે બાજુ જાડું લાકડું ને માથા પર જાડું ચામડું બાકી અંદર તો પોલંપોલ નીકળ્યું.

વાડાસિનોર પ્રગતિ સમાજ કો.ઓ.કે.સો.લિ.

જ્યોતિપુંજના જુન ૨૦૦૨ના અંકમાં જણાવ્યા મુજબ કેડિટ સોસાયટીના સહકારી જરૂરિયાત તેમજ સહકારી ઓડીટરની રીમાર્ક મુજબ દરેક શેર-હોલ્ડરે પાસપોર્ટ સાઈઝના બે રંગીન ફોટા, ફોટાની પાછળ નામ લખીને, સહી કરીને આપવા જરૂરી છે.

સોસાયટીના રેકોર્ડમાં સંપૂર્ણ નામ, સરનામું અને અન્ય વિગતોની જરૂર હોવાથી અમોએ તૈયાર કરેલ કાર્ડ સોસાયટીના કાર્યાલયમાંથી ડીવીડન્ડ વાઉચર મેળવતી વખતે લઈ તેમાં માંગેલ વિગતો ભરી ઉપર જણાવ્યા મુજબના ફોટા સાથે વેળાસર આપવા વિનંતી છે. જેથી ડીવીડન્ડ આપવામાં સુગમતા રહે અને સોસાયટીનો રેકોર્ડ અપટુડેટ થાય.

મંત્રીઓ - શ્રી પ્રવીણચંદ્ર પૂ. કડકીઆ,
શ્રી રજનીકાંત કા. કડકીઆ (લટકારી)

શિયાળ કૂદકો મારી નગારાની બહાર નીકળ્યું.
પછી નગારાને એક લાત મારીને બબડ્યું. તારો મોટો
અવાજ સાંભળી હું નકામું લોભાયું. તું અવાજ મોટો
કરે છે પણ છે તો પોલું ભમ. તારામાં એક શિયાળનું
પેટ ભરવાની પણ શક્તિ નથી.

હજી તેના મોઢામાંથી લોહી નીકળતું હતું. એણે
તે જોયું અને ચિઠ્ઠાયું, તે કહેવા લાગ્યું, 'અરે, મેં તો
આગલા દાંત પણ ગુમાવ્યાં'

થોડી વાર રહીને એ બોલ્યું, 'કંઈ નહીં, મેં ભેદ
તો શોધી કાઢ્યો ને! આના અવાજથી ડરવા જેવું નહોતું.
એટલું તો મેં શોધ્યું ને!'

પછી શિયાળ એના થોડાક જાતભાઈઓને
વનમાંથી બોલાવી લાવ્યું. તેમને પેલું તૂટેલું નગારું
બતાવ્યું ને કહેવા માંડ્યું, 'જુઓ, આખું વન જેના
અવાજથી ડરતું હતું એવા જોરાવર પ્રાણીને મેં હણ્યું
છે.' એનાં જાતભાઈઓએ એનાં ભરપેટ વખાણ કર્યાં.

જગતમાં સાહસ કરનારાંનાં અને બુદ્ધિ
વાપરનારનાં જ માન વધે છે.



1)	1	x	9	+	2	=	11
	12	x	9	+	3	=	111
	123	x	9	+	4	=	1111
	1234	x	9	+	5	=	11111
	12345	x	9	+	6	=	111111
	123456	x	9	+	7	=	1111111
	1234567	x	9	+	8	=	11111111
	123456789	x	9	+	9	=	111111111

ગણિત ગમ્મત



2)	1	x	8	+	1	=	9
	12	x	8	+	2	=	98
	123	x	8	+	3	=	987
	1234	x	8	+	4	=	9876
	12345	x	8	+	5	=	98765
	123456	x	8	+	6	=	987654
	1234567	x	8	+	7	=	9876543
	12345678	x	8	+	8	=	98765432
	123456789	x	8	+	9	=	987654321

જ્ઞાન ભંડાર

* બાળકો, આપ જાણો છો? પશુઓ આપણી જેમ વાત કેમ નથી કરી શકતા?

પશુઓ આપણી જેમ વાતો નથી કરી શકતા કારણ કે, પશુઓનું મગજ માણસની તુલનામાં ઘણું ઓછું વિકાસ પામેલું છે. પશુઓના મનમાં ભાવો આવે છે. પણ એને સ્પષ્ટ કરવા માટે એમની પાસે શબ્દો નથી હોતા. એટલા માટે તેઓએ વિચારોને ભાષાના રૂપમાં પ્રગટ નથી કરી શકતા. ફક્ત ઈશારા અને અવાજ વડે પ્રગટ કરે છે. પણ એ ચોક્કસ કહેવાય છે કે એમની પાસે ભાવનાઓ હોય છે જેનાથી ક્રોધ, પ્રેમ વાત્સલ્ય, શત્રુતા, હિંસા વગેરેને સ્પષ્ટરૂપે દેખાડે છે. ભૂખ, તરસ અને રક્ષણની જરૂરીયાતોને વ્યક્ત કરવાની એમને પોતાની મૂક ભાષા હોય છે. તેઓ કેટલાક ઈશારા અને અવાજો દ્વારા પોતાનાં સુખ, દુઃખ, ભય વગેરેને વ્યક્ત કરી શકે છે. તમે જોયું હશે કે, કૂતરો ભસીને પોતાનો ગુસ્સો પ્રગટ કરે છે. વાંદરો પણ ગુસ્સો ઘણા વિચિત્ર અવાજ દ્વારા વ્યક્ત કરે છે. ચકલીઓના ટોળાની પાસેથી કોઈ બિલાડી પસાર થાય છે તો પકડાઈ જવાના ભયને ચકલીઓ જોર જોરથી ચીં ચીં એવો અવાજ કરીને દર્શાવે છે.

કર્મ

કર્મ કરતો છતાં કર્મથી અલિપ્ત રહે
કર્મનો ગર્વ કદી ઉર નવ ઘટે
ગીતાને ગાઈ તું સત્ય શોધતો ફરે
મનુષ્ય તું ગુંજવે ગીતા ઘરે
કર્મનો મર્મ અતિ કળવો કઠીન છે.
કર્મ ધર્મનું અભિન્ન અંગ છે.
કર્મ ફળની આશ કદી ઉરમાં નવ ઘટે
કર્મ કરી કર્મમાં ચિત્ત નવ ઘટે

આમ પશુઓનું મગજ ઓછું વિકાસ પામેલું હોવાને કારણે તેઓ વાત કરવા માટે કોઈ ભાષા કે શબ્દોનો વિકાસ નથી કરી શક્યા અને એટલા માટે પશુઓ આપણી જેમ વાત નથી કરી શકતા.



હસના રહો



ભૈયાજી : બહેન, આ સેન્વીયના ચાર ટુકડાં કરું કે છ ટુકડાં?

બહેન : ચાર કરજો, હમણાં ડોક્ટરે ડાયટીંગ કરવાની સલાહ આપી છે.

ડોક્ટર (નર્સને) : આ દર્દીનું ટેમ્પરેચર તમે લીધું?

નર્સ : ના... સાહેબ! મેં નથી લીધું.

ડોક્ટર : કેમ?

નર્સ : મારો સિદ્ધાંત છે કે હોસ્પિટલમાં આવતા કોઈપણ દર્દીનું મારે કાંઈ લેવું નહિ. હું ચોર નથી સમજ્યા. અહીંની નર્સ છું નર્સ!

યાદ રાખો

સફળતા એમાં નથી કે ક્યારે પણ ભૂલ જ નથાય. પરંતુ સફળતા એમાં છે કે એ ભૂલનું ફરી પુનરાવર્તન ન થાય.

કર્મના ભરમમાં ઉલ્લે ના કદી
કર્મની શરમ કદી તેને ના નડે
કર્મ વિણ માનવી પળ નભી ના શકે
જેમ જળ વીણ પેલી મીન ટળવળે
કર્મમાં સ્વાર્થથી દૂર તું સંચરે
કર્મ માર્ગે સરી કૃષ્ણ સાંભરે
કર્મ કર કર્મ ફર છંદગી સફળ કર
મનુષ્ય તું ગુંજવે ગીતા ઘટે.

- પ્રવીણા લટકારી

ગોકુલ

શ્રી કૃષ્ણએ નાની વયે ગોકુલ છોડ્યા પછી ગોકુલમાં કદી પછા ફર્યા નથી.

ગો = ઈંદ્રિયો (એક અર્થ થાય છે)

કુલ = સ્થળ

= ગોકુલ

= શરીરરૂપી ગોકુલમાં શ્રી કૃષ્ણ વસે છે અને ચોરી ચોરી માખણ ખાય છે. ના ખાવું હોય તો શરીરરૂપી માટલુ ફોડી નાખે છે. જ્યાં કદી પાછા ફરતા નથી.

જ્યારે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન કાયમ માટે ગોકુલ છોડીને જતા હતા ત્યારે વ્રજની ગોપીઓને આ વિરહ સહન ના થતાં તેમની અંજન આંજેલી આંખોમાંથી જે અશ્રુધારાઓ વહી અને યમુનાજનાં જલમાં ભળવાથી યમુનાજનાં જલ જરાશ્યામવર્ણનાં થયાં.

ગંગાજમાં સ્નાન, યમુનાજનું પાન, રેવાનાં દર્શન અને તાપીના સ્મરણથી પુણ્ય મળે છે.

અતરયામિ :

શ્રી કૃષ્ણ આપણી માફક પોતાનો જીવન વ્યવહાર ચલાવતા હતા. મુક્તપણે હરતા ફરતા હતા અને બીજી પ્રવૃત્તિઓમાં રોકાયેલા રહેતા ત્યારે લોકો જાતજાતની માંગણીઓ લઈને તેમની પાસે આવતા જેથી વ્યથિત થતા હતા. જેથી શ્રી કૃષ્ણએ આ બાબત રૂક્મણીજીને કહ્યું કે મારે શું કરવું?

તમે પહાડ પર ઉપર જઈને વસો. ત્યારે શ્રી કૃષ્ણએ કહ્યું કે, લોકો Ropeway બાંધીને પહાડ ઉપર આવશે. રૂક્મણીજીએ ત્યારે કહ્યું કે તમો જંગલમાં જઈને વસો. શ્રી કૃષ્ણએ કહ્યું કે મારી પાછળ Dog Squad લઈને આવશે અને મને શોધી કાઢશે.

તો પછી રૂક્મણીજીએ કહ્યું કે તમે જમુનાજના જલમાં વાસ કરો. શ્રી કૃષ્ણએ કહ્યું ડૂબકી મારનારા લોકોને જમુનાજ મા મોકલી પણ શોધી કાઢશે.

શ્રી કૃષ્ણએ કહ્યું કે હવે કોઈ ઉપાય બતાવો. ત્યારે રૂક્મણીજીએ કહ્યું કે તમો લોકોના અંતરમાં વસો. તમને પામવા માટે લોકો ભજન, કીર્તન, વૃત, ઉપવાસ, સેવા-પૂજા જાત્રાઓ કરશે અને નિતિ નિયમથી પરોપકારી જીવન જીવશે અને અંતરખોજ કરશે ત્યારે તમને પામશે. જેને કારણ કૃષ્ણ અંતરયામિ થયા.

તારા રંગનો રંગ ના લાગે ત્યાં સુધી તું કાચો
તારા સંગે કોઈ વૈષ્ણવ થાય તો તું વૈષ્ણવ સાચો.

- બાબુભાઈ મહેતા (ધરીવાલા) કોલકત્તા

દર્શન

શ્રીજી તારા દર્શન કરવા દ્વાર તારે આવી છું
તારા દર્શનથી પાવન થઈ હું આંખડી મારી ઠારું છું.

તારે કાજે મોગરાની માળા હું બનાવું છું.
ગુલાબ તુલસીના થાક કરીને તેમાં હું સજાવું છું.

મિસરી કટોરી ભાવે ભરીને માખણ સાથે લાવી છું.
ગોટી બનાવી પ્રેમેથી મેં પાનના બીડાં ધરાવું છું.

ઝારીમાં જળ યમુનાનું ભરી હૈયું મારું નીચોવી હું
બંસી છડી પ્રેમે ધરીને તેના તાને ડોલું છું.

પ્રેમ રસ દિલમાં ભરીને તારી ઝાંખી કરવી છે.
તારે શરણે જીવન સમર્પી સેવામાં દિલ પરોવું છું.

તુજને પામવા જગની માયા દિલથી દૂર કરું છું.
પ્રીતડી જોડી તારી સંગે જીવતર ધન્ય હું માનું છું.

- પ્રવીણા લટકારી

ઓસ્ટ્રેલિયા - ન્યૂઝીલેન્ડની સનેહ યાત્રા

(બા.સાં. મંડળ યોજિત - કમ્ફર્ટ હોલીડેની સંગાથે)
(હપ્તો ૫)

आयूर्यमाणम् अचल प्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत ।
तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्नोति न काम कामी ।

ગીતામાં ભગવાન યોગેશ્વરે સ્વમુખે સમુદ્રના ગુણગાન ગાયા છે તથા ઋષિઓએ સાગરે સર્વ તીર્થાનિ... કહી સાગરને તીર્થસ્થાન સમો પવિત્ર ગણ્યો છે એવા રત્નાકરને ખૂંદવા અને તેની ભીતરની સંપત્તિને પ્રત્યક્ષરૂપે નિહાળવા અમે કેઈન્સ, ઓસ્ટ્રેલિયાનો આખરી દીન ફાળવ્યો હતો. અમારા મનમાં કુદરતની અદ્ભૂત કરામત આમ આમને-સામને જોવા માણવા મળશે એવી કલ્પના સુદ્ધાં ન્હોતી.

સવારે નાસ્તા-પાણી પતાવી અમે બસ દ્વારા ડગ્લાસના નેશનલ પાર્ક પર આવ્યા. અહીંથી કુજદ્વારા દરિયાઈ સફર શરૂ થવાની હતી. તેનો આનંદ અને ઉમંગ હૃદયમાં અનેરો હતો. કદાચ આવી લાંબી સમુદ્ર-યાત્રા ઘણાં માટે પ્રથમ જ હોઈ 'સી-સીકનેસ'ની ભીતિ રહેલી હતી. પણ અફાટ-અગાધ દક્ષિણી પેસિફિક મહાસાગરના નાના-મોટા મોજાઓ પર હિલ્લોલા ખાતાં, હાલન-ડોલન થતાં, કુઝની અદૃશ્ય આનંદાનુભવ ગાંઠે કરવાનો મિજાજ હોઈ, સૌ મસ્તીમાં તલ્લિન હતાં. મેઘ-વર્ષા કે તોફાની દરિયાનું ત્રિષણ સ્વરૂપ સદ્નસીબે અમારે ભોગવવાનું ના આવ્યું, એ ઈશ્વરની કૃપા સમજો. હા, ડેક પર ઊભા રહેલાં પ્રવાસીઓને સુસવાતા મારતાં શીતલ પવન અને જોરદાર વાંછટોનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. પણ મોટા ભાગના યાત્રિઓ આ આધુનિક સગવડોથી સભર અને વિશાળ કદની અમારી કુઝમાં, અંદર રાખેલ આરામદાયક બેઠકોમાં સ્થાન જમાવી, વાતચીતો, ગીતોનાં ગૂંજન અને રમતો દ્વારા સફરનો આનંદ માણી

રહ્યા હતાં. દોઢ-બે કલાકનો સમય ક્યાં વ્યતિત થયો, તે ખબર ના રહી. આખરે એગિનકોર્ટ પાસે છીછરાં પાણીમાં બાંધવામાં આવેલાં બે માળવાળા વિશાલ પ્લેટફોર્મ-મુકામ પર આવ્યા. અહીં બે-ત્રણ સ્ટીમરોના પ્રવાસીઓ આવે તો તેઓને ઊઠવા-બેસવાની, હરવા-ફરવાની, સ્નાન-ભોજનની તથા જળ-ક્રિડાઓની બધી સગવડો મળી રહે અને તડકા-વરસાદથી બારેમાસ રક્ષણ મળી શકે એવું સુંદર આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ સુવિશાળ પ્લેટફોર્મ પાણીમાં તરતુ છે, જાણે પાણીમાં તરતો ટાપુ Floating Island ના હોય! અહીં નીચે પડવાળાંના ખડકો છે. સમુદ્રના આ વિસ્તારને Coral sea 'પ્રવાલ સમુદ્ર' કહે છે અને પરવાળાંના જળગર્ભ ટાપુઓની હારમાળાને નામ આપ્યું, 'ગ્રેટ બેરિયર રીફ' અહીં પરવાળાના ખડકો દ્વારા મોટી સરહદ ના બાંધી હોય, એવી પ્રકૃતિની તેમાં કરામત જોવા મળી. આટલો મોટો પ્રવાલદ્વિપ સમૂહ વિશ્વમાં બીજે ક્યાં નથી. વાસ્તવમાં, જ્યારથી આ બેરિયર રીફની શોધ થઈ ત્યારથી ઉત્તર-પૂર્વત્તર ઓસ્ટ્રેલિયાનું જાણે તકદીર ખૂલી ગયું હોય એમ લાગે છે. અહીં માછીમારોની વસ્તી સાથે હવે દેશ-પરદેશના પર્યટકોનો એકસરખો ધસારો વધતાં, હોટેલોને અન્ય સુવિધાઓ ઉદ્ભવતા, કાયમી વસવાટવાળા લોકોની સંખ્યામાં વૃદ્ધિ થતાં, કિનારાના આ નગરોની વિકાસયાત્રા સોહામણી બનવા લાગી. નવા કાયાકલ્પ કર્યો હોય એવી અનુપમતા જોવા મળી.

કોઈ ડોક પર ઉતરતા હોઈએ એમ અમે આ તરતી ઈમારત પર આવ્યા. અમારામાંના કેટલાંક પાણીમાં તરવા પડયા. કેટલાંકે સ્યુબા ડઈવિંગ કર્યું. એ માટેના સાધનો અહીં ભાડે મળતાં હતાં. આ સ્યુબા ડઈવિંગ માટે દરિયામાં સરહદ બાંધી હતી. વળી ઉપર બેસીને રક્ષકો આ તરવૈયાઓનું નિરીક્ષણ કરતા હતા જેથી કોઈ દરિયામાં ડૂબી ના જાય. તરતા આવડતું હોય, હૈયે હિંમત હોય તો મ્હોરું પહેરીને પાણીમાં નીચે ડૂબકી

મારીને, સપાટી પર રહેતી લાંબી નળી દ્વારા હવા લઈને, લાંબા સમય સુધી પાણીમાં નીચે રમવું અને અવલોકન કરવું એ માટે કેટલાંક જિજ્ઞાસુ સાહસવીરોએ હામ બીડી. અહીં પ્રાણવાયુની ટાંકી સાથે ત્રણ સ્નોરકેલિંગ કરાય છે, જેનો કેટલાંક બહાદુર તરવૈયાઓએ લાભ લીધો.

આ પ્લેટફોર્મની એક બાજુ Observatory આવેલી છે. તેમાં થોડાંક પગથિયાં ઉતરીને નીચે જઈએ એટલે સમુદ્રની સપાટીથી નીચેનો ભાગ આવે. ત્યાં પારદર્શક કાચવાળી બારીઓ રાખવામાં આવી છે. તેમાંથી પાણીમાં તરતી અનેકવિધ માછલીઓ, પરવાળા વિ. જોવા મળે. સ્કુબા ડ્રાઈવિંગ કરનાર કોઈ માણસ નજીક આવે તો તે પણ આમાં દેખાય.

પરવાળાંના ખડકો હોય ત્યાં પાણી સ્ફટિક સમું નિર્મળ અને પારદર્શક હોય છે. પરિણામે કાચના તળિયાવાળી બોટમાં (સબમરીનમાં) સહેલાણીઓને લઈ જઈને આ પરવાળાનું જગત બતાવી શકાય છે. અહીં પરવાળાં-દર્શન માટે વિશાળ ધોરણે વ્યવસ્થિત આયોજન કર્યું છે. તેની વિશેષતા એ છે કે પારદર્શક કાચની બારીઓવાળી નાની સબમરીનમાં સૌ પ્રવાસીઓને દરિયાની અંદર સફર કરાવાય છે. અમે તેનો લાભ લીધો. પોતાની બેઠકમાં બેઠાં બેઠાં જ બન્ને બાજુની બારીઓમાંથી બદલાતાં જતાં અદ્ભૂત દૃશ્યો તમને જોવા મળે છે. સૂર્યપ્રકાશને લીધે પાણીમાં પરવાળાંના નાના-મોટા ખડકો, દરિયાઈ વનસ્પતિ, આંગળીનાં ટેરવાં જેવડી કે અંગૂઠા જેવડી હજારો રંગબેરંગી માછલીઓ પોતપોતાના સમુદાયમાં આમથી તેમ ભમતી જોવા મળે, જાણે કોઈ જાદુઈ નગરીમાં ફરતાં હોઈએ એવું લાગે!

પરવાળાં જ્યાં સૂર્યનો તડકો પડતો હોય એવા ઉષ્ણ કે સમશીતોષ્ણ પ્રદેશોના સમદ્રના છીછરા પાણીમાં થાય છે. પરવાળાં એક પ્રકારનાં ઝીણાં જળચર

છે. તે જેમ મરતાં જાય તેમ એના મૃત કલેવરમાં રહેલો ચૂનો એકત્ર થતો જાય છે. તે જેમ નક્કર થતો જાય તેમ તેના ખડક બંધાય છે. દરમ્યાન નવાં પરવાળાં ઉત્પન્ન થવાની ક્રિયા ચાલુ હોય છે. પરવાળાં દ્વારા સતત બંધાતા આવા ખડકો ક્યાંક વર્તુલાકાર હોય છે, તો ક્યાંક સીધીહારમાં હોય છે. કેટલાંક પરવાળાંના ખડકોનાં ઝીણી ઝીણી માછલીઓ હોય છે. પરવાળાંને પાણીમાંથી બહાર કાઢવામાં આવે ત્યારે તે ચીકણાં અને ગંધાતા હોય છે. સૂર્યના તડકામાં એનો રંગ બદલાતો રહે છે. એની સુકવણીમાં પણ એક કળા છે. સમુદ્રમાં પરવાળાં વિવિધ આકારના હોય છે. એમાંયે સફેદ અને આછા વાદળી રંગના ધુમ્મટ આકારનાં અને સાબરશીંગના આકાર વધુ જાણીતા છે. તે અખંડિત હોય તો બહુ મૂલ્યવાન ગણાય. કળાત્મક ગોઠવણી માટે તે વપરાય છે. કેટલાંક પરવાળાંમાંથી મંગલના પારા કે નંગ બનાવાય છે. તડકામાં તપીને તે નક્કર થાય છે અને ગુલાબી કે ગેરુ રંગ ધારણ કરે છે. દાગીના અને ઔષધ વિ.માં પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. આવો છે પરવાળાંનો ભ્રાતિગળ ઈતિહાસ.

બપોરનું લંચ અમે સબમરીનની વારાફરતી આવન-જાવન દરમ્યાન પતાવ્યું. જોવા-માણવાની આ વિધિ ખાસ્સી પાંચ-છ કલાક માણી. પાછા અને સૌ અમારી ઓરિજનલ કુઝમાં ગોઠવાયા અને હસતાં-રમતાં સહિસલામતરીતે નેશનલપાર્ક, મૂળ સ્થળે ઉતર્યા. અહીં કાયમી ધોરણે શોર્પીંગ સેન્ટરકમ-પ્રદર્શન, સોવનેર નિમિત્તે રાખવામાં આવ્યું છે. એ હેતુથી કે તેમાં લટાર મારતાં કેટલાંકને યાદગીરીરૂપે કાંઈક લેવાની ઈચ્છા થઈ આવે. સાંજના છ સુધીમાં અમે હોટેલ પર પાછા ફર્યા. થાક અને ભૂખ બન્ને અમારા પર સવાર થઈ ગયા હતા. આથી રાત્રિનું ભોજન સૌએ આનંદભેર આરોગ્યું. તેમાં વળી એક બહેનનો જન્મદિન હોઈ તે દિવસે અમે ભેટ સાથે આઈસ્ક્રીમની મિજબાની

માણી. બીજા દિવસે જગવિખ્યાત સીડની શહેરની આખરી મુલાકાત લેવાની હતી. ઓસ્ટ્રેલિયાનો પ્રવાસ તેની સાથે સમાપ્ત થતો હોઈ તેનું અદકેરું મહત્ત્વ હતું. આમ સાથે મળીને ખેડેલો સમુદ્ર-પ્રવાસ ‘મધુરેણમ સમાપયેત’ થયેલો હોઈ તથા વિશ્વભરની અદ્ભૂત કળાનો પરિચય સાગરની ભિતરમાં પ્રવેશીને કરેલો હોઈ, રાત્રિની શીતલ ચાંદનીમાં, કવિ કાન્તની ઉત્તમ કાવ્ય પંક્તિઓ મન:ચક્ષુ સમક્ષ આવીને ખડી રહી:

“જલધિજલદળ ઉપર દામિની દમકતી,
યામિની વ્યોમસર માંહી સરતી,
કામિની કોકિલા કેલી કૂજન કરે,
સાગરે ભાસતી ભવ્ય ભરતી,
પિતા ! સૃષ્ટિ સારી સમુલ્લાસ ધરતી !
તરલ તરણી સમી સરલ તરતી,
પિતા ! સૃષ્ટિ સારી સમુલ્લાસ ધરતી !”

(ક્રમશઃ)

જન્મ મરણનો ફેરો

શ્રી કૃષ્ણાનું નામ જખી લે તું, ક્યારે આવ્યો ક્યારે જવાનો તેની ખબર નથી તુજને, બાળપણ લાડ પ્યારમાં ગયું યુવાની મારું તારું કરી ગુમાવી
ચેતીજા મનવા ન કોઈ સાથ આવરો ભરી
માટે કહું છું કરી લે પ્રેમ હરીનામથી
યમ તણું તેડું આવશે ક્યારે ન કોઈને ખબર

ફરી ફરી વિનવું તને હરીનામ જપતા જપતા
પકડી લે હાથ શ્રીકૃષ્ણ તણો
કૃષ્ણ એવો દયાળુ છે, પકડેલો હાથ ન છોડે
શ્રી કૃષ્ણ: શરણાં મમ: નું નામ લેતા લેતા
જન્મમરણના ફેરામાંથી થઈ જાશે છૂટકારો
હરી સંગાથી તેમની સેવાનો મળશે લહાવો

- સુરેશ મણીલાલ દેસાઈ

॥ શ્રી ગોકુલેશ જયતિ ॥

શ્રી વાડાસિનોર ગોકુલેશ સમાજ

મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૩

સભ્યો જોગ,

તા. ૧-૯-૨૦૦૨

સહર્ષ જણાવવાનું ફરી એક યાત્રા સમાજના નેજા હેઠળ લઈ જવાનું વિચાર્યું છે. આ યાત્રા ૨૦૦૩ના ફેબ્રુઆરીના આખરના દિવસોમાં યોજાશે. યાત્રા ૧૦-૧૨ દિવસની હશે. તેમાં પવિત્ર ધામ શ્રી જગન્નાથપુરી, કોણાર્ક, કલકત્તા, ગંગાસાગર અને શક્ય હશે તો દાર્જિલિંગ પણ જવાનું છે. આ બાબતનો સવિસ્તર સરક્યુલર આયોજન કર્યા પછી બહાર પાડવામાં આવશે. આ પરિપત્ર તા. ૧૪ તથા ૧૫ ઓક્ટોબર ૨૦૦૨ના દિવસે (૧) મેસર્સ સુરેન્દ્ર ટ્રેડિંગ કું. નારાયણ ધ્રુવ, નાગદેવી (૨) શ્રી પ્રગતિ સમાજ કેડિટ કો. સોસાયટીમાં શ્રી કીર્તિ કડકીયા પાસેથી (૩) તથા નવું મંદિર, ભૂલેશ્વરમાં બન્ને દિવસે સાંજે ૫ થી ૬ સુધી આવીને લઈ જવાં. તેમાં કુલ્લે ખર્ચની રકમ, ચોક્કસ દિવસો, જવા-આવવાની તારીખો, શું શું લાવવું, કેટલી વ્યક્તિનો સમાવેશ કરી શકાશે, તે માટેના ફોર્મ ક્યાંથી મળશે અને ફોર્મ ભરીને ક્યાં અને ક્યારે આપવાં વિ. તમામ માહિતી હશે. જેથી યાત્રાએ આવનાર દરેક વૈષ્ણવે ફોર્મ પૂરેપૂરું વાંચીને આપવું. આ યાત્રા સમાજના સભ્યો તથા તેના કુટુંબ માટે જ છે. ‘વહેલો તે પહેલો’ આ ધોરણે ફોર્મ લેવામાં આવશે.

લી. નવનીતલાલ સી. પરીખ (સરકાર)



શ્રી બા.ન. સંઘ સંચાલિત શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતિલાલ દોશી પુરસ્કૃત મહિલા વિભાગ

સપ્ટેમ્બર મહિનાનો કાર્યક્રમ

ઈન્ડોર ગેમ : સમય : બપોરે બે વાગે
તારીખ : ૨૫મી સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૨
સ્થળ : લાડની વાડી સી.પી. ટેન્ક

N.B. : તા. ૧૮મી સપ્ટેમ્બર પહેલા કોઈપણ કમીટી નીબહેનોને ટોકન ૫/- (પાંચ રૂપિયા) આપી નામ નોંધાવી લેવા.

તા. ૨૬મી ઓક્ટોબર ૨૦૦૨ના રોજ નવરાત્રીનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો છે. સ્થળને સમય ૨૬મી સપ્ટેમ્બર કે પછીના જ્યોતિપૂજના અંકમાં આપવામાં આવશે. હાણી માટેના પાસ ૨૫મી સપ્ટે. ૨૦૦૨ના રોજ લાડની વાડીમાં આપવામાં આવશે. હાણી પણ સુંદર મજાની રોજ વપરાય તેવી છે. તે પણ બતાડવામાં આવશે. હાણીનાં રૂા. ૮૦ + ૧૦ = ૧૦૦/- બધાએ આપવાનાં રહેશે.

તા. ૧૬મી ઓગસ્ટ ૨૦૦૨નાં દિવસે બપોરે ૪ થી ૭માં ગરવારે બી.સી.એ.માં પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા એટલે વરસાદી ઋતુમાં થનાર રોગ અને તેનું નિવારણ અંગેનો સેમીનાર રાખવામાં આવ્યો હતો. It was really wonderful and well arranged and decent programme. જેમણે પણ આ પ્રોગ્રામમાં ભાગ નહીં લીધો હોય તેમણે કદાચ થોડું ઘણું ગુમાવ્યું હશે. પણ ખેર ત્યાંનો આખો રીપોર્ટ સાથે ડાક્ટર સાથેની ચર્ચા-વિચારણા જ્યોતિપૂજનાં અંકમાં આવશે એટલે વાંચતા રહેજો. ને બીજીવાર ઘણી બહોળી સંખ્યામાં સભ્યો ભાગ લેજો.

વરસાદનો છાંટો વાગે ને હૃદયનાં તાર ઝણઝણી

ઉઠે નવા જ સ્પંદનો જાગે. વનરાઈઓમાં ડાળીઓ નવ પલ્લવીત થઈને અંકુરો ફુટે-માટીની મીઠી મહ્લેકને ધરાની તૃપ્તિની સુગંધ વાહ! પણ સાથે સાથે વર્ષાઋતુ એટલે રોગની ઋતુ. વરસાદમાં પલળીએ, વાળ ભીનાં થાય, શરદી થાય, ખંજવાળ આવે કે આંખો આવે આપણી આંખોને અને ચામડીને ખૂબ અસર કરે છે. એટલે જ હેમુબેન કડકીઆને વિચાર સ્ફુર્યો ને પ્રોગ્રામનું સુંદર આયોજન થયું. ડાક્ટરની ટીમ ડૉ. હેમેન્દ્ર શાહ, ડૉ. પરીખ, ડૉ. રાજેશ પરીખ અને ડૉ. સોમીલ કડકીઆએ આવીને મહિલા વિભાગનું માન વધાર્યું ને ઉપસ્થિત બહેનોને વરસાદી મોસમથી થતા રોગોનું નિવારણ કેમ કરવું તે સમજાવ્યું. ડૉ. હેમેન્દ્ર શાહ સ્કીન સ્પેશીયાલીસ્ટ છે. તેમનું બહુમાન બુકે ને મોમેન્ટો આપીને હેમુબેન કડકીઆએ કર્યું. ડૉ. રાજુ પરીખ જેઓ આય સ્પેશીયાલીસ્ટ છે તેમનું બહુમાન બુકે તથા મોમેન્ટો આપીને શકુબેન ધારીઆએ કર્યું. ડૉ. રાજેશ પરીખ જેઓ આજના કો-ઓર્ડીનેટર તેમજ આ આખા સેમીનારને સફળ બનાવવાનાં મુખ્ય સુત્રધાર છે તેમનું બહુમાન સુધાબેન શાહે કર્યું. અને આજના નાના યંગ હેન્ડસમ અને ડૉ. સૌમીલ કડકીઆનું સન્માન રીટા ગાંધીએ કર્યું.

આજનાં આખા પ્રોગ્રામ માટેનું ગરવારેનું બુર્કીંગ તેમજ નાસ્તાપીણીની વ્યવસ્થા અને પ્રવેશ અને બેઠકની વ્યવસ્થા ખૂબ જ સુંદર રીતે ગોઠવી હોય તો તે પંકજભાઈ મોદી. મહિલા વિભાગ તેમનો ખૂબ ખૂબ આભારી છે અને આવી જ રીતે સાથ અને સહકાર આપતા રહે એવી પ્રત્યેકને વિનંતી.

આ પ્રોગ્રામનું સંચાલન ડૉ. સૌમીલ કડકીઆએ કર્યું છે. ડૉ. રાજેશ પરીખનો પરીચય એટલે ટુંકમાં કહેવું હોય તો પરીચય એમનો હોય જે બાલાસિનોરમાં નવું હોય. પણ પરીચીત વ્યક્તિનો પરીચય એટલે મોરને માથે કલગી. ડૉ. રાજેશ પરીખ છેલ્લા ચાર વર્ષથી સફળતાપૂર્વક મેડીકલ સેમીનાર યોજે છે. તેમનો શોખ છે અને જનરલ Practionier છે. ડૉ. રાજેશ પરીખ એ આપણને આજનાં આ બન્ને મહાનુભાવોને મેળવીને સેમીનારનું આયોજન કર્યું છે. એમણે ડૉ. હેમેન્દ્ર શાહનો પરીચય આપ્યો અને સાથે ડૉ. રાજીવ પરીખ (સરકાર)નો પણ પરીચય આપ્યો છે. આજે આપણે ડૉ. હેમન શાહ સ્કીન સ્પેશીયાલીસ્ટ છે. તેમનું વક્તવ્ય ચામડી અને કેશ બન્ને વિશે જાણશું. છેલ્લા ૩૦ વર્ષથી સફળ Practioner છે. તેઓ મહેતા હાઉસમાં પણ સેવા આપતા હતા અને ખરેખર તો ડૉક્ટરનું હૃદય કવિ હોવું ને એ તો ખરેખર અદ્ભૂત જ કહેવાય. હા, પણ ચામડીને વાળ એ બે સૌંદર્યની જે મહાન અનુભૂતી કરાવનાર અંગ છે એટલે કદાચ એમને સ્કીન સ્પેશીયાલીસ્ટની સાથે સાથે કાવ્યાત્મકતા ઉદભવી હોય ને કવિ થયા હોય તો કહેવાય નહીં. પણ ખરેખર તો તેમના કાવ્ય સંગ્રહ ક,ખ,ગને ગુજરાતી સાહિત્ય એકેડમી તરફથી પારીતોષિક મળ્યું છે. મહિલા વિભાગ બીજી વાર કાવ્ય સંમેલન યોજે ત્યારે એમને ખરેખર આમંત્રણ છે.

ચામડી : આપણી ચામડી પર જો કંઈ થાય તો ચિંતા થઈ જાય છે. જરા અમથું દાઝીએ ને તો પમ આપણે આખો દિવસ ફૂંક મારતા હોઈએ છીએ. આ એક પરમનન્ટ વસ્ત્ર છે જે કોઈ દિવસ બદલાય નહીં. જીવ સાથે જ જાય. છેને અજાયબ ચીજ. આપણા આખા શરીરનો ૧૬ ટકા હીસ્સો ચામડીનો છે. અને ૧૯૦૦ સે.મી. તેનું ક્ષેત્રફળ છે. આપણી ચામડી એ આપણા હિન્દુસ્તાન ને પાકિસ્તાનની બોર્ડર જેવું છે. છમકવું થાય

પણ જો ખરેખર વોર થાય તો પ્રીકોશનસ લેવા અત્યંત જરૂરી બની જાય છે. શરીરનું ભૌતિક રક્ષણ કરે છે, શરીરનું ટેમ્પરેચર જાળવે છે, વાયુનું પ્રમાણ જાળવે છે. પરસેવા વાટે બિનજરૂરી કચરો બહાર ફેંકે છે. એનું મુખ્ય કામ છે સ્પર્શ. આ મોંઘામૂલી ચામડીની સંભાળ રાખવી એ અત્યંત જરૂરી છે. પ્રત્યેક વ્યક્તિ દીઠ ચામડીમાં ફેરફાર હોય છે. કોઈની સ્કીન સ્મૂથ હોય છે. કોઈની વળી ડ્રાય હોય છે. કોઈની ભેજવાળી હોય છે, કોઈની ચીકાશવાળી હોય છે, કોઈની મીક્ષ હોય છે. આમ અલગ અલગ પ્રકારની સ્કીન હોય એટલે એક ને કામ આવે એ વસ્તુ કે દવા બીજાને કામ ન આવે. એટલે એના માટે આપણે સખત તકેદારી રાખવી જરૂરી છે. મનુષ્યની પ્રકૃતિ પ્રમાણે દવા કામ કરે. ઈન જનરલ રેડિયો, ટી.વી. કે એડવર્ટાઈઝનાં ધોધમાંથી આપણને જે સૌંદર્ય પ્રસાધનો ખરીદવા સાથે સપનાઓ ખરીદવાની આદત છે તે ખોટી છે. સપનાઓ સપના જ રહે છે. ગંગા નીચે જ વહે ઉપરના ચડે. રોજ નવા કીમ, લોશન, મલમ બહાર પડતા જ હોય છે. પણ સાવધાન આ અમર વસ્ત્રને તેનાથી કંઈ નુકશાન તો નથી થતું ને તેનું ધ્યાન રાખવું અત્યંત આવશ્યક છે.

ચામડીને સુંદર તંદુરસ્ત અને ચમકીલી રાખવા માટે સંપૂર્ણ આહારની જરૂર છે. ફક્ત શાક ખાઈને કે ફક્ત પ્રોટીનકે ચરબી કે કાર્બોહાઈડ્રેટસ પર રહીને આપણી ચામડીની સુંદરતા જળવાતી નથી. એના માટે સંપૂર્ણ સમતોલ આહારની જરૂર છે જે ખૂબ જ અગત્યનું છે. Strict Diet કે પછી અમુક વસ્તુ ન ખાઈએ તો તેનાથી વાળ અને ચામડીને નુકશાન થાય છે. આ બધું એકદમ નથી થતું પણ ધીરે ધીરે થાય છે. હા- તમે વધારે પડતું ફેટ, કાર્બોહાઈડ્રેટ એવોઈડ કરી શકો છો જે ફક્ત ચરબી વધારે છે. પણ કાંઈક એક નિયમિત કસરત, યોગા, હાલચાલ, કે દોડવાનું કે પછી

એરોબિક્સ કરીને વજન ઘટાડી શકાય અને સ્કીનને તંદુરસ્ત રાખી શકાય. બીજું કારણ છે Tention, Stress માનસિક તાણથી ઉધ્વેગથી ઘણીવાર સોરાયસીઝ પણ થાય છે. દાદર કે ધાધર થાય છે. પુરતી ઉંઘ પણ અત્યંત આવશ્યક છે. જીવનમાં અધુરી આશાઓ, ઈચ્છાઓ વધી જાય. વધારે વકરે છે. આજે આપણે વરસાદી ઋતુમાં થતા રોગો વિશે અને નિવારણ વિશે જ જાણવા બેઠા છીએ તે સાથે સાથે એ વાત પણ છે કે કપડા: હા, કપડા કેવા પહેરવા જોઈએ તે પણ મહત્વનું બની જાય છે. ઘણું ખરું સીથેટિક કે નાયલોનનાં કપડા ન પહેરવા જોઈએ. સુતરાઉ કપડા જ પહેરવા જોઈએ. જે લોકો વૃદ્ધ હોય કે જેમને ડાયાબિટીસ હોય કે જાડા હોય છે તેમને ધાધર એક જાતની ચામડી પર થતી ફુગ જ છે. તે થતી હોય છે. પણ આજકાલ યંગ જનરેશનમાં તેનો રોગ વધારે પડતો જોવા મળે છે. કારણ કે, જીન્સ જે વધારે પહેરે છે, ધોતા નથી, અઠવાડીયા-અઠવાડીયા સુધી પહેરે છે. તેમને વધારે થાય છે. બીજું જાડા જીન્સ ધોયા પછી જલ્દી સુકાતા નથી, મોઈસ્યર પકડે છે ને જીવાત થાય છે. ત્રીજું કારણ છે જાડા જીન્સ ભેજવાળી આબોહવા માટે નકામા છે. પહેરવા જ હોય તો પાતળા જીન્સ કે કોર્ડરોય પહેરવા.

ચામડીને સ્વચ્છ રાખવી ખૂબ જરૂરી છે. સ્વચ્છ રાખવા સાબુ કોઈ પણ વાપરી શકાય. યુવાન હોય તો કોઈપણ સાબુ વાપરી શકાય અને વૃદ્ધ હોય તેમણે ગ્લીસરીન મુક્ત સાબુ વાપરવાની સલાહ આપવામાં આવે છે. કેમકે ચામડી ઉંમર વધતા બદલાઈ જાય છે. ઘણાં કહે છે કે ચામડી પર કોઈ રોગ થયો હોય તો તે ભાગ સાફ નથી કરતાં કે પછી નહાતા નથી. એ ખોટું છે. રોજ સાબુથી નાહવું અત્યંત જરૂરી છે. એ સ્વચ્છ રાખવું જોઈએ અને રહેવું જોઈએ. નાના બાળકની ચામડી ખૂબ સુવાળી હોય છે. ચણાનો લોટ

નુકશાનકર્તા છે. સાબુથી પણ સ્ટ્રોન્ગ છે. ચામડીને વધારે પડતી સુકી કરી નાખે છે. એટલે બને ત્યાં સુધી સાબુ વાપરવો વધારે સારો.

આજ આપણી બધી ભ્રાત માન્યતાઓને તિલાંજલિ આપવી પડશે. કે જાકુગીથી શરીરની ચરબી ઓગળતી નથી પણ છિદ્રો ખુલી જતાં જેમ પરસેવો પ્રવાહી બહાર નીકળે છે તેમ રોગો પણ અંદર આવે છે. એટલે કે કોકવાર વરસને વચલે દાડે ઠીક છે.

બેક્ટેરીયલ ઈન્ફેક્શન, ફંગલ ઈન્ફેક્શન કે પછી વાઈરલ ઈન્ફેક્શન. આ બધું ઘણીવાર Steam કે Sauna થી વધે છે.

ખીલ એ આજના યુવા વર્ગની મોટામાં મોટી તકલીફ છે. ખીલ એટલે તૈલી ચામડીના દુશ્મન. તમારી ચામડી જરાપણ તૈલી હોય તો ખીલ થવાના સો ટકા

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ જનતા સ્કોલરશીપ યોજના હેઠળની ફી સહાય

વિદ્યાર્થી ભાઈઓ તથા બહેનો માટે દર વર્ષેની જેમ આ વર્ષે પણ ફી સહાય સમિતિની રચના કરવામાં આવી છે. તે હેઠળ જરૂરતમંદ વિદ્યાર્થી ભાઈઓ તથા બહેનોને સંઘની ઓફિસમાંથી લઈ જઈ સંપૂર્ણ વિગતો ભરી, વાલીની સહી લઈ ઓફિસમાં તા. ૩૦-૯-૨૦૦૨ પહેલાં આપી જવા વિનંતી.

ફોર્મની વિગતો સંપૂર્ણ ભરવી જેથી કરીને ફી સહાય મેળવવામાં વિલંબ ન થાય. આ આપણા સમાજ તરફથી આપવામાં આવતી સહાય છે તેથી જરૂરિયાતવાળાઓ તેનો અવશ્ય લાભ લેશે તેવી આશા.

□ શીરીષ પરીખ, મંત્રી

□ સતીશચન્દ્ર ભી. પરીખ (રોકડીઆ), સંયોજક

ચાન્સ વધી જાય છે. આ માટે સાબુથી દિવસમાં ત્રણ ચાર વાર મોઢું ધોતા રહેવું જોઈએ અને ચામડીને સાફ રાખવી જોઈએ. ચહેરાની ચીકાશ ઘટે તો જ ખીલ ઘટે. આ તો થઈ બધી આપણી જરૂરિયાતની વાતો. હવે, જોઈએ જે આપણે બહેનો ફેશિયલ કરાવીએ છીએ, વેક્સીંગ કરાવીએ છીએ, પેડીક્યોર-મેડીક્યોર કરાવીએ છીએ.

ફેશીયલ ૩૦-૩૫ કે ૪૦ વર્ષથી ઉપરની બહેનો કરાવે તો ચાલે. પણ એથી નીચેની ઉંમર વાળી બહેનો છોકરીઓ તો ના જ કરાવવું જોઈએ. ચામડી માટે એ બહુ હાનીકારક છે. ચામડીને નુકશાન જ થાય છે. જાહેર ખબરોમાં આવતી એન્ટી રીંકલ કે એન્ટી કીમો પણ આપણા સપનાઓ પૈસાથી ખરીદેલા છે. બાકી ચામડીના aging processમાં ખાસ ફરક પડતો નથી. ૧૮ કે ૨૦ વર્ષની ઉંમરના પાછા આપણે દેખાઈએ એ કદી બનવાનું નથી.

Waxing is again a oily process. તેને માટે આપણે Trowaway paper કે Disposable strips જ વાપરવી જોઈએ. હાથ પગ સિવાય મોઢા પર, પેટ પર કે પીઠ પર વેક્સ કોઈ દિવસ કરાવાય નહીં. સ્વેચ્છાએ આપણા Aging પ્રોસેસને આપણે સ્વીકારી શકીશું તો ખરેખર સુખી થઈશું.

નેઈલ પોલીશ લગાડાય પણ Pedicure-Mani-cure કરતાં જે Cuticles કપાય છે. They are the doors of infections to enter. આપણે રોગને નોતરું આપીએ છીએ. આંગળા સવારે સોજી જાય, સાબુ ભરાય કે પાણી અંદર ભરાય છે. એટલે બને તો (ક્યુટીકલ્સ) મેનીક્યોર કરાવ્યા પછી પાણીમાં, સાબુમાં હાથ નાખવો નહીં. ને નહીં તો હેન્ડ ગ્લોવઝ પહેરીને કામ કરવું!

આજ કાલ એક નવી એરોબિક મહેંદીની ફેશન છે. જે હેર ડાય જ છે. એનાથી ચામડી પર ફોડલીઓ

થાય છે. ખંજવાળ આવે છે. અને સાથે પાકી પણ જાય છે. So we must avoid that thing.

ચાંદલા ચીટકાવીએ છે તે જગ્યાએ જો ખંજવાળ જરા પણ આવે તો લીપસ્ટીક કે પછી કોરા કંકુનો કે પાવડરનો ચાંદલો કરવો. નહીં તો સફેદ ચકામું પડી જાય છે. આપણી આ ચમાડી ખરેખર ખૂબ જ મોંઘી વસ્તુ છે. ફરી પાછી મળવાની નથી એટલે ખોટા અખતરા, વાંચ્યા વગર દવાનો ઉપયોગ કરવો નહીં. મસા પર પાપડખાર ને ચુનો ચોપડો. કદાચ મસો ખરી જશે પણ ડાઘ રહી જશે. ડેટોલ કે કોઈપણ એન્ટીસેપ્ટીક લોશન ને ડાયલુટ કરીને જ વાપરવું જોઈએ. જીવનમાં નાની નાની બાબતોનું જો ધ્યાન રાખશું તો ખરેખર સુખી થઈશું. ખોટી માન્યતાઓ છે કે ચામડી પર કાંઈ થયું તો લોહીનો વિકાર, પેટ ખરાબ છે. કે અપચો થયો છે. ખરેખર તો માવજત-સંપૂર્ણ આહાર કે સ્વચ્છતા જળવાતી ન હોય તો જ આ વકરે છે. વાળ માટે સારું તે જ ચામડી માટે સારું છે. આપણા વાળને સુંદર સ્વસ્થ અને મજબૂત રાખવા હોય તો સ્વચ્છતા જાળવવાની સાથે સંપૂર્ણ આહાર લેવો ખૂબ જરૂરી છે. વાળ સાથેની રમત-પર્મીંગ, Blow Dry, Setting Cotion get બધુ અવોઈડ કરવું જોઈએ. હોર્મોનલ imbalanceથી વાળ ઉતરે ખરા. તેલ ક્યું વાપરવું એ ગૌણ વસ્તુ છે. તેલમાંથી પ્રોટીન કે કેરેટીન કે કાર્બોહાઈડ્રેટ નથી બનતું જે વાળને માટે ઉપયોગી છે. તેલથી વાળ સુંવાળા થાય છે. તેલ વાળનું કંડીશનર છે માટે શરીર નો ચામડી ને વાળ માટે ખતરનાક ખેલ રહેવા દઈ સ્વસ્થ સંપુર્ણ આહાર ને સ્વચ્છતા જાળવી ખૂબ જરૂરી છે. ડૉ. હેમન શાહ સાથેના સવાલોના જવાબો હવે પછીનાં અંકમાં અને સાથે સાથે ઈન્ટજાર કરીએ ડૉ. રાજેશ પરીખ આઈ સ્પેશીયાલીસ્ટ સાથેનાં વાર્તાલાપના બ્રેક કે બાદ

- સંયોજક - હેમુ કડકિયા



શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ સંચાલિત જનસાથી ટ્રોફી ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ ૨૦૦૨-૨૦૦૩

આ વર્ષે કુલ ૧૩૨ ફોર્મ આપ્યા હતા. જેની આઠ ટીમ બનાવવામાં આવી છે.

દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ સીનીયોરીટી પ્રમાણે બે શ્રુપના નામ આપવામાં આવ્યા છે.

Group A: Shri Satishbhai C. Parikh

1) Kinjal Parikh 2) Sanjeev Dharia

2) Chirag Desai 4) Anand Shroff

Group B : Shri Pankajbhai P. Dhavi

1) Sheetan Kadakia 2) Ravish Desai

3) Suketu Parikh 4) Sandeep Dharia

1st Match : Chirag Desai V/s. Sanjeev Dharia

2nd Match : Kinjal Parikh V/s Anand Shroff

3rd Match : Sheetan Kadakia V/s Ravish Desai

4th Match : Sandeep Dharia V/s Shuketu Parikh

સંયોજક : Raju .M. Parikh 3856249

JANSSATHI TROPHY CRICKET

TEAM FOR 2002-2003

GROUP : A GROUP NAME :

SHREE SATISHBHAI C. PARIKH

TEAM 1

Kinjal Parikh (CAP & W.K)

Samir Desai R. Kunal Shah

Bandish Shah Rupesh Mody

Nitin Desai Samir Mody

Kamil Seth Dharmesh Parikh J.

Ashok Dharia Ashish Kadakia

Chirag Mody Nirmay Shah

Dharav Parikh Rahil Dharia

Sundeep Parikh

TEAM 2

Sanjeev Dharia (Cap)

Bhavik Parikh (W.K.) Samir Desai (CK)

Kushal Mody

Alkesh Kadakia

Tapan Doshi

Mihir Kadakia

Jayesh Shah

Chirag Kacharia

Anish Shah

Darshan Parikh

Sachin Parikh (B)

Dhiru Seth

Rahil Shah

Daishik Desai

Gaurang Parikh

TEAM 3

Chirag Desai (CAP & W.K.)

Deepan Mody K.

Shramik Shah

Manit Parikh

Anish Doshi

Bipin Gandhi

Rupin Kadakia

Shaival Shah

Raj Seth M.

Jay Seth

Arpit Dharia

Deval Mehta

Chirag Mehta

Sundeep Mody

Jigar Shah

Rikkin Kacharia

TEAM 4

Anand Shroff (CAP)

Chirag Parikh (WK)

Apurv Dharia

Nirav Desai

Saurin Parikh

Deepain Mody R.

Amish Desai

Gopal Seth

Piyush Parikh

Amit Kadakia

Nishit Parikh

Rushil Kadakia

Yatin Desai

Sunil Kacheria

Jimish Kadakia

Nilpesh Mody

Karan Kapasi

**GROUP : B GROUP NAME :
SHREE PANKAJBHAI B. DHARIA**

TEAM 1

Shiten Kadakia (CAP)

Pareesh Parikh (WK)

Niren Dharia

Pankaj Kadakia

Jigar Shah K.

Pratik Kadakia

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ

Rippal Parikh
Rakesh Dharia(Baki)
Ketan Kadakia
Dipen Kadakia
Hiral Parikh
Archies Mody

Tushar Parikh
Nitin Parikh
Nishit Parikh
Rohan Dharia
Nikatu Shah

Ritesh Kadakia
Nihar Kadakia
Sachit Parikh
Praful Dharia N.
Yomesh Shah
Chirag Mody
Prasant Mehta
Dhaval Shah

Sanjay Mody
Shrayas Mody
Shirish Parikh
Sameer Dharia
Hitesh Shah
Nishit Kapdia
Tejas Shah

TEAM 2

Raveesh Desai (CAP)
Raj Seth D.
Mitesh Dharia
Nimish Parikh
Tushar Dharia
Kamlesh Mody
Jatin Desai
Ashish Shah
Rikkin Desai

Ripal Desai (W.K.)
Ankit Parikh
Shailesh Parikh
Shaishav Parikh
Nirav Kadakia
Anik Kadakia
Ankit Kadakia
Rikit Mody

TEAM 4

Sundeep Dharia (CAP)
Ruchit Doshi
Rakesh Dharia
Nilesh Kadakia
Satish Parikh
Vipul Kadakia
Nishant Gandhi
Sukesh Mody

Tejas Shah I. (W.K.)
Nitin Gandhi
Sahil Kadakia
Rajul Parikh
Praful Dharia
Raju Parikh P.
Navil Kadakia
Shaishv Shah

TEAM 3 GROUP B

Suketu Parikh (CAP) Vishalya Gandhi

“ ઉપહાસ ”

શું જાદુ કર્યું મુજ પર, તુજને ભાળ્યા કરું છું.
રટણ તારું મનમાં, વાગોળ્યા કરું છું.

મારું ચિત્ત તે ચોર્યું, મારી નિદ્રા તે હણી!
એવું તે શું તુજમાં, સતત યાદ કર્યા કરું છું.

શું ભાળી ગયો તુંજમાં, તરવરતી છબી મુજમાં.
મારું ઉપ અંગ તું છે, પ્રાણથી પણ અધિક છે.
બસ, ફક્ત યાદ આવ્યો, ને મુજ પર સવાર થયો.
આવું કરીશ તો, ક્યાં સુધી આ ખોળીયું ધગધગતું રહેશે?
વિના જળ માછલી તરફડે,
મળવા તને તરસી રહ્યો છું.
ક્યાંક ‘ઉપહાસ’ના કરતો
તું છે તો હું છું શ્રીજી
તારા વિના સર્વત્ર અંધારું!

“ચાંદશા”

ચંદ્રકાંત શાહ (ચટર્જી)

શ્રી વાડાસિનોર દશાનીમા વિદ્યોત્તેજક મંડળ ઉમદા દાન

એમને જણાવતા અત્યંત આનંદ થાય છે કે ઉપરોક્ત મંડળને શ્રી દીપકભાઈ ઓચ્છવલાલ કડકીઆ (ખીસાદાર) તથા તેમના પરિવારજનો તરફથી તેમના માતૃશ્રીની પુનિત સ્મૃતિમાં “મણીબેન ઓચ્છવલાલ કડકીયા (ખીસાદાર) ન્યાસફંડ” રૂપે ૫૧૦૦૦/- (અંકે રૂ. એકાવન હજાર પૂરા)નું માતબર દાન મળ્યું છે. મંડળ તેમનો હાર્દિક આભાર માને છે. ઉપરોક્ત ન્યાસફંડના વ્યાજમાંથી મળનારી રકમ વિદ્યાર્થી મિત્રોને શૈક્ષણિક રાહત આપવામાં વાપરવામાં આવશે. મંડળ ફરીવાર દાતાશ્રી તથા તેમના પરિવારજનોનો હાર્દિક આભાર માને છે.

અસીત રમેશચંદ્ર દેસાઈ, સતીશચંદ્ર ભી. પરીખ
માનદ્ મંત્રીઓ

શ્રી બાલાસિનોર કેળવણી મંડળ

ઉપર્યુક્ત મંડળની કારોબારીની વર્ષ ૨૦૦૧-૨૦૦૨ની ૪થી અને વર્ષની છેલ્લી સભા મંગળવાર તા. ૧૨/૮/૨૦૦૨ના દિને સાંજે ૬.૩૦ કલાકે પ્રગતિ સમાજની ઓફિસમાં શ્રી નવનીતલાલ સાંકરલાલ ધારીઆના પ્રમુખ સ્થાને મળી હતી.

આ સભામાં વાર્ષિક સામાન્ય સભા બોલાવવા અંગેની તારીખ-સમય-સ્થળ વગેરે નક્કી કરવામાં આવ્યા. મંત્રી નિવેદન, શાળાઓ તથા મંડળના ઓડીટેડ હિસાબી નિવેદનો, ૨૦૦૨-૨૦૦૩ની કાર્યવાહક સમિતિની તથા પ્રમુખશ્રીની ચૂંટણી માટે આવેલ ઉમેદવારીપત્રોની રજૂઆત ઈત્યાદિ કામ-હાથ ધરવામાં આવ્યા હતા.

વાર્ષિક સામાન્ય સભા :

દિનાંક : સોમવાર - તા. ૨૩-૮-૨૦૦૨
સ્થળ : શ્રી બાલાસિનોર પ્રગતિ સમાજની ઓફિસ
સમય : સાંજે ૬.૩૦ કલાકે
 સો સભ્યોને સભામાં સમયસર હાજર રહેવા વિનંતી

આપની ઉપસ્થિતિ અમારા ઉત્સાહને વધારશે. વર્ષમાં એકવાર આપનો સહકાર મળશે જ એવી શ્રદ્ધા.

લિ. પ્રવીણ દેસાઈ, જતીન દેસાઈ, મંત્રીઓ

બાલાસિનોર વિદ્યામંડળ

અમોને જણાવતા હર્ષ થાય છે કે અમોએ આપેલી જાહેર અપીલને સુંદર પ્રતિસાદ સાંપડ્યો છે.

શ્રી હરેશભાઈ નવનીતલાલ ધારીયા (દલાલ) અને તેમના સ્નેહીજનો તરફથી સ્વ. નવનીતલાલ યુનીલાલ ધારીયા (દલાલ)ના સ્મરણાર્થે એક લાખ રૂપિયાનું દાન (રૂપિયા ૧,૦૦,૦૦૦/-) મંડળને મળ્યું છે.

આ માટે મંડળ તેમનો સહર્ષ આભાર માને છે.

*લિ. જશવંત કોદરલાલ પરીખ, માનનીય મંત્રીશ્રી
 શ્રી નટવરલાલ ચંદુલાલ પરીખ (વોરા), પ્રમુખ*

શ્રી વાડાસિનોર દશાનીમા નવયુવક મંડળ મેડીકલ ટ્રસ્ટ

તા. ૧-૪-૨૦૦૨ થી તા. ૭-૮-૨૦૦૨ સુધી મળેલ ન્યાસફંડની યાદી

૧) ઈલા જી. પરીખ	૧૧૦૦૦/-
૨) મીના જે. કડકીઆ	૧૧૦૦૦/-
શ્રી રાજેન્દ્ર કાંતિલાલ શાહ (ઉજડાવાળા)	૧૧૦૦૦/-
તા. ૧-૪-૨૦૦૨ થી તા. ૭-૮-૨૦૦૨ સુધી મળેલ ટ્રસ્ટ ફંડ	
૧) મિનલ ટયુબ કોર્પોરેશન	૫૧૦૦૦/-
૨) કુસુમબેન નવનીતલાલ ધારીઆ (શહેરવાલા)	૨૫૦૦૦૦/-
કુસુમબેન નવનીતલાલ ધારીઆ	૧૦૦૦૦૦/-
નરેન્દ્ર મોહનલાલ સંઘાણી	૧૮૦૦૦/-
અરુણ બી. દેસાઈ	૧૭૦૦૦/-
જીનેશ કે. શાહ	૩૫૦૦૦/-
નીરવ ટ્રેડર્સ	૩૦૦૦૦/-
દિલીપ ઉપાધ્યાય	૨૦૦૦૦/-
પ્રદીપ અગરવાલ	૩૦૦૦૦/-
	<u>૨૫૦૦૦૦/-</u>

શ્રી વાડાસિનોર દશાનીમા નવયુવક મંડળ (ડોનેશન)
 શ્રી પ્રવિણચંદ્ર ચીમનલાલ કડકીઆ (ફાડીઆ)
 ૩૦૦૦/-

*મંત્રી શ્રી જતીન ન. દેસાઈ
 શ્રી યોગેશ ર. ધારીઆ*

શ્રી બાલાસિનોર કેળવણી મંડળ
 વાર્ષિક સામાન્ય સભાનો હિસાબી રિપોર્ટ
 :- સુધારો :-

પાના નંબર અને વિગતો અદલા બદલી થઈ ગઈ છે તો પાના નં-૪થી પાના નં-૧૪ સુધીની ભૂલ દરગુજર કરશો. પાના નં.૪ને બદલે પાના નં-૫ અને પાના નં-૫ને બદલે પાના નં-૪ આ રીતે ૧૪ પાનાં સુધીની મેટર વાંચવી. શરતયુક બદલ દિલગીર

*શ્રી પ્રવીણ દેસાઈ, શ્રી જતીન દેસાઈ
 મંત્રીઓ*

પ્રકીર્ણ વિભાગ



નવા સરનામાં

- ૧) ચેતન નવનીતલાલ શાહ (વસનજી)
બી/૫૦૨ આનંદ સરિતા, ૫મે માળે,
આનંદ નગર, એમ.જી. રોડ,
કાંદિવલી (વે.), મુંબઈ - ૪૦૦૦૬૭
- ૨) ઘનશ્યામ મોહનલાલ શાહ
બી/૫૦૩ વાઈટ આર્ય, રૂકમણી નિવાસની સામે,
મથુરાદાસ રોડ, કાંદિવલી (વે.), મુંબઈ.
ફોન : ૮૦૭૮૮૩૪
- ૩) બાબુલાલ ચીમનલાલ ધારીઆ
ઠે. ગોકુળ વ્યૂ, બ્લોક નં. ૫૦૨,
૫મે માળે, ઠાકોર કોમ્પ્લેક્ષ,
કાંદિવલી (ઈ), મુંબઈ-૪૦૦૧૦૧
- ૪) મોદી નવીનચંદ્ર મણીલાલ (બોજવાળા)
બી-૨, સ્ટારનોલેક્સી, બ્લોક નં. ૨૦૮
એલ.ટી.રોડ, બોરીવલી (વે.)
મુંબઈ - ૪૦૦૦૮૨
- ૫) દક્ષેશ પી. મોદી
બી-૧૦૪ એકતા ભુમિ, પંચશીલ ગાર્ડનની સામે,
મહાવીર નગર, કાંદિવલી (વે)
મુંબઈ - ૪૦૦૦૬૭
ફોન : ૮૬૨૦૫૮૩
- ૬) Parimal Kadakia
10362 S, Tantau Avenue
Cupertino, CA 95014
Ph: (408) 252 - 2318
- 7) Bina Chaudhari
115 Cardinal Road,
Manhasset, NY,
11030-1200
Ph: 516-365-9573

- ૮ કમલેશ જે. શાહ
એ-૫૦૧, રાજ સારથી, રોયલ કોમ્પ્લેક્ષ,
અંકસર રોડ, બોરીવલી (વે.)
મુંબઈ-૪૦૦૦૮૨ ફોન નં. : ૮૦૬૩૫૬૪
- 9) Mona Kadakia
3423 Worange Ave# 1
Anaheim, CA 92804.
- ૧૦ પંકજ એન. કડકીઆ
બી-૧-૧૫, મહાવીર નગર
આતમ જ્યોતિ આશ્રમની પાસે
ઈલોરા પાર્ક, વડોદરા - ૩૯૦૦૦૭

નવા ફોન નંબર



- ૧) પરેશ ઓ. મોદી
મોદી ઈલેક્ટ્રીક ઈન્જીનીયરીંગ કોરપોરેશન
ફોન : ૨૦૮૭૦૫૯ ફેક્સ : ૨૩૫૦૫૯૪

તેજસ્વી તારલાં

✽ ઉત્સવ પરેશ મોદી SSCમાં ૮૦% માર્ક્સ સાથે ઉત્તીર્ણ થયા છે. અભિનંદન.

✽ ધવલ ગજેન્દ્ર કીરીટકુમાર કડકીઆ (ફાડીઆ)એ Texas Universityમાંથી ટેલીકોમ્યુનિકેશન ઈન્જીનીયરીંગની M.S. ડીગ્રી પ્રાપ્ત કરી છે. સંસ્થાવતી તેઓને અભિનંદન

મૃત્યુ નોંધ

- | | |
|---------------------------------------|----|
| ૧. કુસુમબેન પ્રવીણચંદ્ર પરીખ (ઘીવાળા) | ૫૩ |
| ૨. શાંતાબેન નટવરલાલ ધારીઆ (બલબલ) | ૭૭ |
- પ્રભુ સદ્ગતના આત્માને શાંતિ આર્પે.

ઉ.વ.

સમાચાર

ગો.સ્વા. ૧૦૮ પુજ્યપાદ વલ્લભબાવાના વચનામૃતનો કાર્યક્રમ તા. ૧-૧૦-૦૨ના મંગળવારે સાંજે ૪.૩૦ કલાકે હીરાબાગ હોલ, સી.પી.ટેન્ક ખાતે યોજવામાં આવ્યો છે. વાડાસિનોર ગોકુલેશ સમાજ

બાલાસિનોર વાસીઓની સગવડ માટે વધુ એક પ્રયાસ જ્યોતિપુંજના પ્રકીર્ણ વિભાગ માટે

E-mail Address - vadsol@balasinor.org



શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ સંચાલિત
શ્રીમતીમંજુલાબેન ચાંવિલાલ મહેતા (ધરીવાળા) પુસ્તકૃત
કોમ્પ્યુટર શિક્ષણ યોજના

આપ સૌની જાણ ખાતર કોમ્પ્યુટર શિક્ષણ યોજના ચાલુ થઈ ગઈ છે આ યોજનાનો લાભ ૨૦૦૪જણ લઈ રહ્યા છે.

આ યોજનામાં સ્કુલમાં અને કોલેજમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓ, ગૃહિણિઓ, સીનીયર સીટીઝન આનો લાભ લઈ શકશે. આ યોજનામાં WINDOWS, MSDOS, MS OFFICE, INTERNET અને EMAIL શીખવાડવામાં આવશે.

આ પ્રવૃત્તિ માટે નીચે મુજબ જણાવેલ સંસ્થાઓ સાથે મળીને આનો લાભ દરેક મુંબઈ તથા પરામાં રહેતા લોકોને આપવાનું વિચાર્યું છે.

- 1) LSI SOFTWARE (OPP. LIBERTY CINEMA) Tel. No. 200 8530
- 2) Techopoint (Kalbadevi)
- 3) Kesar Computer Classes - Malad (W), Ph : 8811231
- 4) Plus Point Infotech (P) Ltd. ના સેન્ટરો

Kandivali (w) ☎ : 863 5659 Malad (E) ☎ : 880 0588
Dahisar (E) ☎ : 894 0919 Virar (W) ☎ : 95250-510193

Sterlite Foundation ના સેન્ટરો

- | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------------|
| (1) Andheri (W) | (2) Bhayander (W) | (3) Dombivali (E) |
| (4) Dahisar | (5) Goregaon (W) | (6) Lower Parel |
| (7) Mira Road (E) | (8) Marine Line | (9) Matunga (E) CR |
| (10) Sion | (11) Vile Parle (E) | (12) Worli |
| (13) Worli (Sea Face) | | |

આ યોજના માટે સંસ્થામાં આનું ફોર્મ ભરવું જરૂરી રહેશે, તા. ૧-૪-૨૦૦૨થી ફોર્મની સાથે રૂા. ૭૫૦/-રોકડા અથવા ચેક અને એક ફોટો આપવાનો રહેશે. સફળતા પૂર્વક કોર્સ પુરો કરી, સર્ટિફિકેટ મેળવનાર વિદ્યાર્થીને રૂા. ૫૦૦/- ચેકથી પાછા આપવામાં આવશે.

આ અંગેના ફોર્મ સંસ્થાની ઓફિસે સંસ્થાના સમય દરમ્યાન તથા સંયોજક શ્રી સમીર જયેન્દ્ર ગાંધી (લુહારચાલ) મંત્રીશ્રી શીરીષ પરીખ (Blossom Cards) તથા પ્રમુખશ્રી અસીત દેસાઈ (Impex Agency) - Nagedevi અને Chandresh Enterprise Corpn. Loharchawl.

આ અંગેની વધુ જાણકારી માટે સંયોજક સમીર જ. ગાંધીનો સંપર્ક સાધવો.

Samir Jayandra Gandhi

C/o. Nikoshi Trading Co., Room No. 12/5 1st floor, Carmellos building,
63/67 Pathak wadi, Lohar Chawl, Mumbai - 400 002.

Tel : (O) 2060294 / 2038077 (R) 3879098

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘની શ્રીજી મેડીકલેઈમ યોજના અંગેની માહિતી

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘની મેડીકલેઈમ યોજના હેઠળ સંસ્થા દ્વારા મેડીકલેઈમ પ્રીમિયમમાં કુટુંબની વાર્ષિક આવકના ધોરણે ૯૦૮૬૫૦/- સુધીની રાહત આપવામાં આવે છે.

- ૧) આ યોજનામાં ભાગ લેનાર કુટુંબના સભ્યદીઠ રૂા. ૪૦૦૦૦/- સુધીનો મેડીકલેઈમ આવરી લેવામાં આવશે અને તેને લગતું પ્રીમિયમ પર સંસ્થા આવકના ધોરણે ૭૦ ટકા અથવા ૯૦૮૬૫૦/-ની રાહત આપશે.
- ૨) પ્રીમિયમની સંપૂર્ણ રકમ યોજનામાં ભાગ લેનાર કુટુંબ પ્રથમ આપવી પડશે. તથા સંસ્થાનું ફોર્મ તથા મેડીકલેઈમના ફોર્મ ભરવા પડશે. ત્યાર પછી પોલીસી સાથે રાહતનો ચેક પરત આપવામાં આવશે.
- ૩) હવે નવા નિયમ મુજબ ૪૫ વર્ષની ઉપરના વ્યક્તિઓએ કંપનીનાં નીમેલ (પેનલ પર) ડૉક્ટર પાસે મેડીકલ ચેકઅપ કરાવવી પડશે અને તેનો ખર્ચ વ્યક્તિએ પોતે આપવાનો રહેશે અને ત્યાર પછી જ આ વિમો મળી શકશે અને તેમાં વ્યક્તિને કાંઈપણ તકલીફ હશે તો તે રોગ કે બિમારી બાદ ગણવામાં આવશે.
- ૪) આ યોજનામાં ભાગ લેનાર કુટુંબ સંસ્થાનું ફોર્મ ભરવું જરૂરી છે.

આ યોજના માટે વધુ વિગતો માટે સંસ્થાના આ યોજનાનાં સંયોજકનો સંપર્ક કરવો.
ફો નં. ૯૦૮૬૫૦/૯૬૫૦૦૭૨.

આ યોજના માટેના કોઈપણ સુચનો આપ વાંચકો પાસેથી મળશે તો એની ઉપર વિચારણા કરીને અમલ કરવામાં આવશે.

આ યોજનાનો મૂળ હેતુ વધુને વધુ કુટુંબોને મેડીકલેઈમ લેતા કરવાનો છે જે આપને આપના કુટુંબીજનો ઉપર આવતી શારીરિક આફતો સામે આર્થિક બળ પૂરું પાડશે.

પ્રમુખ
અસીત ર. દેસાઈ

મંત્રી
શીરીષ જ. પરીખ

સંયોજક
નીતીન ર. ગાંધી