



Text block containing several lines of illegible text, likely a title or introductory paragraph.

Text block containing several lines of illegible text, possibly a subtitle or a short paragraph.

Text block containing several lines of illegible text, possibly a main body paragraph.

Text block containing several lines of illegible text, possibly a main body paragraph.

Text block containing several lines of illegible text, possibly a main body paragraph.

જ્યોતિ પુંજ



વર્ષ	અંક	તારીખ
૫૦	૧૦	૧૪-૧-૨૦૦૯

છુટક કીંમત : રૂા. ૧/- વાર્ષિક લવાજમ : રૂા. ૧૦/-

નિખિલ પરીખ (તંત્રી)

જતીન ન. દેસાઈ / ચેતન કાં. મોદી

શ્રીમતી શીટા મુ. ગાંધી (S.E.O.)

નિકેશ જ. ગાંધી

અમીત વ. પારેખ

પત્રવ્યવહારનું સરનામું

નિખિલ પરીખ (ફોન : ૨૩૮૨ ૨૫ ૧૦)

વીલગ્રીન કોમર્શીયલ કોરપોરેશન

૬, ખોખા બજાર, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૩.

ફોન : ૨૪૪૪ ૯૯૧૬ • ૨૪૪૪ ૯૯૨૯

મંત્રી : મંજુલ શૈલેષ ધારીઆ (હેડમાસ્ટર)

૧૨, એ, ગાંધીનગર, ડી.સી. રોડ

ભારત બજાર, વરલી, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૧૮.

ટે.(ઓ.) : ૨૪૯૩ ૩૬૧૮ / ૬૫૮૦ ૨૪૪૧

(ઘર) : ૨૩૬૩ ૩૩૪૫(મોબાઈલ) : ૯૮૨૦૧૩૫૦૧૪

: કાર્યાલય :

૧૧૮/૧૨૦, અરદેશરદાદી સ્ટ્રીટ, વી.પી. રોડ,

મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૪. ટે.નં. : ૨૩૮૮ ૭૦૦૬

: સમય :

સોમવાર થી શનિવાર ૭ થી ૮.૩૦ (સાંજે)

રવિવાર ૯.૩૦ થી ૧૧.૦૦ (સવારે)

visit us at www.balasinor.org

મુખપત્ર ‘‘જ્યોતિપુંજ’’ના
૫૦ વર્ષ, એક સુખદ સફર

તંત્રી સ્થાનેથી

જ્યોતિપુંજના સુવર્ણ જયંતિ પ્રસંગે પ્રકાશિત થયેલ સ્મૃતિ વિશેષાંકથી ઘણા વાંચકો વંચિત રહી ગયા હતાં. તેઓના વાંચનાર્થે હવેથી એ સ્મૃતિ અંકમાંથી ઉત્તમ કૃતિઓ પ્રકાશિત કરવામાં આવશે. આશા છે વાંચકોને એ વાંચવાની મઝા આવશે. સૌ પ્રથમ રજુ કરું છું ‘મુખપત્ર જ્યોતિપુંજના ૫૦ વર્ષની સફર’ તથા ઉર્વીશ મોદી દ્વારા લખાયેલ વાર્તા ‘પ્રીત આસોપાલવની’.

દરેક સમાજના આચાર વિચારોના આંદોલનને ઝીલીને સમાજના લોકો સુધી પહોંચાડવાની ખાસ જરૂર હોય છે. પોતાના અને બીજાના વિચારો જાણીને મનોમંથન દ્વારા સમાજનો વિકાસ લોકો દ્વારા જ થતો રહે છે. સમાજના એક વર્ગના પ્રશ્નો, તેઓની સમસ્યા બીજા વર્ગો સુધી પહોંચાડી એ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ પણ પ્રશ્નોના આદાન પ્રદાન દ્વારા જ શક્ય હોય છે. સમાજને કંઈ આપવું હોય કે સમાજ દ્વારા કંઈક મેળવવું હોય તો પણ એને વાચા આપવાની જરૂર રહે છે. આવા ઘણા બધા મનોમંથનો પછી આપણા વડીલોએ આજથી ૫૦ વર્ષ પહેલાં સમાજનું મુખપત્ર શરૂ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. ગામની ત્રણ સંસ્થાઓ શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ, સેવા સમાજ તથા કેળવણી મંડળ ત્યારે પ્રવૃત્ત હતી. જરૂર હતી લોકોના વિચારોને વાચા આપવાની. લોકોના મનની વાત જે મુખ સુધી આવીને અટકી જતી અને થોડાક લોકો સુધી પહોંચીને વિખરાઈ જતી એને વિશાળ સમુદાય સુધી પત્ર દ્વારા પહોંચાડવાની જવાબદારી શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘે લીધી અને એમાંથી જન્મ થયો ‘જ્યોતિપુંજ’નો. બાલાસિનોરના સમાજનું મુખપત્ર જ્યોતિપુંજ આ નામ પણ ખુબ જ સુચક અને અર્થપૂર્ણ રીતે રાખવામાં આવ્યું

હતું. જ્ઞાનના પ્રકાશપુંજ દ્વારા સમાજના સુતેલા લોકોમાં જ્યોતિ, પ્રકાશ ફેલાવવાનું કામ હતું. સુરજના અંશ સમુ “જ્યોતિપુંજ” આજે ૫૦ વર્ષ પછી પણ સુર્યની જેમ પ્રકાશ પાથરતું રહે છે. આ પહેલાં ૧૯૫૪ થી ૧૯૫૬ સુધી જ્યોતિપુંજ વાર્ષિક અંક રૂપે પ્રકાશિત થતું હતું.

૫૦ વર્ષ પહેલાં આ પત્ર લોકો સુધી પહોંચાડવાનું દુષ્કર કાર્ય હતું. એક ચોપાનીયા માટે લોકો પૈસા ભરે અને એને આવકારે એ માટે પ્રયત્નો ખુબ જરૂરી હતાં. વડીલોએ એ શરૂઆતનું કાર્ય ખુબ મહેનતપૂર્વક નિભાવ્યું અને “જ્યોતિપુંજ” ના પાયાને મજબુત કર્યું. લોકોના ઘરે ઘરે જઈને નવયુવક સંઘના મેમ્બરો બનાવી તેઓને “જ્યોતિપુંજ” આજીવન મફત આપવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. શરૂઆતમાં વડીલો ભેગા થઈને પોતાના હાથે એના સરનામાં લખતાં અને ‘ડી વોર્ડ’માં ઘેર ઘેર જઈને અને નાગદેવી તથા અન્ય બજારોમાં હાથો હાથ “જ્યોતિપુંજ” પહોંચાડતાં. પ્રથમ તંત્રી તરીકે જવાબદારી ઉપાડી ગુજરાતી સાહિત્યના સાક્ષર એવા પ્રવીણભાઈ દેસાઈએ. શરૂઆતના કપરા વર્ષોમાં તેઓએ ચાર વર્ષ આ જવાબદારી નિભાવી. તેઓનો સાહિત્ય પ્રેમ “જ્યોતિપુંજ” માટે લાભદાયક રહ્યો. સમાજના પ્રશ્નોની છણાવટો, લોકોની સમસ્યાની ચર્ચાઓ તો મુખપત્રમાં થતી જ. પરંતુ વાર્તાઓ, કવિતાઓ અને સુંદર લેખો દ્વારા જ્યોતિપુંજ લોકોમાં પ્રેમ પામતું રહ્યું, તે વખતના કેટલાંયે સાક્ષરોનો લાભ પણ જ્યોતિપુંજને મળ્યો અને એમ “જ્યોતિપુંજ” નિખરતું રહ્યું. ધીરે ધીરે એમાં બાળ વિભાગ, પ્રકીર્ણ વિભાગ, તેજસ્વી તારલાં જેવા વિભાગો ઉમેરાતા ગયા. લોકોની સાહિત્ય ભુખ સંતોષવા સાથે જ્યોતિપુંજ સમાજના લોકોની સફળતા પણ બિરદાવતું રહ્યું. લોકોની કલ્પનાશક્તિનો વિકાસ પણ

સંઘ દ્વારા યોજાતી નિબંધ સ્પર્ધા, કાવ્ય સ્પર્ધા દ્વારા થતો રહ્યો અને એનો લાભ “જ્યોતિપુંજ” ને મળતો રહ્યો. ઉત્તરોત્તર બાલાસિનોરની જરૂરીયાત મુજબ અન્ય સંસ્થાઓ ઉભી થતી રહી અને એના સમાચારો, દાન માટેની અપીલો એના સેવાભાવી દાતાઓને “જ્યોતિપુંજ” લોકો સુધી પહોંચાડતું રહ્યું અને આમ સાચા અર્થમાં “જ્યોતિપુંજ” બાલાસિનોરના આખા સમાજનું મુખપત્ર બન્યું. પ્રવીણભાઈ પછી આજના આપણા સૌના લાડીલા રજનીભાઈ કડકીઆ લટકારી (R.K.) એ છ વર્ષ “જ્યોતિપુંજ” ને પોતાની સેવા આપી. એક વર્ષ રસીકભાઈ પરીખ તાતીયા તંત્રી પદે નિમાયા ત્યારબાદ “જ્યોતિપુંજ”ને એક પ્રખર વ્યક્તિત્વ મળ્યું. પ્રદીપભાઈ મોદી, જેણે અન્ય સામાજિક યોગદાન સાથે સાથે “જ્યોતિપુંજ”ને છ વર્ષ સેવા આપી. બબલો બબલીની લેખમાળા દ્વારા લોકોના હૃદયમાં સ્થાન પામનાર જયંતિભાઈ કડકીઆએ એક વર્ષ તંત્રીપદ શોભાવ્યું. ત્યારબાદ એક વર્ષ પ્રવીણભાઈ પરીખ અને તેમના પછી સૌ પ્રથમ સહતંત્રી કીરીટભાઈ પરીખે (સરકાર) એક વર્ષ માટે “જ્યોતિપુંજ” ને પોતાની સેવા આપી. ૧૯૭૭માં “જ્યોતિપુંજ”ને યુવાતંત્રી પંકજભાઈ શાહની સેવા મળી. તેમના છ વર્ષના કાર્યકાળ દરમ્યાન જ્યોતિપુંજે તેની ૨૫મી વર્ષગાંઠ ઉજવી. જેનું કાર્ય શેરો શાયરીના શોખીન મંગળભાઈ પરીખે ઉપાડ્યું. ૧૯૮૨માં “જ્યોતિપુંજ”ને એક સાક્ષર સાહિત્ય પ્રેમી અને ખરા અર્થમાં કવિતા જીવી જાણતા તંત્રી મળ્યા ઉવીર્શભાઈ મોદી. સતત છ વર્ષ સુધી “જ્યોતિપુંજ”ને તેઓની વાર્તાઓ, કવિતાઓ, પત્રો અને લેખો દ્વારા લોકપ્રિયતાનો લાભ મળતો ગયો. તેઓની પ્રેરણાથી ૧૯૮૮માં આ જવાબદારી મેં ઉપાડી છે. મારા પુરોગામી તંત્રીઓ અને વડીલો સંનિષ્ઠ પ્રયાસો કર્યા છે અને તેઓ દ્વારા કંડારાયેલી કેડીને આગળ ધપાવવાનો પ્રામાણિક પ્રયત્ન કર્યો છે.

જ્યોતિપુંજે નાના મોટા નામી અનામી લેખકો, કવિઓ, શાયરીઓની કલ્પનાશક્તિને બિરદાવી સાક્ષર દેહ આપી લોકો સમક્ષ પહોંચાડીને વાંચક મિત્રોની સાહિત્યતૃષ્ણા સંતોષી છે. તંત્રી લેખો દ્વારા તટસ્થ રૂપે સમાજની સારી અને નરસી બાજુઓ, સમાજ સામે મુકી છે. જડ રિવાજો દ્વારા લોકોના થતા શોષણ કે કઠીનાઈઓને વાચા આપી છે. સમાજને હચમચાવતાં અનિષ્ટો, દુષણો સામે લાલ બત્તી ધરી છે. કોઈની પણ શેહશરમ કે ડર રાખ્યા વગર સમાજ ઉત્થાન માટેના પોતાના વિચારો તંત્રીઓએ રજૂ કર્યા છે. સમાજમાં તથા દુનિયામાં સિધ્ધી-નામના મેળવનાર બાલાસિનોરવાસીઓને બિરદાવ્યા છે. સામાજિક કાર્યકરોની, દાતાઓની યોગ્ય કદર કરી છે. વતનનો નાતો પણ “જ્યોતિપુંજ” દ્વારા જ સમાજે સાચવી રાખ્યો છે. વિજ્ઞાન દ્વારા આગળ વધતી દુનિયાની સાથે કદમ મીલાવતાં “જ્યોતિપુંજ”ને ઈ-જ્યોતિપુંજનું સ્વરૂપ આપીને બાલાસિનોર નવયુવક સંઘની વેબસાઈટ ઉપર દર મહિને પ્રકાશિત કરીએ છીએ. જેનો યશ સુનીલભાઈ કડકીઆ તથા અમીતભાઈ પારેખને જાય છે. આમ વિદેશ સ્થાયી થયેલા લોકોનો વતન સાથેનો નાતો અમે જાળવી રાખવા પ્રયત્નો કર્યા છે. “જ્યોતિપુંજ”ની ૫૦ વર્ષની સફરમાં લોકોનો ખુબ ખુબ પ્રેમ આ મુખપત્રને મળ્યો છે. જાહેરખબરો દ્વારા લોકોએ “જ્યોતિપુંજ”ને આર્થિક ટેકો આપ્યો છે. નવયુવક સંઘે પણ “જ્યોતિપુંજ”ના નીડર તંત્રીઓનો સાથ નિભાવ્યો છે. “જ્યોતિપુંજ”ના મુદ્રણ માટે સાથ આપનાર કેટલાંયે પ્રેસના સંચાલકો પણ “જ્યોતિપુંજ”ની આ સફરમાં આપણા ભાગીદાર છે. આ સૌનો “જ્યોતિપુંજ” દ્વારા હું ઋણ સ્વીકાર કરું છું.

“જ્યોતિપુંજ”ના ૫૦ વર્ષના અંકોમાં ડુબકી મારીએ તો કેટલીયે ઉત્તમ કૃતિઓ રૂપી મોતી મળે. પ્રથમ

૨૫ વર્ષની કૃતિઓ રજત જયંતિ પ્રસંગે પ્રકાશિત સ્મરણિકામાં સમાયા હતાં. એથી છેલ્લા ૨૫ વર્ષના ચુંટેલા પુષ્પો આ સ્મરણિકા દ્વારા આપ સૌની સમક્ષ રજૂ કરીએ છીએ. આ ચિરકાળ યાદ રહે એવા લેખો, વાર્તાઓ અને કૃતિઓ આપ વાંચીને સાચવી રાખશો એવી આશા છે.

અને અંતમાં છેલ્લા ૫૦ વર્ષમાં “જ્યોતિપુંજ” દ્વારા કોઈની લાગણી દુભાઈ હોય, અને અમે આપની અપેક્ષાએ ઉણાં ઉતર્યાં હોઈએ કે અમારી કોઈ ભુલ થઈ હોય તો દરગુજર કરશો એવી સૌ વાંચક મિત્રોને પ્રાર્થના.

આપ સૌના પ્રેમ અને સહકારથી આગામી વર્ષોમાં પણ “જ્યોતિપુંજ”ની રોશની ઝળહળતી રહે અને સમાજમાં જ્ઞાનરૂપી જ્યોતિ ફેલાતી રહે એવી મા સરસ્વતીને પ્રાર્થના.

- નિખિલ બાબુલાલ પરીખ

“જ્યોતિપુંજ” શું છે ?

એક જ્યોતિ છે	જીવનમાં જ્યોત પ્રગટાવવાની
એક વિચાર છે.	કંઈક કરી બતાવવાનો
એક સંબંધ છે	વાંચકો સાથે જોડાવાનો
એક ઉપહાર છે	સુંદર પ્રકૃતિનો
એક સંગમ છે	સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનો
એક આંદોલન છે	સારા સુંદર વિચારોના સંચયનો
એક વિશ્વાસ છે	લેખક અને વાંચકનો
એક અહેસાસ છે	કસોટીમાં પાર ઉતરવાનો
એક પ્રકાશ છે	અંધકારને દુર કરવાનો
એક વિચાર છે	આપણી પ્રગતિશીલતાનો
એક આલોચક છે	આપણી જુની પુરાણી માન્યતાઓનો
એક પ્રયાસ છે	જીવનમાં ભાષા જીવંત રાખવાનો
એક નામ છે	બેનામો માટે નામ કમાવવાનો

જ્યોતિપુંજ હતું, છે અને હંમેશા રહેશે
જો પ્રેમ આપનો આમ જ મળે તો

- સરલાબેન સતીષભાઈ મોદી

પ્રીત આસોપાલવની

ઉર્વીશ મોદી

અને અનુજા છ વર્ષની ઈશાને લઈને થઈ કલાસના ડબ્બામાં બેસી ગઈ. સામાનમાં માત્ર એક થેલી હતી અને આસોપાલવના વૃક્ષની એક ડાળી. સહપ્રવાસીઓ કરતાં વિદાય આપનારાં વધુ હતાં, અને સ્ટેશન પર આવજો કહેનારૂં કોઈ નહતું. વિદાય આપવા તો આપ્તજનો આવે, એવું આપ્તજન એનું કોણ હતું, સિવાય કે એની આ છ વર્ષની ઈશા, અને એ તો એની સાથે જ હતી. અનુજાના ખોળામાં માથું મૂકીને ઈશા ચકળ-વકળ નયને આસપાસની પ્રવૃત્તિ જોઈ રહી હતી અને ઘડી ઘડી અનુજાને વળગી પડતી, જાણે કહી રહી હોય: ‘મમ્મી. તું તો મને નહીં છોડી દે ને?’ એના માસુમ ચહેરાને અનુજા વહાલથી ચૂમી રહી અને ધીરે ધીરે એના માથે હાથ ફેરવી રહી એ ક્યાં જશે એની એને પોતાને જ ખબર નહોતી. પરણ્યાને સાત વર્ષમાં પોતાના પિયરે એક પણ વાર ગઈ નથી અને હવે શું મોઢું લઈને જવાની હતી? સાથે સાથે પોતે પોતાના ગરીબ મા-બાપ પર બોજો બનશે એવી શંકા હતી. ગરીબ મા-બાપની એકની એક દીકરી હતી ઘણી સ્વમાની પોતે જે કારણે પતિનું ઘર તજી દીધું એજ કારણ કદાચ માવતરનું ઘર તજી દેવું પડે તો? ના, ના એના કરતા તો હું એકલી જ રહીશ. હું અને મારી ઈશા. એ નિર્દોષ બાળકીએ જન્મ પછી પ્રેમ જ ક્યાં માણ્યો છે? કાશ, એના પપ્પાએ થોડો પણ પ્રેમ આ બાળકી પર વરસાવ્યો હોત, તો પરિસ્થિતિ કદાચ આટલી હદ સુધી ન વણસી જાત. પરણ્યા પછીના આજ સુધીના દિવસો એણે જે હાલતમાં કાઢ્યાં હતાં, એના પરથી તો એના જેવી સ્વમાની સ્ત્રીએ આ પગલું ખૂબ જ મોડું લીધું કહેવાય. સગાંઓ અને પાડોશીઓએ તો ઈશાને પાગલ કહી, પણ ખુદ એનો પતિ અને

જીજીમા પણ એને પાગલ કહીને હડધુત કરવા લાગ્યાં, ત્યારે અનુજા ખૂબ નિરાશ અને નાસીપાસ થઈ ગઈ. આ બધું યાદ આવતાં અનુજાનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું અને એની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં, ઈશા એકટીસે અનિમેષ નયને અનુજા ભણી તાકી રહી, તદ્દન શૂન્યમનસ્ક અને નિર્વિકાર ભાવે અનુજાએ ફરી ઈશાને દૃઢચસરસી ચાંપી દીધી.

પાનેતરના પાલવમાં અનેક કોડ અને ઉમંગ ભરીને શ્વસુરગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો. માબાપ ગરીબ હોવાથી કરિયાવરમાં ખાસ કાંઈ આપી શક્યા નહતા. ગરીબ ઘરની કન્યા માટે જીજીમાને પહેલેથીજ અણગમો હતો એમને કન્યા કરતાં કંચનમાં વધુ રસ હતો પણ એકના એક પુત્રની ઈચ્છા આગળ જીજીમાએ નમતું જોખવું પડ્યું અને રીસ ઉતારી અને અનુજા પર લગ્નના ચાર છ દહાડા પછી પાડોશીઓને ઘરમાં ભેગા કર્યા અને કહેવા લાગ્યાં, શું કરે બિચારીના મા-બાપ બહુ ગરીબ છે. કરિયાવરમાં તો શું લાવવાની હતી? આ તો મેં એના અડવા હાથ જોયા ને મારાં ચાર કંકણ ઉતારીને આપી દીધાં, અને એનાં ગળાનું મંગલસૂત્ર પણ મેં જ ઘડાવી આપ્યું છે હોં. અનુજાને જીજીમાનું આ વર્તન બહુ ખરાબ લાગ્યું અને તરત બધાની વચમાંથી ઉભી થઈને ઘરની પાછળના ભાગમાં આવેલ વરંડામાં આસોપાલવના વૃક્ષ પાસે બેસી ગઈ, ત્યાં એકલી એકલી બેસીને ખૂબ રડી, પણ જીજીમાએ એને બોલાવી જ નહિં. ઉલ્ટાનું એ તો દાઝયા પર ડામ દેતા અનુજા જ્યારે રસોઈમાંથી પરવારીને જરા આરામ લેવા બેસે ત્યારે જ બાજુવાળા કાન્તાબહેનને જીજીમા બોલાવતા, ‘ઓ કાન્તાબેન, તમારી વહુને જરા મોકલજોને, મારૂં માથું દુઃખે છે તે જરા બામ ઘસાવો હતો અને બામ ઘસાવતા જીજીમા અચૂક અનુજાને સંભળાવતા ગરીબ ઘરની છોકરી છે તોય કામ કરવાને ટેવાયેલી નથી, બિચારી

થાકી જાય છે.' અનુજા એકદમ સફાળી ઊભી થઈને બહાર આવતી, અરે બા હું તો છું પછી તમે કોઈને શુ કામ બોલાવો છો? પણ જીજ્ઞા અનુજાના બોલવા તરફ કોઈ લક્ષ આપતા નહી. પાડોશીની સામે પોતાની ઉપેક્ષા અને અહેવાલના થઈ જોઈને અનુજાનું અંતર ચિરાઈ જતું, એ રાત્રે પતિ પણ કંટાળ્યો અને એક દિવસ એણેગુસ્સામા અનુજાને હડસેલી દીધી, 'તું મારી અને મારી બા વચ્ચે તિરાડ પાડવા માંગે છે' અનુજા પતિનો આ આરોપ સહન ના કરી શકી ત્યાર પછી એણે પતિને કહેવાનું છોડી દીધું જીજ્ઞા તરફથી અપમાન ચાલુ જ હતા ઘણીવાર ઘર છોડીને ભાગી જવાનું મન થતુ પણ અત્યારની સ્થિતિમાં તે એમ કરી શકે તેમ ન હતી. હવે એ બે જીવવાળી હતી. અનેક ખાટી ખારી વસ્તુઓ ખાવાનું મન થાતું પણ જીજ્ઞામાં તરત ટોકતા, ના જોયો મોટો રાજકુંવર આવવાનો હશે ને? ખોટાં લાડપાન આ ઘરમાં નહી ચાલે, એટલાં બધાં આરામ કરવાના અભરખાં બાકી હોય તો બાપને ઘરે જાવ સમજ્યાં? પરિણામે અનુજા છેલ્લા દિવસો સુધી કામના ઠસરડામાંથી ઊંચી ન આવી શકી. આ ચોમાસામાં વરસાદ ખૂબ વરસ્યો હોવાથી પિયરનાં ગામમાં પૂર આવ્યાં હતાં તેથી એની માએ જ તેડાવાની ના પાડી હતી અને બરાબર પૂરા દિવસે અનુજાએ એક સુંદર પુત્રીને જન્મ આપ્યો. રૂપરૂપનો અંબાર એવી આ પુત્રી જાણે સાક્ષાંત લક્ષ્મીજીએ અનુજાની કૂખે જન્મ લીધો હોય પણ પુત્રી સાંભળતાની સાથે જ જીજ્ઞાએ મોં મચકોડયું, અને કહ્યું આખરે મારાં દુર્ભાગ્યે લેણિયાત આવી અને જીજ્ઞા અનુજાને કે બેબીને જોવા ગયાંજ નહી.

અનુજા ઈશાને લઈને ઘરે આવી શરૂઆતમાં એનો પતિ ક્યારેક ક્યારેક ઈશાને બોલાવતો પણ કંકાસ વધવાથી એ અનુજા અને ઈશા પ્રત્યે તદ્દન બેદરકાર બની

ગયો. અનુજાને એક વાતનો ખ્યાલ આવ્યો એની ઈશાનો વિકાસ બરાબર થતો નહોતો, એનું વજન વધતું નહીં અને કદાચ થોડી મંદ બુદ્ધિવાળી હતી. અનુજાના પેટમાં તેલ રેડાયું. જીજ્ઞાને કહેવાની તો એની હિંમત જ નહોતી અને એના પતિએ પણ એ વાત પ્રત્યે દુર્લક્ષ સેવ્યું. આખરે એક દિવસ એ પોતે જ ઈશાને લઈને ડોક્ટર પાસે ગઈ ડોક્ટરે ઈશાને તપાસી, અને કહ્યું સારું થયું તમે વહેલાં ચેતી ગયાં, આવા બાળકોની ખૂબ જ મમતાથી ચાકરી કરવી જોઈએ એને ખૂબ પ્રેમ આપો તો જ કદાચ એ વિકાસ પામશે, અને કોઈપણ સંજોગોમાં હડધુત કરશો તો સમાજ માટે એ ભવિષ્યમાં બોજારૂપ બનશે. ડોક્ટરે બીજું પણ ઘણું કહ્યું, અનુજાએ તો જાણે કશું સાંભળ્યું જ નહીં એની આંખે અંધારા આવવા લાગ્યાં, એને ચક્કર આવવા લાગ્યાં જાણે હમણાં જ પડી જવાશે. રહીરહીને એને ડોક્ટરના શબ્દો જ સંભળાયા કરતાં, આવા બાળકો... આવા બાળકો..? એટલે શું ઈશા આવાં બાળકોમાંની એક છે? એ નોર્મલ નથી? એ નોર્મલ નહી થઈ શકે? ઓ પ્રભુ મને શક્તિ આપો, ધરતી મને મારગ આપ, અમ મા-દિકરીને તારી સોડમાં તાણી લે. જેમતેમ એ ઘરે આવી. ઘરે આવતાંની સાથે જ એ ભાંગી પડી. એના માનીતા આસોપાલવના વૃક્ષ પાસે એ ઈશાને લઈને બેસીને ખૂબ ખૂબ રડવા લાગી. જીજ્ઞાના પેટનું પાણી સુદ્ધાં હાલ્યું નહી. એમણે અનુજાને પૂછવાની દરકાર સુદ્ધાં નહીં કરી.

ધીરે ધીરે ઋતુનાં રંગ બદલાતાં રહ્યાં. હવે તો પાડોશીઓ અને સગાંઓ વાતો કરવા લાગ્યાં. ઈશા મંદ બુદ્ધિવાળી બાળકી છે એ વાત વાયુવેગે પ્રસરી ગઈ. હવે દરેક જણ ઈશાને જોતું કોઈ વિચિત્ર દષ્ટિએ. અનુજાને આ જરા પણ ગમતું નહી અને મોટે ભાગે ઈશાને લઈને અંદર બેસી રહેતી. નિત નવાં લોકો આવતા અને નિત નવાં

ડોક્ટરોનાં નામ સૂચવતાં અનુજા આ બધાથી કંટાળી ગઈ હતી. અને બને ત્યાં સુધી કોઈની સાથે વાત જ કરતી નહી. એણે સહાય માંગી માત્ર એના પતિની જેણે સાફ નન્નો સુણાવી દીધો. મને એવા ડોક્ટરોનાં પગથીયાં ઘસવાનો ટાઈમ નથી. મારે તો ઓફિસનું ઘણું કામ છે. તને પૈસા ખર્ચવાનો બહુ શોખ હોય તો એકવાર તારો શોખ પૂરો કરી લે બાકી મને તો આ કેસ સુધરે એવું લાગતું નથી.’ અનુજા નિરાશ થઈ ગઈ પણ આ વખતે રડી શકી નહીં, રડીરડીને આંસુ જાણે સુકાઈ ગયાં હતાં. આસોપાલવના વૃક્ષ પાસે બેસીને એને કોઈ અનેરી શાંતિ મેળવી જાણે બે ઘડી પોતાના પિયરે જઈ આવી હોય એવો એને આનંદ થતો.

એ પોતે એકલી મન મક્કમ કરીને ડોક્ટર પાસે ગઈ. ઈશાની કઈ દવા કરવી, એને કઈ કસરત કરાવવી વિ... બાબતની માહિતી મેળવી લીધી. જો કે આમાં તો ખર્ચો તો ખૂબ આવે એમ હતું, અને પતિ પાસે ઈશા માટે પૈસા માંગતા સ્વામાન ઘવાતું હોય એમ લાગતું. તેથી પોતે કોઈ પાર્ટ ટાઈમ નોકરી કરી લેશે એમ વિચારતી એ ઘરે ગઈ. આજે પતિ ઓફિસથી થોડા વહેલાં આવી ગયાં હતાં. એ ઘરે પહોંચી ત્યારે મા-દિકરો કોઈ ખાનગી ગુસપુસ કરી રહ્યા હતાં. અનુજાને જોતાં જ એમની વાત અટકી ગઈ. પણ એમ જીજમા કોઈનાથી ડરે એવાં હતા નહીં. એટલે એમણે જ શરૂ કર્યું, “બેટા એમાં અનુજાથી ગભરાય છે શું કામ? તારી ઈશા ગાંડી છે એ વાત તો સોળ આના સાચી અને હવે તો બધા જ જાણે છે, તો પછી તું તારા મનની વાત કહી દે ને, એમાં સંકોચ શાનો રાખે છે?” અનુજાના મોં પર ક્રોધમિશ્રિત દુઃખના ભાવ છવાઈ ગયાં, જાણે એક ઘડી તો એવી ભાવના થઈ ગઈ કે રસોડામાંથી દસ્તો લાવીને જીજમાના માથા પર

ફટકારું, પણ એણે ઝડપથી સ્વસ્થતા સાધી લીધી, અને પતિ શું કહે છે એની ઈંતેજારીપૂર્વક રાહ જોવા લાગી. ઘણા મહીનાઓ પછી પતિએ પ્રેમથી ‘અનુ’ કહ્યું. ‘જો અનુ આપણી ઈશા પાગલ છે, એ તો હવે તારે કબુલ કરવું જ પડશે. તો પછી આપણે શા માટે એને નાનાં બાળકોનાં પાગલખાનામાં ના મૂકીએ? હું તો ઈશાનો વિચાર કરીને જ કહું છું. તને એના ભવિષ્યનો જરા પણ વિચાર નથી આવતો?’ ના.....અનુજાએ મોટેથી ચીસ પાડી. આ વસ્તુ હું હરગીઝ નહીં થવા દઉં. તમારે જોઈએ તો અમ બેઉ મા-દિકરીને ચપટી ઝેર આપો પણ મારી લાડકીને અનાથઆશ્રમમાં હરગીઝ નહીં મૂકવા દઉં. એને જન્મ મેં આપ્યો છે. એ કષ્ટ મેં ભોગવ્યું છે, એને ઉછેરવાનો બોજો હું જ ઉપાડી લઈશ અને એટલું બોલતાં અનુજા દોડતી દોડતી વરંડામાં જતી રહી. ઈશાને વળગીને ખૂબ વહાલ કર્યું, ખૂબ બચીએ ભરી અને કીધું ભલે બેટા આ સમાજ તને પાગલ કહે પણ હું તને કોઈ દિવસ તરછોડીશ નહીં

આખરે જીજમાએ પોતાનું ધાર્યું જ કરાવ્યું અનુજાનો પતિ અનાથઆશ્રમનું નક્કી કરીને આવ્યો. જીજમાંએ કહ્યું, અખાત્રીજનો દિવસ સારો છે એ દિવસે તું ત્યાં મૂકી આવજે. અનુજાએ ઘણી આજીજ કરી વિનંતી કરી, કાકલૂદી કરી પણ બધું વ્યર્થ. પહાડ જેવો પહાડ પીગળે પણ જીજમા નહીં અને અનુજા સૂનમૂન થઈ ગઈ. જીજમાએ હવે અનુજાને પણ અર્ધ પાગલ જેવી ગણી. અખાત્રીજની પ્રભાતથી અનુજાનું હૈયું વારે વારે ભરાઈ આવતું ખૂબ રડી. ઈશાને તો બસ વળગી જ રહી. કેટલીય વાર સુધી છાતી સરસી ચાંપીને બેસી રહી, રહી રહીને એના અંતરમાંથી ઈચ્છા પ્રગટ થતી, ‘બેટા એકવાર તો મને મા કહે..?’ ને પછી પોતે હાથે બનાવેલું સુંદર ગુલાબી રંગનું ફોક ઈશાને પહેરાવ્યું. ઈશા અત્યારે કોઈ

પરી જેવી લાગતી હતી. એનો પતિ ઈશાને મૂકવા ગયો. અનુજા ચાહીને ત્યાં ના ગઈ. એ ત્યાંનું દૃશ્ય કલ્પી જ નહી શકતી. રહી રહીને ઈશાનો માસૂમ ચહેરો એની નજર આગળ તરવરી ઊઠતો. જીજમાંનું દ્વય આટલું કઠોર કેમ હશે? અનુજાના જીવનનો સૌથી દુઃખી દિવસ આજનો હતો. જીજમા માટે જાણે એટલો જ ખુશીનો દિવસ હતો તેથીસ્તો આજે એમણે હોંશોહોંશે કંસાર બનાવ્યો હતો. જીજમાની ખુશીનું કારણ કોઈને સમજાયું નહી. અનુજાએ જમવાની ના પાડી દીધી. એ તો એના આસોપાલવના વૃક્ષ પાસે બેસી જ રહી, સાવ એકલી, કોણ જાણે શું વિચારતી હશે. બસ કલાકો સુધી વિચારતી જ રહી. ત્યારે પછી એ દિવસો સુધી મુંગી જ રહી. ઘણીવાર આ એકલતા એને અકાળાવી મૂકતી. એ કંટાળી જતી મૌનની આ વેદના એનાથી સહન થતી નહી. ક્યારેક ક્યારેક મૌનના પ્રહાર વધુ આકરા હોય છે. જીવવાની આ એકલતાએ એને ગૂંગળાવી નાખી હતી. હરીફરી ને એનું મન ઈશા પાસે પહોંચી જતુ, એ કેમ હશે, શું કરતી હશે, ચાલતા શીખી હશે? કંઈક કેટલા વિચારો એને આવતા અને એને જોવા માટે આતુર થઈ જતી, પણ જીજમા ઘરને અંદરથી પણ તાળું મારીને જ બેસતા જેથી આ ગાંડી ભાગી ન જાય

દિવાળીના દિવસો નજીક આવતા હતાં. અનુજા નિયમ મુજબ વરંડામાં બેઠી હતી. જીજમા રસોડામાં મિઠાઈ બનાવી રહ્યાં હતા. એમનો પુત્ર રસોડામાં આવ્યો 'મા ! તું આટલી ઉંમરે પણ કેટલી મહેનત કરે છે, કોઈને બોલાવતી હોય તો મદદ કરવા. જોને તારું શરીર પણ કેવું લેવાઈ ગયું છે' હું કોને બોલાવું બેટા, આ પાગલની તો હવે કોઈ આશા રહી નથી, એણે મારું જીવન તો ઠીક જાણે દુઃખી કર્યું પણ તારું પણ જીવન દુઃખી કરી નાખ્યું આ ભર યુવાનીના હરવા

ફરવાના દિવસોમાં પેલી તારી સાથે અતડી થઈને રહે છે તે જોઈને મને શું આનંદ થાય છે? તારી મનની વેદના શું હું નથી જાણતી? જીવાનજોધ પુત્રની વેદના જોઈને કઈ માનું હૈયું હાથમાં રહે? આટલું બોલતાની સાથે જીજમાએ રડવાનું શરુ કર્યું. એ જ વખતે દબાતે પગલે અનુજા ઘરમાં અને બારણાંની આડશે ઉભી રહી. મા દિકરાની વચ્ચેનો સંવાદ સાંભળવા લાગી. જીજમા કહી રહ્યાં હતાં, આ વંશવેલો હવે તો અહીંયા જ પૂરો થયો. મારે જીવતા આ દુઃખ જોવાનું બાકી હતું. પછી આસ્તેથી જરા આજુબાજુ જોઈ જાણે કોઈ સાંભળી ન જાય એમ ધીરેથી બોલ્યા ગઈ કાલે કાંતાબેન આવ્યા હતા. એમના સગાની એક દીકરી માટે પૂછતા હતા. સુખી ઘરની સંસ્કારી દિકરી છે અને અનુજા વિશે જાણતા નથી. એમની મરજી છે જો તારી હા હોય તો. ના, બા-ના કહેતા એમનો પુત્ર ઉભો થવા ગયો ત્યાંજ જીજમાએ એનો હાથ પકડી લીધો. અને બેસાડી દીધો. તું સાંભળ તો ખરો બેટા, હું શું તારુ ભૂંડું ઈચ્છતી હોઈશ? આ ગાંડીમાં તો કોઈ જાતના વેતા જ નથી, એના માટે તો હવે જીવન શું ને સંસાર શું? અનુજાને માથે વિજળી પડી. આંખે અંધારા આવવા લાગ્યાં, જાણે હમંણાં ગબડી પડશે એકદમ એણે બારણું પકડી લીધું ત્યાંજ દરવાજા પર કોઈ બહારથી ટકોરા મારવા લાગ્યું. અનુજાનો પતિ એકદમ દરવાજો ખોલવા દોડ્યો અનાથઆશ્રમનો વોર્ડબોય હાંફતો હાંફતો દોડી આવ્યો, અને કહેવા લાગ્યો બ્હેન, બ્હેન, તમારી ઈશા સખત દાઝી ગઈ છે અને એને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી છે. તમને તાબડતોબ ત્યાં બોલાવે છે. અનુજા તરત સ્વસ્થ થઈ ગઈ અને પહેરેલે લુગડે ચંપલ પહેર્યા વગર વોર્ડબોયની સાથે દોડી ગઈ. જીજમા અને એના પતિએ આ સાંભળ્યું પણ અનુજા એમની સાથે વાત કરવા પળભર

પણ રોકાઈ નહીં અને રજા લેવાનો તો કોઈ અર્થ હતો જ નહીં. આમપણ અનુજાને હવે આ લોકો પ્રત્યે કોઈ જાતના આદરની ભાવના રહી ન હતી. હોસ્પિટલમાં ઈશાની તબિયત ગંભીર હતી. અનુજાએ ડોક્ટરના પગ પકડી લીધાં. મહેરબાની કરીને મારી ઈશાને બચાવી લો. ડોક્ટરે ધીરજ આપતાં કહ્યું બહેન તમે જરાપણ ચિંતા કરશો નહીં. કેસ ગંભીર છે પણ એ જરૂર બચી જશે. એ પંદર દિવસ અનુજા હોસ્પિટલમાં જ રહી ઈશાની પાસે. ખૂબ મમતાથી એની સેવા કરી અને ઈશાને સાડૂ થઈ ગયું. આખરે રવિવારના દિવસે એને હોસ્પિટલમાંથી રજા આપવાની હતી. ઈશાને હોસ્પિટલમાં રાખી એ બીલ અને આસોપાલવના વૃક્ષની એક ડાળખી લીધી. જતી વખતે બીલ અને એક ચિઠ્ઠી પતિના હાથમાં મૂકી એ નિકળી ગઈ. ચિઠ્ઠીમાં કોઈ સંબોધનો હવે અર્થહીન હતા. સમયનાં વહેણમાં ઘણા પાછળ રહી ગયા હતાં. ચિઠ્ઠીમાં લખ્યું હતું: હું જાઉં છું, હંમેશને માટે જાઉં છું!! મારાં હૃદય પર મારી શોક્ય આવે એ પહેલાં હું વિદાય લઉં છું. એક વખત પિતાનું ઘર છોડીને અહીંયા આવી હતી ત્યારે મનમાં ઉમંગ લઈને આવી હતી અને જાઉં છું આ બીલ તમે ચુકવી દેજો, માનજો કે પત્ની અને પુત્રીની મરણોત્તર ક્રિયાનો ખર્ચ કર્યો હતો. આ વિશાળ દુનિયામાં હું ક્યાં જઈ રહી છું એની મને પોતાને ખબર નથી, પણ ઘરતીનો કોઈ પટ તો બાકી હશે-જે અમ મા-દિકરીને પોતાનામાં સમાવી શકે.

અને અનુજા ટ્રેનમાં બેસી ગઈ ઈશાને લઈને, વિશાળ દુનિયામાં સામે એકલે હાથે બાથ ભીડવાને, અનુજાને પેલી પંક્તિ યાદ આવી ગઈ, 'તારી હાક સુણી કોઈ ના આવે તો તું એકલો જાને રે..!'

D D D D D

શ્રી વાડાસિનોર ગોકુલેશ સમાજ

શ્રી ગુસાંઈજીના પ્રાકટય ઉત્સવ તથા મહાઓચ્છવની લ્હાણીની ઉજવણી :-

તા. ૪-૧૨-૦૮ના રોજ ધન્ય ધન્ય છટ્ટની રાત્રે મંદિરમાં ભજનકિર્તનમાં સહુ વૈષ્ણવો જોડાયા હતા. તથા અમૃતવાડી સત્સંગ મંડળની નાની-મોટી સહુ બહેનોએ મળી મહાઓચ્છવના મનોરથી બનવાનું સૌભાગ્ય લીધું હતું.

તા. ૫-૧૨-૦૮ના રોજ સત્સંગ મંડળની રૂમમાં ઘોળ કિર્તનની રમઝટ જામી હતી. ત્યાબાદ શ્રી ઠાકોરજીની શોભાયાત્રા નવા મંદિરે પધારી હતી. ત્યાં પણ ઘોળ કિર્તન કરવામાં આવ્યા હતા. સર્વ વૈષ્ણવોને પ્રસાદના પેકેટસ આપવામાં આવ્યા હતા.

ત્યારબાદ તા. ૨૦-૧૨-૦૮ના શુભ દિવસે શ્રી ગુસાંઈજીનો પ્રાકટય ઉત્સવ 'જલેબી ઉત્સવ' ખૂબજ ધામધૂમ અને હર્ષોલ્લાસ વચ્ચે ઉજવાયો હતો. સાંજે પાંચ વાગ્યે સમાજ બેઠો હતો અને શ્રી ગુસાંઈજીના વધાઈ ઘોળ - કીર્તનનો સહુ વૈષ્ણવ ભાઈ-બહેનોએ આનંદ લૂટ્યો હતો. આ પવિત્ર પ્રસંગે તીલક માટેની બોલી લેવાનું સૌભાગ્ય અમૃતવાડી સત્સંગ મંડળની બહેનોને મળ્યું હતું. શ્રી વા. ગોકુલેશ સમાજ તરફથી અમૃતવાડી સત્સંગ મંડળની તમામ બહેનોનું પ્રસાદી ઉપરણા ઓઢાડી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. અમને જણાવતા ખુબ હર્ષ થાય છે કે મહાઓચ્છવ પ્રસંગ નિમિત્તના કોર્પસ માટે વૈષ્ણવો તરફથી સુંદર પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે. આ દિવસે રૂ.૨,૦૦૦/- આ કોર્પસ માટે ઘણા વૈષ્ણવોએ પોતાના નામ નોંધાવ્યા હતા. અંતમાં હાજર રહેલ સહુ વૈષ્ણવોએ પ્રસાદ લીધો હતો.

લી. શ્રી બીપીન કીરતનલાલ દોશી

માનદ્ મંત્રી :- શ્રી વાડાસિનોર ગોકુલેશ સમાજ

ત્રાસવાદીઓના હુમલાએ આપણને ઘાયલ જરૂર કર્યા છે, પણ પરાસ્ત કર્યા નથી

આંતકવાદીઓએ કરેલા હુમલામાં પોતાની પત્ની અને બે પુત્રો ગુમાવ્યા છતાં ફરજ ઉપર હાજર થયેલા તાજ હોટલના ચાલીસ વર્ષના યુવાન મેનેજરે પોતાની ફરજ પ્રત્યેની નિષ્ઠાનું જવલંત ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે.

૨૬ નવેમ્બરના અંધાધૂંધ ગોળીબાર અને બોમ્બ ધડાકાઓમાં તબાહ થઈ ગયેલ તાજ અને ઓબેરોય ફરી બેઠી થઈ ગઈ છે. દર્દનાક આંતકવાદી હુમલાના માત્ર ૨૫ દિવસ બાદ મુંબઈની આ ફાઈવસ્ટાર હોટલો ફરીથી ચાલુ થઈ ગઈ. એ ઘટના આ દેશના સામાન્ય નાગરિકમાં રહેલા જોમ, જુસ્સા, ખમીર, આત્મગૌરવ અને સ્વાભિમાનના દર્શન કરાવે છે.

એક મહિનાથી પણ ઓછા સમયમાં તાજને ફરીથી ખુલ્લી મુકવાના આ સફળ પડકાર બાદ રતન ટાટા ખૂબજ ભાવુક અને લાગણીશીલ થઈ બોલી ઉઠયા, ‘અનેક નિર્દોષ વ્યક્તિઓના જીવ બચાવવા જતા ખુદ ફના થઈ ગયા તે તમામને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરવાનો આ દિવસ છે. ફરી ખુલ્લી મુકાયેલી હોટલ આ હુમલાઓમાં ભોગ બનેલાઓને સમર્પિત છે. અમારા કર્મચારીઓના મહેનત અને નિષ્ઠાના ફળસ્વરૂપ ત્રાસવાદી હુમલામાં રાખ જેવી થઈ ગયેલ તાજ ફરી શરૂ કરવામાં અમે સફળ થયા છીએ. અમને કોઈ કદાચ જખ્મી કરી શકે, જફા પહોંચાડી શકે પણ દુનિયાની કોઈ તાકાત અમને પછાડી ન શકે, કદિ પરાસ્ત ન કરી શકે. ૧૦૩ વર્ષથી અડીખમ ઉભેલી તાજ એજ શાનથી ટકી રહેશે.’

ધન્ય છે ભારત દેશના આવા સપુતોને અને વિરોને. નાપાક ઈરાદાઓ ધરાવતા પાકિસ્તાન અને

ભારતના તમામ ત્રાસવાદી સંગઠનોના મોઢા ઉપર ભારતીય પ્રજાએ મારેલો આ જોરદાર તમાચો છે.

આપણા દેશના બહુસંખ્ય નાગરિકોના જીવનમાં સતત પુરુષાર્થ, કર્તવ્ય પારાયણતા, મહેનત, નિડરતા, હિંમત, નિષ્ઠા અને જીંદગિલી ભરેલા છે. સાથે સાથે ચિંતન, મનન, સહિષ્ણુતા અને બુદ્ધિચાતુર્ય પણ છે. કપરા સંજોગો વચ્ચે પણ આ દેશના નાગરિકો સિંહની માફક જીવે છે. જ્યારે બધાજ પ્રકારની સાહેબી ભોગવતા આપણા લાટસાહેબ નેતાઓના વર્તન બેજવાબદાર છે. જીવન નિર્માલ્ય છે. તેથીજ આ બાયલા નેતાઓને જોઈને થાય છે કે સિંહોના આ દેશને સસલાઓની ટોળી નેતૃત્વ કરી રહી છે.

જ્યોતિપુંજના નવેમ્બર મહિનાના અંકમાં મારા લેખમાં લખ્યુ હતુ કે આપણા દેશના મુર્ખ નેતાઓની અણઆવડતને કારણે નિર્દોષ નાગરિકો છાસવારે આંતકવાદનો શિકાર બને છે. ૨૬મી નવેમ્બરના આત્મઘાતી હુમલાઓ બાદ ત્રાસવાદ સામે ઠીલી-પોચી નીતિઓ અને ગંદા રાજકારણને લીધી. દેશની તમામ પાર્ટીઓ અને તેના નેતાઓ પ્રત્યે જન આકોશ સતત વધી રહ્યો છે.

આ દેશના સામાન્ય લોકોએ પાર વિનાની યાતનાઓ ભોગવી છે અને જોઈ છે. આ દેશનો સામાન્ય નાગરિક રામ ભરોસે જીવી રહ્યો છે. આપણા દેશના સત્તાભૂખ્યા લોકોએ હંમેશા જાતિ, જ્ઞાતિ, પ્રદેશવાદ અને ધર્મના આધાર ઉપર જનતાને છેતર્યા છે.

આપણા દેશની લાયારી ગણો કે મજબુરી એકે-૪૭ લઈને ફરતા અત્યંત તાલીમબદ્ધ ત્રાસવાદીઓ

સામે આપણા પોલીસ કોન્સ્ટેબલ પાસે લડવા માટે હાથમાં માત્ર એક સામાન્ય રાયફલ. જ્યાં વિશેષ સુરક્ષા દલોને બચાવ કામગીરી માટે પહોંચતા જ દસ કલાકનો સમય લાગી જતો હોય તો નિર્દોષ માનવીઓના જાન બચાવવા કેટલુ મુશ્કેલ બની જાય! ત્રાસવાદીઓની લડત માટે પરફેક્ટ આયોજન, ટાઈમીંગ અને અદ્યતન શસ્ત્રોની સૌથી પહેલી જરૂરત છે.

દેશની વર્તમાન પરિસ્થિતિથી માત્ર સામાન્ય નાગરિક જ પરેશાન અને ચિત્તિત છે, એવુ પણ નથી. અમિતાભ બચ્ચનની કક્ષાનો માનવી પણ આજે અસલામતિના ડર વચ્ચે વ્યથિત છે. હમણાં કોઈ પત્રકારે અમિતજીને સવાલ કર્યો કે ૨૦૦૯ના વર્ષમાં આપ શુ કરવા માગો છો? તેઓએ ખૂબ સચોટ અને સરળ જવાબ આપ્યો. વર્ષ ૨૦૦૯માં હું હોઈશ તો જ હું જે કરવા માગુ છુ તે કરી શકીશ. આ જે આપણા સહુની આજ હાલત છે. સાવરે ઘરની બહાર પગલા ભર્યા બાદ રાત્રે સહીસલામત ઘર ભેગા થઈ શકીએ છીએ કે નહિ એજ દરેકના જીવનનો સૌથી મોટો સવાલ છે.

અમીતજીએ પોતાના બ્લોગમાં લખ્યુ હતુ કે '૨૬ / ૧૧ના ટેરર હોરર બાદ આ સીસ્ટમ અને આ શાસનમાંથી મેં સંપૂર્ણપણે શ્રદ્ધા ગુમાવી દીધી છે. ભારતના સ્વતંત્ર નાગરિક તરીકે મને મારી ભૂમિમાં ગૌરવથી કોઈપણ પ્રકારના ભય કે ડર વિના રહેવાનો અધિકાર છે અને આ દેશનું તંત્ર મને એ સલામતીની, સુરક્ષાની ખાતરી આપી શકતું નથી. તો મારે દર્શાવવું પડે કે મારી, મારા કુટુંબની સુરક્ષાની જવાબદારી જાતે જ લેવી પડશે. સ્પિરિટ ઓફ મુંબઈના ગાણા આપણે બહુ ગાયા. દરેક વખતે કોઈને કોઈ આફત આવે છે અને આપણે કહીએ છીએ.

"oh It's Mumbai. we will fight back - Fine. we will fight back. but how Long ?" કોકતો મને ખાત્રી આપે કે હવે આવી આફત નહિ આવે. આપણી કાયરતાને આપણે સહનશીલતાનું લેબલ લગાડી દીધુ છે.

બીગ બી ના આ શબ્દો આપણા દેશની લોકશાહી સામેનો જન આકોશ છે. પ્રત્યેક ભારતીયના હૃદય આજે ગ્લાનિ, વ્યથા, દુઃખ અને આકોશ ભોગવી રહ્યા છે.

રાજકારણીઓ, ન્યાયતંત્ર અને પોલીસતંત્ર લોકશાહીના મજબુત સ્તંભો છે. પણ આપણે ત્યાં સ્વાર્થી નેતાઓ, રેઢીયાળ ન્યાયતંત્ર, નબળું બંધારણ, લાંચીયું પોલીસતંત્ર અને ભ્રષ્ટ અધિકારીઓ વચ્ચે પ્રજા બિચારી જાયતો કહાં જાયે?

નિર્દોષ નાગરિકો અને વફાદાર સિપાઈઓના જીવન હણાયા હોય, પ્રજા અસુરક્ષિતતાના ભયમાં દુઃખી હોય, ચારે ય બાજુ આકંદ અને પીડા હોય ત્યારે નેતાઓ કપડાં ખંખેરી સત્તા માટે હવાતીયા મારે અને રાજકીય તમાશાઓ ઉભા કરે ત્યારે આવી બેશરમ જમાત માટે લોકો ઘૂણા બતાવે તે એકદમ વ્યાજબી છે. આવા કહેવાતા રાજકીય નેતાઓને લોક અદાલતમાં ઉભા કરી પ્રજાએ હિસાબ માગવો જોઈએ. જનતાના પૈસે જલસા કરવાવાળા અને લાખોના ખર્ચથી સુરક્ષા કવચ સાથે ફરનારા રાજનેતાઓ અને ભ્રષ્ટાચારી અધિકારીઓને કડકમાં કડક સજા થવી જોઈએ.

દિલ્હીમાં જ્યારે બોમ્બબ્લાસ્ટ થયા હતા ત્યારે આપણા ગૃહપ્રધાન પરિષદમાં આવ્યા. કોઈ મશ્કરા પત્રકારે સવાલ કર્યો 'હું સાહેબ આપ કાછેડાની જેમ વારંવાર કપડાં કેમ બદલતા હતા? ત્યારે નફટાઈથી

પ્રધાને જવાબ આપ્યો 'ક્યા કરતા? સબસે જયાદા દાગ મેરે હી કપડોં પે લગતા હૈ.' કફનમાંથી પણ ચોરી કરે એવા ફેશન-પરસ્ત નેતાઓથી પ્રજા ત્રાસી ગઈ છે. સરદાર, તિલક, બોઝ જેવા નેશન-પરસ્ત નેતાઓની ખોટ વર્તાય છે.

ત્રાસવાદી હુમલા બાદ મહારાષ્ટ્રમાં જે રાજકીય ઘટનાઓ ઘટી-નેતાઓ જે રીતે કાદવથી હોળી રમ્યા તે જોઈ દેશવાસીઓ બોલી ઉઠયા. નેતાઓની આ જમાતે હવે તો અરબી સમુદ્રમાં ડૂબી મરવું જોઈએ.

જેહાદ એક પવિત્ર શબ્દ છે. જેહાદ અને ધર્મના નામે ખૂનની હોળીઓ સાથે રમનાર પાકિસ્તાન વિશ્વ માટે બરબાદી નોતરી રહ્યું છે. આ બરબાદિસ્તાન વિશ્વની નજરોમાં બદનામ થઈ ગયું છે. આખુ જગત થૂ થૂ કરે છે. પાકિસ્તાનનો નાગરિક વિશ્વના બજારમાં પોતાની જાતને પાકિસ્તાની કહેતા શરમ અનુભવે છે. ઈતિહાસમાં કાયમ સત્ય અને પ્રેમના રસ્તાજ વિજયી બને છે. જુઠ, પ્રપંચ, અત્યાચાર અને જુલમ કરનારા થોડાક સમય માટે અજેય જણાય છે. પણ આખરે તો તેઓ હણાયા જ છે.

આજે ભારતની બહુમતી પ્રજા "Come what may" અને પાકિસ્તાન સાથે Fight to Finish ના મૂડમાં છે, ત્યારે કવિ ન્હાનાલાલની કડીઓ યાદ આવે છે.

ભીખ્યા ભટકતા, વિષ્ટિ, વિનવણી,

કીધાં સુજનનાં કર્મ,

આર્યો સુજનતા દૈન્ય ગણી તો,

યુદ્ધ એ જ યુગ ધર્મ,

પાર્થને કહો ચહડાવે બાણ,

હવે તો યુદ્ધ એ જ કલ્યાણ!

પણ આજે વામનસ્વરૂપ લાલબહાદુરશાસ્ત્રી જેવા પરાક્રમી નેતા ક્યાં શોધવા?

આજે દેશના બહુમતી લોકો એવું માનવા લાગ્યા છે કે દેશની દુર્દશા માટે સૌથી વધુ નેતાઓ જ જવાબદાર છે. લોકશાહીમાં ફેરફાર કરવાનો તેમજ યુવા લોહી જેમનામાં થનગનતું હોય તથા જેઓમાં સર્જનાત્મક અને દેશને સર્વ રીતે અર્પણ કરવાની ભાવના હોય એવી નિષ્ઠાવાન વ્યક્તિઓએ રાજકારણીમાં પ્રવેશવાનો સમય હવે તો પાકી જ ગયો છે. આ ચર્ચામાં પ્રથમ વખત સામાન્ય નાગરિકથી માંડી કોર્પોરેટ દુનિયા સુધીના તમામ લોકો સક્રિય રસ લઈ રહ્યા છે.

એ સાંજે ગેટ વે ઓફ ઈંડિયા નજીક હજારો લોકો ત્રાસવાદી હુમલાનો વિરોધ વ્યક્ત કરવા તથા જવામર્દ શહીદોને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરવા એકત્રિત થયા હતા ત્યારે જે આકોશ, ઉગ્રતા, ઘૂણા, નફરત, ગુસ્સો અને વ્યથા જોવા મળ્યા તે અત્યારે તમામ ભારતીયોના મિજાજનો પરચો બતાવનારું હતું.

ગેટ વે ઓફ ઈંડિયા ખાતે જે કાઉડ ઉમટયુ હતુ તે કોઈ હાલી મવાલી લોકોનું ટોળુ નહોતુ. ભણેલા-ગણેલા શિક્ષિત લોકો એકઠા મળ્યા હતા. તેમાં ઉદ્યોગપતિઓ, ફિલ્મ સ્ટારો, ફેશન ડિઝાઈનરો, સ્ટેજ-ટી.વી.ના કલાકારો, મોટી ઓફિસોમાં કામ કરતા ટાઈ બાંધેલા યુવાનો તથા ટી-શર્ટ, જીન્સ-પેન્ટ પહેરેલા કોલેજીયન યુવક-યુવતીઓ અને ટીનએજર્સ પણ હતા. આ રેલીમાં ભાગ લેનારા મોટાભાગના લોકો ફ્લુઅન્ટ અંગ્રેજી બોલતા હતા. કોઈ રાજકીય નેતા કે પક્ષ પૈસા ફેંકી ટ્રકમાં ભાડુતી લોકોને બોલાવ્યા નહોતા. કોઈપણ પ્રકારના આયોજન વિના માત્ર અંદરના અવાજને અનુસરીને તમામ વર્ગના લોકો અહીં આવ્યા હતા. આંતકવાદ સામે ભભૂકેલા જન આકોશ તથા તેની સામેની લડત માટે જાગૃત થયેલા લોકોમાં પ્રગટેલી આ એક ચિંનગારી હતી.

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ

આ જાગૃતતા અહીંના મુસ્લિમ બિરાદરોમાં પણ જોવા મળી. દેશભરના મુસ્લિમભાઈઓ-બહેનોએ ગામે-ગામ તથા શહેરે-શહેર આંતકવાદી વિરોધી રેલીઓ કાઢી અને ભારતમાતા જિંદાબાદના નારાઓ પણ ગુંજી ઉઠયા. હવે તો તેઓને પ્રતીતિ થઈ ગઈ છે કે દુનિયામાં અમન, સુખ, ચેન, શાંતિ, અને રોટી માત્ર ભારત માતા આપી શકે એમ છે. આંતકવાદ સામેની લડતમાં હિંદુ-મુસ્લીમ સહુ એક છે. આંતકવાદનો ખાતમો એજ આખરી લક્ષ્ય છે.

૨૬ / ૧૧ની દુઃખદ ઘટના બાદ પ્રજાની આંખોમાં આંતકવાદ સામે જે ઝનૂન, આકોશ, ગુસ્સો અને જાગૃતતા જોવા મળ્યા છે, તે બેમિસાલ છે. આ હુમલાએ ‘અમે પ્રથમ ભારતીય છીએ’ એ ભાવનાને દેશની હવામાં ગુંઝતી કરી દીધી છે. આ હુમલાથી

દેશના પ્રત્યેક નાગરિકને ચોટ વાગી છે, દરેક જણ ઘવાયા છે. હવે એક ચિનગારી પ્રજાવલ્લિત થઈ ચુકી છે.

મુંબઈ સાથે સમગ્ર ભારત જાગી ઉઠ્યું છે. હવે પ્રત્યેક ભારતીય જાગતા જ રહેવાનું છે. હવે તો એક જ નિર્ધાર ચે પાર યા ઉસ પાર - ત્રાસવાદ કા હો ખાત્મા. મેરા ભારત મહાન.

યસ...આપણી માતૃભૂમિ મહાન હતી, આજે પણ મહાન છે અને આવતી કાલે પણ મહાન રહેશે જ. દુનિયાનો કોઈ ત્રાસવાદી આપણા દેશની મહાનતાનો તાજ ક્યારેય છીનવી શકશે નહિ.

જરૂર પડે જાન આપી દઈશું પણ દેશની શાનને કદી નમવા નહીં દઈએ.

- પંકજ કે. શાહ

“જાહેર આમંત્રણ”

શ્રીમતી સુશીલાબેન નટવરલાલ પરીખ (વોરા)

: સ્મૃતિ ભક્તિ સંધ્યા :

આત્મિપ્રિય ભાઈશ્રી/ બહેનશ્રી

સ્વામીશ્રી પ્રેમપુરીજી આશ્રમ ટ્રસ્ટ દ્વારા આ વર્ષે દ્વિતીય વાર યોજાતી ઉપરોક્ત ભક્તિ સંધ્યામાં નીચે જણાવેલ વિશિષ્ટ કાર્યક્રમનું આયોજન કરેલ છે.

|| કાર્યક્રમ ||

તારીખ : બુધવાર, તા. ૧૮-૨-૦૮ સમય : સાંજે ૫-૧૫ થી ૭.૩૦ કલાકે

વિધવાન વક્તા : આદરણીય શ્રી હરિભાઈ કોઠારી

વિષય : ‘કૃષ્ણ-દાસી-મીરા’ વિષય ઉપર ભક્તિ ગીત પછી સળંગ સવા કલાક તેમનું મનનીય વ્યક્તવ્ય રજૂ કરશે.

સ્થળ : પ્રેમપુરી અધ્યાત્મ વિદ્યાભવન, ત્રીજે માળે, બાબુલનાથ રોડ મુંબઈ ૪૦૦૦૦૭

નિમંત્રક : ચંદુલાલ અમૃતલાલ પરીખ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ સર્વેને સપ્રેમ આમંત્રણ છે
આભાર નટવરભાઈ એ. પરીખ

Health is Wealth

‘કંચનવર્ણી કાયા’, કંચન એટલે તો સોનુ, જેટલું સોનું કિંમતી એટલી જ આપણી કાયા કિંમતી. સોનાની તો માયા હર કોઈને હોય એજ રીતે આપણે કાયાની માયા કરવાની છે, વળી કાયાની માયા એટલે? કાયાને તંદુરસ્ત રાખવાની છે અને કાયા તંદુરસ્ત રાખવા માટે પહેલું સ્ટેપ મનને આનંદિત રાખવાનું છે, અને તંદુરસ્ત મનથી સારી રીતે ભક્તિ પણ કરી શકાય, અને પ્રભુના સ્મરણ વિના આપણે તો શૂન્ય જ કહેવાઈએ શૂન્યમાંથી એકમને તૈયાર કરવાનો છે, એટલે એકડો ઘૂંટવાનો છે. એ એકડો એટલે જ હેલ્થી ફૂટ સ્ટેપ છે. બીજા સ્ટેપમાં નિયમિતતા સમયનું મુલ્યાંકન સમજી સમયસર સમયની કિંમત મુલવવાની છે. સમયસર ઉઠવું, સુવું, જમવું, ફરવું, કાર્યરત રહેવું વગેરે વગેરે...ત્રીજા ફૂટ સ્ટેપ પર ફેશ એર, ચોખ્ખી તાજી પોલ્યુશન વિનાની ફરફરતી હવા, અને અત્યારને ઓળખીએ તો પડદા બંધ એસી કમરામાં સુવાના બંધાણી એવા આજના જનરેશનના બાળકો, ફેશ એર તોલાય જ્યાં બીજે પલડે તંદુરસ્તી તોલાય. એટલું જ મહત્વ સન રેઝ અને અન્નનું છે. ઉગતી સવાર અને ઢળતી સાંજના સનરેઝ આપણી સ્કીનને તંદુરસ્તી બક્ષે છે.

હવે આવે છે અન્નદેવનો મહામુલો પ્રયોગ. સવાર પડે, સાંજ પડે પેટ પૂજા કરવી જ પડે છે અને એ જ અન્નદેવના પ્રતાપે શરીરની પૂર્ણ પ્રક્રિયા ચાલુ રહે છે, અને રોગથી ઘેરાવ તો કંચનવર્ણી કાયા રાખનો ઢેર થઈ જાય. રાતની નિંદર પછી સવાર પડે, અને ચાહ યાદ આવે અને આપણા ગુજરાતીઓ સિવાય ઘણા લોકોમાં અને હોટલોમાં ‘બેડ ટી’ અપાય છે. અને સાચા અર્થમાં એ સારું જ છે. જલદીથી વોશરૂમમાં જઈ શકાય. ઘણા લોકો સવારે નરણાં કોઠે પાણી પીવે છે. પરંતુ ગરમ ‘બેડ ટી’ વધારે યુઝફુલ થઈ રહે. બીજું સવારે હેવી બ્રેકફાસ્ટ કરી

આખી રાતમાં વપરાઈ ગયેલી એનર્જી મેળવી શકશો. હેવી બ્રેકફાસ્ટ એટલે લો કેલરી, ખાખરો, ટોસ્ટ, બીસ્કીટ, સુપ, સલાડ, ફૂટ. ડ્રાયફૂટ અને બોઈલ્ડ સ્પાઉટસ બ્રાન, ફાડા, કોર્ન ફ્લેક્સ, સોયા ચંકસ લો, અને દિનચર્યા માટે એનર્જી મેળવી લો.

હવે લંચમાં અડધી વાટી દાલ, વચસ્ક પ્રોટએ લેવી, બાકીના એક વાટી દાલ ચટણી, પાપડ અને લીફી વેજીટેબલ્સ વચ મર્યાદાનુસાર લઈ શકશો. સાથે છાશની રીમઝીમ બહુ જરૂરી છે. બપોરે ચાહ, કોફી, જુસ, ટી, કોલ્ડ્રીક (લેમન ટી) સાથે હળવો નાસ્તો લઈ શકશો. નાસ્તો કરીને મોં ટેસ્ટી થાય અને સુસ્તી ઉડી જાય. આ લો કેલરી સ્નેક્સ લેવાથી સુસ્તી હળવી થશે અને ફેશ થઈ જશે.

રાત્રી ભોજન એટલે કે ડીનર શક્ય હોય એવાઓએ ગોરજ મુહુર્ત થાય પછી તરત લેવું. આ પોઈન્ટસર જૈનીઝમ અતિ ઉત્તમ છે. રાત્રી ભોજન અનિવાર્ય નથી જ નથી. શક્ય હોય તો પ્રભુજીને શયન કરાવી વાળુ કરી જ લેવું જોઈએ. આપણા મરજીદી વડીલો મંદિરમાં શયનના દર્શન થાય યા ઘરમાંના ઠાકુરજીને શયન કરાવી વાળુ કરી લેતા, અને રાત્રી ભોજન, ડીનર એકદમ હળવું જ લેતાં. ઘણાંને કહેતા સાંભળ્યા છે કે અમે તો રાતના રાજા છીએ. સવારે મોડા ઉઠવાનું, બધીજ દિનચર્યા મોડી શરૂ થાય, સવારે લાઈટ ખાવાનું ખાઈએ અને રાત્રી ભોજન ઠાઠથી ખવાય. આ ફોરેનની સિસ્ટમ આવી અને ઢેર સારા રોગોનું મુળ લાવી.

એક વિચારીએ તો ગોરજ મુહુર્ત થાય એટલે કે દિવસ પૂરો થાય, આથમતી સાંજનો સૂરજ વિદાયગીરી લે એટલે કે રાત્રીનો અંધકાર છવાય એ સમય પહેલાંનો સમય ગોરજ મુહુર્ત . રાત્રીનો અંધકાર છવાય એ પહેલાં અજવાળુ કરી લો, અસલ તો લાઈટો હતી જ નહી. પરંતુ આ રીતી અપનાવવા જેવી છે એ સો ટકા

સાંચી વાત છે. શક્ય હોય તો રાત્રી ભોજન નિવારો, સોંચ મારી મરજી તમારી. એક વાત એ પણ કહીશ કે પંખીઓ પણ ગોરજ મુહુર્ત પછી ચણ ચણતા નથી, જો આ જીવોમાં આટલી શિસ્ત છે એ વિચારવા જેવી વાત છે. સારી રીતે ભક્તિ કરવા માટે પેટભર ખાઈ પછી પ્રભુ આરાધના કરો, એમ 'સાંઈબાબા' કહી ગયા છે. તમારો જીવ ખાવામાં નહીં અટવાય, ભૂખ્યા હોય તો મનના વિચારોમાં ઉંડે ઉંડે ભોજનથી વિચારણા ખલેલ પાડે, ભક્તિ જાપમાં, અને એટલે જ રાત્રી ભોજન હળવું લેવાય તો પ્રભુજીના નામ જપમાં અવરોધ ન પડે ભર પેટ ખાઈએ તો નિંદ્રા દેવી એમનું સામ્રાજ્ય જમાવેને ઝોકા આવવા શરૂ થાય, પરંતુ આ તો કોમ્પ્યુટર યુગ ચાલે છે.

કોમ્પીટીશનનો જમાનો એટલે બહારની દુનિયામાં કાર્યરત ભાઈઓ બેનો માટે યા બાળકો માટે ભક્તિ રસ ગૌણ બની જાય છે. બાળકો સ્ટીડમાં વ્યસ્ત રહે છે. જોબ પર ગયેલા યા બિઝનેસમાં ગયેલા બેનો ભાઈઓ માટે આ વિચારણા શક્ય નથી હોતી તો પણ ગોરજ મુહુર્ત ના સમય પછી જેને શક્યતા હોય એ આ રીતે રાત્રી ભોજન નિવારી શકે એ હિતાવહ છે. શારિરીક પ્રતિક્રિયા કસરત એકદમ ઓછી એટલે કે નહીવત થઈ ગઈ છે તે ઉપરાંત ટેન્શન તો હર કોઈને થોડે વત્તે અંશે રહે જ માટે સ્મુધ લાઈફના ફૂટ સ્ટેપમાં આનંદિતતા, નિયમીતતા અને ભોજનની હળવાશ અને આ માટે મનગમતું ખાવાનું ખાવ એ હિતાવહ છે. ડાયાબિટીશ હોય એ સિવાયના લોકોને એનર્જી મળી રહે એવો કાર્બોહાઈડ્રેટ યુક્ત ખોરાક લેવો જરૂરી બને છે અને એ પોટેટો, સ્વીટ પોટેટો, સેગોમાંથી મળી રહે છે. તેલ ઘીની માત્રા નહીવત રાખો, બ્રાન, સોયા, ચંકસ, રાગી આટા (નાચની) Cous Cous (ફાડા)નો ઉપયોગ એટલે કે ફાઈબર યુક્ત ખાવાનું ખાવું પાલે

ભાજી, એટલે કે ગ્રીન લીફી વેજિટેબલની બોઈલ રેસીપી બનાવો. Wraps and Rollનો જમાનો છે. તમારી લાઈફ તમારું કુકિંગ Easy બનાવશે અને વળી ટેસ્ટી પણ લાગશે જ. બીજી એક વાત લોકો 'લાલ તિખટ' એટલે કે મરચાંથી દૂર ભાગે છે, અરે તીખી ટેસ્ટી વાનગી (અપવાદરૂપ વ્યક્તિ સિવાયના) ખાય તો મોંમા જ સલાઈવા વધારે છૂટે, ખાવાનું સારી રીતે પચે અને શરદી નીકળી જાય એ વધારામાં અને 'સી' વિટામીન અને કેલ્શીયમ મળે એ પ્રોફીટમાં હેલ્થ સારી તો બધું જ સારું લાગે, માટે શું ખાવું? કેમ ખાવું? ક્યારે ખાવું? કેટલું ખાવું? વળી એક ઓર ચીજ યાદ રાખવી જરૂરી છે. 'રંગ, રૂપ, સ્વાદ, સુગંધ' આ ચારને યાદ રાખી 'Cook with your Soul' અને આત્મીયતા સહ જમવાનું મનભાવન બનાવો. દિવસના ચારથી પાંચ વાર થોડું થોડું ખાવ, પાણી પીઓ, પેટ ભરેલું લાગશે, અને ખાધાનો સંતોષ પણ થશે. વળી અડધું પેટ ખાવ, પા પેટ પાણીથી ભરો અને બાકીનું પા ખાધેલો ખોરાક ચર્ન થાય એટલે કે પેટમાંના જઠરમાં વલોવાય એટલા માટે ખાલી રાખો. કંઈક લોકો કહે છે કે મને તો બે ટાઈમ બેસીને જ ખાવાની ટેવ છે. એ ગલત છે. એક સાથે ખાવું નહીં, બકરીની જેમ થોડું થોડું ચરો. હળવું ખાવ રાત્રી ભોજન નિવારો. ફુટ, ડ્રાયફુટ, અને મગસની ગોટી ઠાકોરજીને આરોગાવો છો એજ રીતી હેલ્થને હેલ્પફુલ છે. બાકી તો દૂધ અને દૂધની બનાવટ જેમ બને તેમ ઓછી લેવાય એ હિતાવહ છે. રૂપાળુ દહીં અને છાશની રીમઝીમની રંગત ન્યારી નિરાલી રહે છે. 'વર્લ્ડ વેજિટેરીયન' સોસાયટીવાળા તો દૂધને પણ નોનવેજ ગણે છે એ કદાચિત તમારી જાણ માટે લખું છું. નેચરલ ઓઈલ મળે એ માટે શીંગદાણા, તલ, અને કોપરૂ તાજુ તમારા ખાવાનામાં સમાવો. બહારનું તેલ ઘી ઓછું કરીને એ હિતાવહ છે. આજ

તો બધાં જ આ જાણતા જ હશે. ફક્ત ખટાશથી દૂર ભાગતી બેનોને રીકેસ્ટ અપવાદરૂપ છોડીને ખટાશથી આંતરડાની દિવાલ પર ચોંટેલા બેડ એલીમેન્સને બહાર ઉખાડી ફેંકે છે. સાંધાના દુખાવામાં ખટાશ ભાગ ભજવે એ કરતાં તો ગેસ યુક્ત વાલ, વટાણા...વગેરેથી ઉત્પન્ન થતો વાયુ શરીરના પોલાણમાં ભરાય છે અને આપણા સાંધા જકડાઈ જાય છે. માટે કહેવત કહેલી છે કે 'ઉંટ મૂકે આંકડો ને બકરી મૂકે કાંકરો' વસ્તુ તમારી સામે જ હોય છે તેમાં આગળ કહ્યું તેમ સ્વાદ સુગંધ રંગ અને રૂપ ભરી દો લીંબુથી સજાવો ટામેટા, કોથમીરથી સજાવો, લીલું તાજું કોપરાથી સજાવો, આંખને મન ભાવન એવી વાનગી પીરસો સ્વાદ સભર, ઠાકોરજીને જમવા બોલાવો ને પછી અનેરો ઉત્સવ મનાવો.

નોંધ :- રેસીપીની જરૂરત લાગે તો મારો કોન્ટેક્ટ કરી શકો છો.
- ઉષા એસ. ધારીયા

મહદ્ની વાણી પ્રમાણ

મહદ્ની વાણી પ્રમાણ,
અહિંયા મારે, મહદ્ની વાણી પ્રમાણ.
અનુભવ રસની એ ખાણ,
અહિંયા મારા, મહદ્ની વાણી પ્રમાણ
યશોદા-નંદન, એજ વિહ્લવર,
ચંદ્રાવલીજના લાલ..અહિંયા મારા...
પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પુન: પ્રગટીયા,
એ ઈંદુમતિજના લાલ..અહિંયા મારા...
ચૌદે ભવનના નાથ વિહ્લવર,
કમલાવતી ભરથાર..અહિંયા મારા...
સોળે કળાએ ચંદ્ર ખીલ્યો છે,
એ સૂરજ હોવાનુ પ્રમાણ..અહિંયા મારા..
મહદ્ગણી, લલીતાના ઠાકોર,
પ્રત્યક્ષ એનું પરિણામ..અહિંયા મારા..
કીંકરીનુ સર્વસ્વ જીવન ધન,
રસિક જનોના નાથ..અહિંયા મારા..

-બન્સી કડકીયા

બાલાસિનોર વિદ્યામંડળ

બાલાસિનોર કોલેજનું ગૌરવ

૨૮ ગુજરાત બટાલિયન એન.સી.સી. નડિયાદ દ્વારા સંચાલિત આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, બાલાસિનોરની ત્રીજા વર્ષની એન.સી.સી.કેડેટ ઉમરીગર પ્રીતી ડાહ્યાભાઈ ગુજરાત રાજ્યમાંથી પસંદગી પામી આગ્રા મુકામે તા. ૩-૧૧-૦૮ થી તા. ૨૬-૧૧-૦૮ સુધી 'પેરા બેસિક કોર્સ' સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કરી કોલેજ અને રાજ્યને ગૌરવ અપાવેલ છે. ઉમરીગર પ્રિતીને આવા સાહસિક કોર્સ પૂર્ણ કરવા બદલ સંસ્થાના સંચાલકશ્રીઓ, કોલેજના આચાર્યશ્રી એસ.એસ.ભટ્ટ અને મેજર એચ.જે.શુક્લ દ્વિધ્યપૂર્વક અભિનંદન પાઠવે છે.

- બાલાસિનોર વિદ્યામંડળ કારોબારી સમિતિ વતી

શ્રી બાલાસિનોર પ્રગતિ સમાજ

- સમાજને મળેલ સાર્થક સહાય યોજનાઓ
- ૧) શ્રીમતી મંજુલાબેન નવનીતલાલ પરીખ (બખલી) હસ્તે : શ્રીમતી નુતનબેન અક્ષયભાઈ પરીખના સુપુત્ર ગૌરવના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૧,૧૧,૧૧૧નું દાન આપ્યું છે.
 - ૨) શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતીલાલ ડોશી. હસ્તે : શ્રીમતી રાગીણી જયેશભાઈ ડોશીની સુપુત્રી શિવાનીના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૧,૧૧,૦૦૦નું દાન આપ્યું છે.
 - ૩) શ્રી નવનીતલાલ મુળજીભાઈ પરીખ (બખલી) તરફથી સંસ્થાને રૂ.૧,૦૦,૦૦૦નું દાન મળ્યું છે. સંસ્થા દાતાઓનો આભાર માને છે.

- મંત્રી નીતીન ગાંધી - નીમીષ કડકીયા

શ્રી બાલાસિનોર પ્રગતિ સમાજના સખાવતી દાતાઓના સન્માન સમારંભનું આયોજન તા. ૮-૨-૦૯ના રવિવારે યોજવાનું નક્કી કર્યું છે

આ સમારંભમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે શ્રી મુળજીભાઈ ચંદુલાલ ધારીયા (લાલખાં) હાજર રહેશે.

સમાજ તેના સખાવતી દાતાઓનું જાહેર સન્માન કરતું રહે છે અને બીજા દાતાઓમાટે પ્રેરણારૂપ રહે છે સમાજ તેને મળેલા દાનની રકમ સમાજના જરૂરિયાતમંદ કુટુંબોને સહાયરૂપ થવામાં વાપરવામાં આવે છે.

આ પ્રસંગે નીચેના દાતાઓનું સન્માન કરવામાં આવશે.

૧) શ્રી નવીનભાઈ ચીમનલાલ શાહ (કલકતાવાળા), શ્રીમતી સુભદ્રાબેન નવીનભાઈ શાહ (કલકતાવાળા)ને નામે સમાજના મીટીંગરૂમના નામ કરણ બદલ આપેલ રૂ. ૨૫,૦૦,૦૦૦/-ના માતબર દાન બદલ.

૨) શ્રી કીરીટભાઈ ભીખાલાલ કડકીયા (ફાડીયા), શ્રીમતી લીલાબેન કીરીટભાઈ કડકીયા (ફાડીયા)ને નામે સમાજના કાર્યાલય વિભાગના નામકરણ બદલ આપેલ રૂ. ૧૫,૦૦,૦૦૦/-ના માતબર દાન બદલ.

૩) શ્રી પ્રવીણચંદ્ર પુનમચંદ કડકીયા (વલ્લભઘેલા) સમાજની આર્થિક રાહત યોજના સાથે નામ જોડવા બદલ આપેલ રૂ. ૧૨,૫૦,૦૦૦ના માતબર દાન બદલ.

૪) શ્રીમતી શાંતાબેન મોહનલાલ શાહ (ચકવા) સમાજની રૂમ રાહત યોજના સાથે નામ જોડવા બદલ આપેલ રૂ. ૧૧,૦૦,૦૦૦ના માતબર દાન બદલ. હસ્તે શ્રી જીતુભાઈ અને શ્રી મુકેશભાઈ.

૫) શ્રીમતી કલ્પનાબેન અરવીંદભાઈ ધારીયા (કુણીવાળા) સમાજની ઓવરસીઝ સ્ટુડન્ટ મેડીકેલ્મ યોજના સાથે નામ જોડવા બદલ આપેલ રૂ. ૨,૫૦,૦૦૦ના માતબર દાન બદલ.

સમાજની આર્થિક સહાય યોજના માટે રૂ.

૧,૦૦,૦૦૦/- થી ૧,૨૫,૦૦૦/-નું દાન આપનાર દાતાઓનું નામ નીચે મુજબ છે.

૧) શ્રી રસીકલાલ મણીલાલ પરીખ (લાકડાવાલા)

૨) શ્રી વિનીત નટવરલાલ દેસાઈ (દેડકી)

૩) શ્રી બાબુલાલ કોદરલાલ પરીખ (રોકડીયા) હસ્તે ભરતભાઈ

૪) શ્રીમતી મીનાબેન રાજેન્દ્રભાઈ દેસાઈ

૫) શ્રીમતી નીતાબેન નીતીનભાઈ કચેરીયા

૬) શ્રીમતી શાંતાબેન રસીકલાલ શાહ

૭) શ્રી નવનીતલાલ ઓચ્છવલાલ પરીખ (બખલી)

૮) શ્રીમતી કલ્પનાબેન જયેશભાઈ કડકીયા (બેરા)

૯) શ્રી શૈલેષ રમણલાલ ડોશી.

૧૦) શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતીલાલ ડોશી

૧૧) શ્રીમતી નુતનબેન અક્ષયભાઈ પરીખ (બખલી)

૧૨) શ્રી નવનીતલાલ મુળજીભાઈ પરીખ (બખલી)

આ પ્રસંગે સમાજના દરેકને હાજર રહેવા

વિનંતી. સમય : ૬ કલાકે, તારીખ : ૮-૨-૦૯

રવિવાર, સ્થળ :- EPH-garware સભાગૃહ Next to

NSCI, Dr. Annie Basant Road વરલી મુંબઈ

૪૦૦૦૧૮

આ પ્રસંગે મ્યુઝીકલ ઓર્કેસ્ટ્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

સમારંભ બાદ ભોજનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. સભ્ય તેમના તથા તેમની પત્ની ભોજનના પાસ સમાજના કાર્યાલયમાંથી તા. ૨૧-૧-૦૯ પછી રૂ. ૧૫૦ પ્રતી પાસના ચુકવી ને મેળવી શકશે.

મંત્રી - નીતીન ગાંધી, નીમીષ કડકીયા

લગ્ન પ્રસંગોએ દાન માટે

મળેલા વચનોની યાદી

- ૧) શ્રી કીર્તીભાઈ હીરાલાલ કડકીયા (લટકારી)
સુપુત્ર ચીરાગના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૩૩,૦૦૦
- ૨) શ્રીમતી સ્મીતાબેન પંકજકુમાર શાંતીલાલ પરીખ
(જુનાગઢવાળા)
સુપુત્ર મીતેશના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૩૩,૦૦૦
- ૩) શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતીલાલ લાલચંદ ડોશી
હસ્તે શ્રીમતી રાગીણીબેન જયેશભાઈ ડોશી
રૂ. ૧,૧૧,૧૧૧
- ૪) શ્રીમતી મંજુલાબેન નવનીતલાલ પરીખ (બખલી)
સુપુત્ર ગૌરવના લગ્ન પ્રસંગે
હસ્તે શ્રીમતી નુતનબેન અક્ષયભાઈ પરીખ
રૂ. ૧,૧૧,૧૧૧
- ૫) શ્રીમતી સ્વાતીબેન દક્ષકભાઈ રતીલાલ પરીખ
સુપુત્ર વીરાજના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૨૨,૦૦૦
- ૬) શ્રી સુનીલભાઈ વીનોદચંદ્ર શાહ (વડોદરાવાળા)
સુપુત્રી ઉર્જના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૨૫,૦૦૦
- ૭) શ્રી દીલીપભાઈ રમણલાલ ડોશી
સુપુત્ર જૈમીનના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૨૫,૦૦૦
- ૮) શ્રીમતી સુભદ્રાબેન બાબુલાલ મોદી
હસ્તે શ્રીમતી શીલ્પાબેન અમીતભાઈ મોદી રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦
- ૯) શ્રીમતી મધુકાન્તા નટવરલાલ પરીખ
સુપુત્ર ધવલના લગ્ન પ્રસંગે
હસ્તે શ્રીમતી દીપ્તી નલીન પરીખ રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦
- ૧૦) શ્રી કીરણભાઈ બાબુલાલ ગાંધી (પાકા)
સુપુત્ર સત્યાના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૨૨,૦૦૦
- ૧૧) શ્રીમતી ચેતનાબેન રાકેશભાઈ ધારીયા (બકી)
સુપુત્રી પુજાના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૧,૦૧,૦૦૦
- ૧૨) શ્રીમતી નીનાબેન હરેશભાઈ પરીખ (ભગત)
સુપુત્ર દર્શનના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૫૧,૦૦૦
- ૧૩) શ્રીમતી લતાબેન અશોક કાંતીલાલ મોદી
સુપુત્રી પુજાના લગ્ન પ્રસંગે રૂ. ૩૩,૦૦૦

સંગી સાથી

સંગી સાથી મેરો સાંવરો શ્રીજી
‘મો’ સંગ ખેલત લલિત ત્રિભંગી...સંગી
મનકી નિકુંજમેં વિહરત મેરો શ્રીજી
વેણુ બજાવે હૈ પાવન પ્રીતીકી..સંગી
ન્યારો નિરાલો મેરો મનભાવન શ્રીજી
મુજને સંવારે મેરો સાંવરો શ્રીજી...સંગી
ભયમેં ભરોસો મેરો સાંવરો શ્રીજી
દિલનો દિલાસો મેરો સાંવરો શ્રીજી...સંગી
મહાસુખ પામે મેરી મનકી ગતિવિધી
સંગી સાથી મેરો સાંવરો શ્રીજી...સાંવરો શ્રીજી
દોષી અપરાધી, ફિરભી મેં તેરી શ્રીજી
રહું ચરણ શરણ તેરે, હેઅવિનાશી...સંગી
સંગી સાથી મેરો સાંવરો શ્રીજી...સાંવરો શ્રીજી

- ઉષા એસ. ધારીયા

અભિનંદન અભિનંદન અભિનંદન



શ્રી અજયકુમાર કાંતિલાલ કડકીયા
ગરવારે કલબ હાઉસની મેનેજિંગ કમીટીમા
ત્રીજા નંબરે પાંચ વર્ષ માટે ચૂંટાયા બદલ
ખાસ અભિનંદન

સર્વે બાલાસિનોરના
ગરવારે કલબ હાઉસના મેમ્બરોનો
સહકાર બદલ ખાસ આભાર



શ્રી બા.ન. સંઘ સંચાલિત શ્રીમતી શાંતાબેન કાંતિલાલ દોશી પુરસ્કૃત મહિલા વિભાગ

મહિલા વિભાગ દ્વારા તારીખ ૨૪મી ડિસેમ્બરે બપોરે ૨.૩૦ કલાકે લાલા લજપતરાય કોલેજના ઓડિટોરીયમમાં *Annual Day (Fashion Show)* નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમ માટે મહિલા વિભાગને શ્રીમતી ચેતના ગીરીશ કપાડિયા તરફથી રૂ. પંદર હજાર તથા નામ ન જાહેર કરવાની શરતે એક બહેન તરફથી રૂ. પંદર હજાર આપવામાં આવ્યા હતાં. મહિલા વિભાગ બન્ને બહેનોનો તથા તેમના કુટુંબીજનોનો હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં એક મીનીટનું મૌન પાળી ૨૬ થી ૨૮ નવેમ્બરના રોજ થયેલાં આંતકી હુમલામાં માયા ગયેલા સર્વે જવાનો, પોલીસ અધિકારીઓ, કમાંડો તેમજ નિર્દોષ માનવીઓને ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ આપવામાં આવી હતી.

Modern બનવું એ વર્તમાન સમયની માંગ છે. સમયની સાથે જીવવાવાળા જ આધુનિક ગણાય. અત્યાર સુધીના કાર્યક્રમોથી થોડો હટકે, એવા *Fashion Show* નું આયોજન બાલાસિનોરના ઈતિહાસમાં પ્રથમવાર મહિલા વિભાગ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. *Fashion Show* નું સંચાલન સ્વર્ગમાંથી ઉતરી આવેલ નારદમુનિ (મોના તન્ના) તથા અપસરાઓ રંભા, મેનકા અને ઉર્વશીએ (પ્રીતી ધારીયા, તેજશ્રી પરીખ તથા નેહા કડકીઆ) કર્યું હતું. જેના ડાયલોગ ઉપેન કડકીઆએ લખ્યા હતા.

આ કાર્યક્રમમાં ઉંમર પ્રમાણે ચાર ગ્રુપ બનાવવામાં આવ્યા હતાં. *Ramp walk* ના પહેલાં અને બીજા ગ્રુપની કોરિયોગ્રાફી મારીશા વખારિયાએ ત્રીજા

તથા છેલ્લા ગ્રુપની કોરિયોગ્રાફી અવની દોશી તથા ચોથા ગ્રુપની કોરિયોગ્રાફી મોના તન્ના તથા પ્રીતી ધારીયાએ કરી હતી. જજ તરીકેની કામગીરી ચેતના ગાલા, જીજ્ઞા જેન તથા અવની દોશીએ નિભાવી હતી.

પ્રથમ Roundમાં ડ્રેસ, *Ramp walk* તથા *Introduction* ને ધ્યાનમાં રાખી દરેક ગ્રુપમાંથી ચાર *Contestant Select* કરવામાં આવ્યા હતા. આ ચાર બહેનોએ ચિટ્ટી ખેંચી, ચિટ્ટીમાં પૂછવામાં આવેલ સવાલનો જવાબ આપવાનો હતો. *Question Round* ના સવાલો બીજલ મહેતા, ઉપેન કડકીઆ તથા અમી ધારીયાની મદદથી તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતાં. દરેક ગ્રુપમાંથી *Best Answer* આપનાર બે બહેનોને *Miss / Mrs. balasinor* અને *Miss / Mrs. Runner up* જાહેર કરી તેમને *Crown* તથા સૈંશ પહેરાવી, ઈનામો આપવામાં આવ્યા હતા.

Ramp Walk ના બે ગ્રુપ વચ્ચે આપણી જ બહેનો તથા બાળકો દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ ગ્રુપ ડાન્સ રાખવામાં આવ્યા હતા તથા કોરિયોગ્રાફર અવની દોશી દ્વારા એક ડાન્સ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો.

લાઈટ તથા *CD play* કરવાની જવાબદારી ઉપેન કડકીઆ સાથે તેજલ દેસાઈએ નિભાવી હતી. સહુ કલાકારોને *Make up* નો *Final Touch Up* પ્રતિક્ષા ગાંધી, મીતા દેસાઈ, ઝીલ દેસાઈ તથા આસીમા મહેતાએ કરી આપ્યો હતો.

Fashion Show ની પ્રેક્ટીસ અમી હીતેશ ધારીયાના (શહેરાવાળા) હિંદુસ્તાન બિલ્ડીંગના ફ્લેટમાં કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર સહુ બહેનો તથા

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ

બાળકોને મહિલા વિભાગ તરફથી Double Bedની
Bedsheet પીલો કવર સાથે આપવામાં આવી હતી.

કાર્યક્રમમાં આવનાર સહુ પ્રેક્ષકો માટે સેન્ડવીચ
તથા કોલડ્રીંકની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. લગ્નની
મોસમ તથા બાળકોની પરીક્ષાઓ હોવા છતાં આપણી
બહેનો તથા બાળકોએ Shortest Periodમાં નવીન, સુંદર
Stage Show કર્યો હતો. મહિલા વિભાગ બહેનો બન્ને
દાતાઓ, તેમના કુટુંબીજનો, અને કોરિયોગ્રાફર
બહેનો કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર બાળકો અને બહેનોનો
તથા કાર્યક્રમના આયોજનમાં પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ સાથ
આપનાર સહુનો હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર બહેનો તથા બાળકોના
નામોની યાદી નીચે મુજબ છે.

ગ્રુપ પહેલું :- ૧૫ વર્ષથી ૨૫ વર્ષની બહેનો

Temptation Rampwalk

- ૧) શ્રદ્ધા યતીન દેસાઈ
- ૨) એકતા જતીન કડકીઆ
- ૩) કોરલ વ્યોમેશ શાહ
- ૪) પ્રાચી દીપક કડકીઆ
- ૫) કિંજલ મનોજ કડકીઆ
- ૬) સેહલ અનીશ શાહ
- ૭) તન્વી નીશીથ ગાંધી
- ૮) રાશી રીપલ કડકીઆ
- ૯) મારીશા પુનિત વખારીયા

Miss Balasinor કોરલ વ્યોમેશ શાહ

Miss Runner Up મારીશા પુનિત વખારીયા

ગ્રુપ બીજું ૨૬ વર્ષથી ૩૫ વર્ષ સુધીની બહેનો

Indo Western Ramp Walk

- ૧) તેજશ્રી પ્રશાંત પરીખ
- ૨) જ્ઞા રાકેશ ધારીયા

- ૩) રીંપલ રીપલ કડકીઆ
- ૪) મોનાલી ચિરાગ કડકીઆ
- ૫) સેજલ નિરવ કડકીઆ
- ૬) ઝંખના ગૌરાંગ ધારીયા
- ૭) સરજીતા મિતુલ પરીખ
- ૮) પીંકી સચીત પરીખ
- ૯) તૃપ્તિ કેતન કડકીઆ
- ૧૦) સેજલ વિરલ ગાંધી
- ૧૧) કામીની બકુલ શાહ
- ૧૨) નેહા પરાગ કડકીઆ
- ૧૩) પીંકી વિરલ પરીખ
- ૧૪) ભાવના ચિંતન ગાંધી

Mrs. Balasinor પીંકી સચીત પરીખ

Mrs. Runner Up મોનાલી ચિરાગ કડકીઆ

ગ્રુપ ત્રીજું ૩૬ વર્ષથી ૪૫ વર્ષ સુધીની બહેનો

Jalwa Fashion Show

- ૧) અમી હીતેશ ધારીયા
- ૨) દિપ્તી સંદીપ મોદી
- ૩) આશીમા સંજય મહેતા
- ૪) રીંપલ જતીન કડકીઆ
- ૫) પુનિતા મિલન કડકીઆ
- ૬) અલ્પા સચીન કડકીઆ
- ૭) તેજલ પ્રતિક દેસાઈ
- ૮) પ્રતિક્ષા રીપલ ગાંધી
- ૯) મીતા પ્રશાંત દેસાઈ
- ૧૦) નીતા જ્ઞેશ ધારીયા
- ૧૧) પ્રીતી અસીત પરીખ
- ૧૨) પ્રીતી કેપલ મોદી
- ૧૩) તૃપ્તિ યતિન દેસાઈ

Mrs. Balasinor અમી હીતેશ ધારીયા

Mrs. Runner Up અલ્પા સચીન કડકીઆ

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ

ગ્રુપ ચોથુ ઠઠ વર્ષથી ઉપરની બહેનો ચમકતે સિતારે

- ૧) પ્રીતી અમીત ધારીયા
- ૨) સોહીણી યોગેશ કડકીયા
- ૩) મોના દેવેન તન્ના
- ૪) નયના જયપ્રકાશ ગાંધી
- ૫) ઉષા જગદીશ શેઠ
- ૬) વર્ષા અશોક શાહ
- ૭) મીનાક્ષી અજીત મોદી
- ૮) તૃપ્તિ કેતન ગાંધી
- ૯) શકુંતલા ચંદ્રકાંત દેસાઈ
- ૧૦) સંગીતા અતુલ મહેતા
- ૧૧) રેખા શૈલેષ દેસાઈ
- ૧૨) કનક અશોક મોદી

Mrs. Balasinor પ્રીતી અમીત ધારીયા

Mrs. Runner Up શકુંતલા ચંદ્રકાંત દેસાઈ

Group Dance માં ભાગ લેનાર કલાકારો

Wonders of Bovivali

- ૧) દ્વિપ કેતન કડકીઆ
- ૨) દિયા અનીશ પરીખ
- ૩) ધ્રુવ પરાગ કડકીઆ
- ૪) કેનીલ સુનીલ મોદી
- ૫) ઉદીત કેતન કડકીઆ
- ૬) ઈશીતા ચિરાગ તલાટી
- ૭) એશા જીગર કડકીઆ
- ૮) શ્રેયા સુનીલ મોદી
- ૯) કૃતિ નિલેશ શાહ
- ૧૦) નુપુર બકુલ શાહ

કોરીયોગ્રાફર - નુપુર બકુલ શાહ

Unforgettable Dance માં ભાગ લેનાર કલાકારો

- ૧) કોરલ વ્યોમેશ શાહ
- ૨) સેહલ અનીશ શાહ

- ૩) કિંજલ મનોજ કડકીઆ
- ૪) તન્વી નિશિથ ગાંધી
- ૫) શ્રધ્ધા યતીન દેસાઈ
- ૬) પ્રાચી દીપક કડકીઆ
- ૭) રાશી રીપલ કડકીઆ
- ૮) એકતા જતીન કડકીઆ

કોરીયોગ્રાફર :- કોરલવ્યોમેશ શાહ

Fashion Dance માં ભાગ લેનાર કલાકારો

- ૧) મીતી અનીશ શાહ
- ૨) વૃષાંક સચીન કડકીઆ
- ૩) ધ્રુવીન સચીન કડકીઆ
- ૪) પૂરવ વિરલ ગાંધી
- ૫) પ્રેરક વિરલ ગાંધી
- ૬) સૃષ્ટિ સચીત પરીખ
- ૭) પંક્તિ ચિંતક પરીખ
- ૮) પ્રાચી અજય મોદી
- ૯) ધીર સમીર કડકીઆ
- ૧૦) જહાન્વી સૌરભ મોદી

કોરીયોગ્રાફર :- કોરલ વ્યોમેશ શાહ

Tashan Dance માં ભાગ લેનાર કલાકારો

- ૧) નેહા પરાગ કડકીઆ
- ૨) રીપલ રીપલ કડકીઆ
- ૩) જ્ઞા રાકેશ ધારીયા
- ૪) ભાવના ચિંતન ગાંધી
- ૫) મોનાલી ચિરાગ કડકીઆ
- ૬) સેજલ નિરવ કડકીઆ
- ૭) દિશા રિપલ દેસાઈ
- ૮) અંખના ગૌરાંગ ધારીયા
- ૯) લોપા શૈશવ શાહ
- ૧૦) હેતલ કિંજલ પરીખ

કોરીયોગ્રાફર :- કિંજલ

- મિનોતી શાહ - સંયોજક મહિલા વિભાગ

શ્રી વાડાસિનોર દશાનિમા વિદ્યોત્તેજક મંડળ

વાર્ષિક સામાન્ય સભાનો અહેવાલ

ઉપરોક્ત મંડળના સભ્યોની ૮૪મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા તા. ૧૨-૯-૨૦૦૮ના રોજ સાંજના ૬.૩૦ કલાકે મંડળના પ્રમુખ શ્રી મધુસુદન ભીખાલાલ કડકીઆ (ફારિયા)ના પ્રમુખ સ્થાને મંડળની ઓફિસ ખાતે આવેલ શ્રીમતી સુભદ્રાબેન નવીનચંદ્ર શાહ (કલકત્તાવાળા) મિટીંગ હોલમાં મળી હતી.

રાબેતા મુજબ ગત વાર્ષિક સામાન્ય સભાની મિનિટસ માનદ્ મંત્રીશ્રી અસીત દેસાઈએ વાંચી હતી જે સર્વાનુમતે પસાર કરવામાં આવી હતી.

ત્યારબાદ મંત્રીશ્રી અસીત દેસાઈએ કારોબારી સમિતિના વાર્ષિક અહેવાલની રજૂઆત કરી હતી. જેના અનુસંધાનમાં સભ્યો તરફથી વધતી જતી વાર્ષિક ખોટ માટે એકત્રિત સભ્યો તરફથી મંતવ્યો આવ્યા હતા. આ અંગે ડોનેશન ઉઘરાવી અથવા તો અન્ય યોગ્ય રીતે ખોટની રકમ ઓછી કરવી એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. અંતે વાર્ષિક અહેવાલને સર્વાનુમતે પસાર થયેલ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો.

મંડળના માનદ્ ખજાનચી શ્રી નિકેશ ગાંધીએ વાર્ષિક હિસાબની રજૂઆત કરી હતી જેને સર્વાનુમતે પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

હિસાબી અન્વેષક (C.A) મે.પી.એમ. ધારીઆ એન્ડ કુંની નિમણુંક કરવામાં આવી હતી.

વર્ષ દરમ્યાન મંડળ તેમ જ મંડળ સંચાલિત ટ્રસ્ટો (૧) બાલાસિનોર વિદ્યોત્તેજક ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ અને (૨) શ્રીમતી કુસુમબેન અને નવનીતલાલ રમણલાલ કડકીઆ (લટકારી) ફાઉન્ડેશન દ્વારા ૧૧૨

વિદ્યાર્થીમિત્રોને રૂા. ૧૦,૮૩,૨૫૦/- શૈક્ષણિક સહાય પેટે તેમ જ રૂા. ૨૦૫૦૦/- પારિતોષિક પેટે ફાળવવામાં આવ્યા હતા.

મંડળ તેમ જ મંડળ સંચાલિત ટ્રસ્ટોની તા. ૩૧-૩-૦૮ના રોજ પૂરા થયેલ વર્ષ દરમ્યાન વાર્ષિક વ્યાજની આવક રૂા. ૯,૩૮,૦૦૦/- વાર્ષિક ડોનેશનરૂપે મેળવેલી આવક રૂા. ૮૫,૦૦૦/- કાયમી રોકાણ રૂા. ૧૨૦,૦૦,૦૦૦/- અને કુલ્લે ન્યાસફંડ રૂા. ૧,૩૪,૮૩,૦૦૦/- થવા જાય છે.

ત્યારબાદ વર્ષ ૨૦૦૮ દરમ્યાન ઉર્ત્તિશ થનાર વિદ્યાર્થી મિત્રોને પ્રમુખશ્રીના હસ્તે પારિતોષિક-રોકડ રકમ રૂપે આપવામાં આવ્યા હતા.

મંડળના પ્રમુખશ્રી મધુસુદન ભીખાલાલ કડકીઆ (ફારિયા) એ વર્ષ ૨૦૦૮-૨૦૦૯ । ૨૦૧૦-૨૦૧૧ માટે કારોબારી સમિતિના નવા પ્રમુખ તેમજ પાંચ સભ્યોના નામની જાહેરાત કરી હતી જેને ચૂંટાયેલા જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા.

- પ્રમુખ : શ્રી રસિકલાલ મણીલાલ લાકડાવાળા
સભ્યો : ૧) શ્રી સતીષચંદ્ર ભીખાલાલ પરીખ (રોકડીઆ)
૨) શ્રી વસંત કાંતિલાલ મોદી (વિમાવાળા)
૩) શ્રી અશ્વિન કાંતિલાલ ધારીઆ (બલબલ)
૪) શ્રી પ્રવિણચંદ્ર કોદરલાલ શાહ
૫) શ્રી શરદ નટવરલાલ દેસાઈ

ઉપરોક્ત સભ્યોને વર્ષ ૨૦૦૮-૦૯ થી ૨૦૧૦-૧૧ માટે અનુક્રમે પ્રમુખ તેમ જ કારોબારી સમિતિના સભ્યો માટે ચૂંટાયેલા જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા.

ત્યારબાદ પ્રમુખશ્રી તરફથી નીચે જણાવેલ ત્રણ સભ્યોની વર્ષ ૨૦૦૮ -૦૯ થી ૨૦૧૦-૧૧ માટે મંડળના ટ્રસ્ટીપદ માટે નિમણુંક કરવાની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી જેને હાજર રહેલા સભ્યોએ સર્વાનુમતે સંમતિ આપી વધાવી લીધા હતા.

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ

- ટ્રસ્ટી : ૧) શ્રી નટવરલાલ ચંદુલાલ પરીખ (વોરા)
૨) શ્રી મોહનલાલ યુનીલાલ પરીખ (લાય)
૩) શ્રી પ્રવિણચંદ્ર મુળજીભાઈ પરીખ (બખલી)

અંતમાં પ્રમુખશ્રી મધુસુદન ભીખાલાલ કડકીઆ મંડળના પ્રમુખ સ્થાનેથી તેમજ કારોબારી સમિતિના સભ્ય તરીકે વિદાય લેતા હોવાથી ઉપપ્રમુખ સતીષભાઈ પરીખ તેમ જ સેક્રેટરી અસીત દેસાઈએ મંડળને પ્રમુખશ્રીએ આપેલી સેવાઓને બિરદાવી હતી.

પ્રમુખસ્થાનેથી બોલતા પ્રમુખશ્રી મધુસુદનભાઈએ જણાવ્યું હતું કે મંડળ સાથેની કારકિર્દી દરમ્યાન કારોબારી સમિતિના સભ્યો તરફથી મળેલ સાથ અને સહકાર બદલ સર્વેનો તેઓ આભાર માને છે. અને પ્રમુખ સ્થાનેથી તેમ જ કારોબારી સમિતિમાંથી વિદાય લેતા હોવા છતાય હંમેશા મંડળની સાથે જ રહેશે અને હંમેશમુજબ શક્ય તેટલો સહકાર આપશે. પ્રસંગને અનુરૂપ મંડળને રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/-નું દાન આપવાની તેમણે ઈચ્છા પ્રગટ કરી હતી જેને હાજર રહેલા સભ્યોએ વધાવી લીધી હતી.

- અસીત રમેશચંદ્ર દેસાઈ

- કિરીટ રમણલાલ કડકીઆ - માનદ્ મંત્રીઓ

ઉપરોક્ત મંડળની કાર્યવાહક સમિતિની પ્રથમ સભા તા. ૧૨-૯-૨૦૦૮ના રોજ સાંજના ૮.૦૦ કલાકે (વાર્ષિક સામાન્ય સભાની સમાપ્તિ બાદ) મંડળની ઓફિસ ખાતે આવેલ. શ્રીમતી સુભદ્રાબેન નવીનચંદ્ર શાહ (કલકતાવાળા) મિટીંગ હોલમાં મંડળના નવા ચૂંટાયેલ પ્રમુખ શ્રી રસિકલાલ મણીલાલ લાકડાવાળાના પ્રમુખ સ્થાને મળી હતી.

વર્ષ ૨૦૦૮-૦૯ થી ૨૦૦૯-૧૦ માટે નીચે મુજબ કાર્યવાહક સમિતિ તેમ જ કારોબારીના સભ્યો રહેશે.

પ્રમુખ :- શ્રી રસિકલાલ મણીલાલ લાકડવાલા

ઉપપ્રમુખ :- શ્રી સતીષ ભીખાલાલ પરીખ (રોકડીઆ), શ્રી અસીત રમેશચંદ્ર દેસાઈ

માનદ્ મંત્રીશ્રી :- શ્રી કિરીટ રમણલાલ કડકીઆ (મલમ), શ્રી શરદ નટવરલાલ દેસાઈ

ખજાનચી : શ્રી નિકેશ જયેન્દ્ર ગાંધી, શ્રી ચંદ્રેશ

પ્રવિણચંદ્ર કડકીઆ (ખીસાદર)

સભ્ય : શ્રી જતીન નવનીતલાલ દેસાઈ, શ્રી વસંત કાંતિલાલ મોદી (વિમાવાળા), શ્રી હીરાલાલ મણીલાલ પરીખ (ડાબલી), શ્રી પ્રવિણચંદ્ર કોદરલાલ શાહ, શ્રી ચંદ્રકાંત ચીમનલાલ દેસાઈ,

સભ્ય :- શ્રી અશ્વિન કાંતિલાલ ધારીઆ, શ્રી સૌમિલ જીતેન્દ્ર મોદી, શ્રી બિપીન કીર્તનલાલ દોશી, શ્રી અનુપ સોમાલાલ શેઠ

ટ્રસ્ટી :- શ્રી નટવરલાલ ચંદુલાલ પરીખ (વોરા), શ્રી મોહનલાલ યુનીલાલ પરીખ (લાય), શ્રી પ્રવિણચંદ્ર મુળજીભાઈ પરીખ(બખલી).

આમંત્રિત : શ્રી મધુસુદન ભીખાલાલ કડકીઆ (ફાડીઆ) (મંડળના માજી પ્રમુખશ્રી)

મિટીંગ દરમ્યાન હાજર રહેલા સભ્યોએ વર્ષ ૨૦૦૮-૦૯ માટે નીચે જણાવેલ બે સભ્યોની નિયુક્ત સભ્યોની નિમણૂંક કરી હતી.

૧) શ્રી જસ્મીન બિપીન શેઠ (અત્તરવાલા)

૨) શ્રી ઉષનસ નવીનચંદ્ર કચેરીઆ

શ્રી ગુસાંઈજી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રથમ વાર લેવામાં આવેલી કિર્તન વિશારદની પરીક્ષામાં બાલાસિનોરની નીચે જણાવેલ બહેનો સારા ગુણાંક મેળવી ઉત્તિર્ણ થઈ છે.

નામ	ગુણાંક
મિનોતી પંકજ શાહ	૯૩
સ્મિતા દિનેશ દેસાઈ	૮૯
પારૂલ શૈલેષ કડકિયા	૮૬
ભાવના યોગેશ ધારિયા	૮૪
નીતા જીજ્ઞેશ ધારિયા (શહેરાવાળા)	૮૦
વિદુલાબેન જશવંતભાઈ કડકિયા (ફાંફા)	૭૯
કલ્પનાબેન અનિલભાઈ કડકિયા	૭૩
સરોજબહેન રજનીકાંત કડકીઆ	૭૨

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ

પ્રમુખ સ્થાનેથી બોલતા પ્રમુખશ્રી રસિકલાલ મણીલાલ લાકડાવાળાએ હાજર રહેલા સભ્યોનો આભાર માનતા તેમના તરફથી યોગ્ય સહકાર અને સાથ આપવાની રજુઆત કરી હતી.

અંતમાં શ્રી ચંદ્રકાંત ચીમનલાલ દેસાઈએ તેમના તરફથી મંડળને રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/-નું દાન આપવાની ઈચ્છા દર્શાવી હતી જેને સર્વે સભ્યોએ વધાવી લીધી હતી.

કિરીટ રમણલાલ કડકીઆ (મલમ),

શરદ નટવરલાલ દેસાઈ - માનદ્ મંત્રીઓ

ઉપરોક્ત મંડળને હાલમાં નીચે મુજબ

દાન વચન પ્રાપ્ત થયા છે

- ૧) શ્રી મધુસુદન ભીખાલાલ કડકીઆ (ફારિયા)
(મંડળની ૮૪મી વાર્ષિક સામાન્ય સભામાં

પ્રમુખસ્થાનેથી વિદાય લેતી વખતે આ દાન-વચનની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી).

રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/-

- ૨) શ્રી ચંદ્રકાંત ચીમનલાલ દેસાઈ (સોજીત્રાવાલા)

રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/-

- ૩) શ્રીમતી દિપ્તિ નલિન નટવરલાલ પરીખ (જાડા)

રૂ. ૧,૦૧,૦૦૦/-

- ૪) શ્રી હરીષ ચીમનલાલ પરીખ (ભગત)

રૂ. ૫૧,૦૦૦/-

આ દાનવચન બદલ મંડળની કાર્યવાહક સમિતિના સભ્યો તેમજ ટ્રસ્ટીગણ સર્વે દાતાઓનો હાર્દિક આભાર માને છે.

કિરીટ રમણલાલ કડકીઆ (મલમ)

શરદ નટવરલાલ દેસાઈ - માનદ્ મંત્રીઓ



શ્રી વિઠ્ઠલવર પધાર્યા

શ્રી ગોકુલથી, 'છોટે ગોકુલ'માં..

શ્રી વિઠ્ઠલવર પધાર્યારે...

શ્રી વિઠ્ઠલવર પધાર્યા મારા બાલાં, શ્રી વિઠ્ઠલવર પધાર્યા રે...શ્રી ગોકુલ

મણી મંદિરમાં, શ્રી લલિતા નિકુંજમાં

બાલથી પ્રેમથી પધાર્યારે...બાલાજી...શ્રી ગોકુલ

મહદ્મણીના પ્રાણ જીવન ધન..

પાદુકા ભવનમાં પધાર્યારે...પાદુકા...શ્રી ગોકુલ

પૂર્યા મનોરથ રસિક જનોના

રસિક-શિરોમણી પધાર્યા રે રસિક...શ્રી ગોકુલ

રજત જયંતિ એવા, પાદુકા ભવનની..

પ્રભુજી જ્યાં પ્રેમથી પધાર્યા રે પ્રભુજી...શ્રી ગોકુલ

તન, મન, ધન, એવા કીર્કરીના પ્રભુ...

કૃપા કરીને પધાર્યા રે...કૃપા...શ્રી ગોકુલ.

- બન્સી કડકીઆ.

'છોટે ગોકુલ' શ્રી કનેયા પ્રભુએ બાલાસિનોરને આપેલું હુલામણું નામ.

Global Warming

Have you wondered that why is it Hot even in December?

This is one question that every citizen of Mumbai is aware of but does not know the reason for it. The message is direct, our planet is warming and climate pattern is changing. The Himalayas have started to melt at almost twice the rate, from 19 meters in 1971 to 34 meters today. Overall arctic is melting; sea levels are rising around 1.8 mm annually. Our planet's temperature has risen by 0.3⁰ C in the next 50 years. Entire economy in whole is unbelievable and unimaginable.

Ever since the industrial revolution has begun, factories, power plants, cars, burnt fossils, fuels such as oil and coal is releasing huge amounts of gases such as carbondioxied, methane and many others into the atmosphere. The Earth and the atmosphere absorb some of this while the rest is radiated back into the space. This harmful gas is the atmosphere traps some of this energy and reflects back to the Earth, making this planet even warmer. Scientists call this human activity of rising the temperature, as **"Global Warming"**.

We, as responsible citizens have to take action-now, before it too late. Global warming may not affect you directly but definitely will affect your children, their children and their children and the cycle moves on in an infinite loop.

Action needs to be taken today, before reactions are seen tomorrow. Not just human being even animals, every living being is hurt - Wake up now, right now. Let us together taken an action to protect our Mother Earth and not let this man-made disaster happen worse. We need not wait for government to find a solution for this: each individual can be of great help with adapting new lifestyles. There are several individual ways of avoiding this unimaginable climate change to go even further bad, while bringing back the Earth, her true self.

- D Conserve Forest, Plant Tress and Stay Green.
- D Unplug Appliances when not required. Don't keep them stand-by Save energy and provides the same light as other bulbs do.
- D Drive less and if needed Go Hybrid, an average hybrid car saves 7.25747792 kilograms of carbon dioxide a year.
- D Keep regular cleaning your Air conditioners and other filters to avoid production of Carbon dioxide.
- D Keep Pressure cookers and steamers covered while cooking, this saves approximately 70 % of energy
- D Reuse your shopping bag. Preferably make use of cloth bags instead plastic.

Remember if these daily small things are performed regularly and correctly than you will definitely bring about a difference.

By : Kruti Anup Sheth

શ્રી મદન મોદનજી કન્ટ્રક્શન કંપની

મોટા મંદિર પાસે, બાલાસિનોર

જુના મકાન ઉંચી કિંમત આપી

ઉતારનાર નવા મકાન બનાવનાર.

નવા મકાન સંપૂર્ણ માલ સામાન સાથે

બનાવીને આપીએ છીએ.

મકાનમાં દરેક જાતનાં રીપેરીંગ કામ કરી

આપનાર (કડીઆ કામ, ઈલેક્ટ્રીકલ કામ, ઉધઈ

ટ્રીટમેન્ટ, કલર કામ, પ્લમ્બીંગ કામ)

મકાનમાં ૧૦ વર્ષની ગેરંટી સાથે

ઉધઈ ટ્રીટમેન્ટ કરવામાં આવે છે.

સંતોષકારક કામની ગેરંટી

દિલીપ એમ. ધારીઆ (વાડવાળા)

ફોન : ૦૨૬૯૦૨૬૭૦૨૩

મોબાઈલ - ૦૯૩૨૭૬૮૩૭૩૧

Gossip@Balasinor.com

I have attended many functions and celebrations where my friends (non-Balasinor) introduced me to his family friends as a Balasinor. Once out of sheer curiosity I asked him the reason for such an introduction and he smiled and asked me whether I had ever witnessed any conversation amongst some people of Balasinor? He said you all are famous for that. He also added that let me give an insight of their conversation. It goes somewhat like this "Her daughter-in-law slapped her, they got divorced because her husband use to drink and beat up his wife, you know why he died because he was an alcoholic, if a person is hospitalized than he must be suffering from Cancer (as if they don't know of any other reason in the world for a person to fall sick and be hospitalized other than Cancer) and blah-blah. They do not even mercy the telephone on which they Gossip for hours and hours, poor chap has to be a part of it although not interested. They do not spare any place to Gossip, it may be the temple or any religious gathering or even it may be a wedding or even somebody's death ceremony". This dazzled me that whether he was praising me or insulting me. So that evening I grounded my grandmother with some basic question and realize that a lot was there to research on. On further research I meet the real disease amongst these people and had a brief Chat with it on the internet. It introduced himself as Gossip. And this is what it had to tell me.

Remember Me? My name is **Gossip** (It introduced itself as if it was James Bond).

I have no respect for justice. I maim without killing. I break hearts and ruin lives. I am cunning, malicious and gain strength with age. The more I am quoted, the more I am belived. I flourish at every level of society. My victims are helpless. They cannot protect themselves against me because I have no name and no face. To track me down is impossible. The harder you try, the more elusive I become. Some believe I am more dangerous than the terrorists who attacked Mumbai on a Wednesday.

I am nobody's friend. Once I tarnish a reputation, it is never the same. I topple governments and wreck marriages. I ruin careers and cause sleepless nights, heartaches and indigestion. I spawn suspicion and generate grief. I make innocent people cry in their pillows. I am called GOSSIP. Office gossip-college gossip-party gossip-telephone gossip-internet gossip. I make headlines and headaches.

I now understood what type of introduction my friend had always given me. Although I had never generated any of the Gossips, unintentionally I was tagged a member of gossip@balasinor.com. You like it or not you will always be a Balasinori (that's what it is called). I hope people might now be quite aware of this disease namely Gossip. So always remember never to Gossip as you never know when you can be the victim of this disease. Remember, before you repeat a story, ask yourself: Is it true? Is it fair? Is it necessary? If not, do not repeat it. KEEP QUIET. Great minds discuss ideas, average minds discuss events and shallow minds discuss people, now it is up to you to judge which one are you.

Shiven Ketan Gandhi

જ્યોતિપુંજના નવા મેઈલીંગ એડ્રેસ માટે અગત્યની સુચના

જે પણ સભાસદ ભાઈ બહેનોને જ્યોતિપુંજ નવા સરનામે જોઈતું હોય તેઓને વિનંતી કે પ્રકીર્ણ વિભાગ ઉપરાંત આ મુજબની સુચના નવા તથા જુના એડ્રેસ તથા સભાસદ નંબર અથવા વસ્તી પત્રક ક્રમાંક નંબર સાથે પ્રગતિ સમાજની ઓફિસમા સોમ થી શનિ ૪ થી ૬ દરમ્યાન કિર્તી હીરાલાલ કડકીઆ અથવા સમીર જયેન્દ્ર ગાંધી- નિકોશી ટ્રેડીંગ કું., ૧૨/૫, કારમેલોસ બિલ્ડીંગ, પહેલે માળે, ૬૩/૬૭ પાઠક વાડી, લોહાર ચાલ, મુંબઈ-૨. ફોન : ૨૨૦૬૦૨૮૪ / ૨૨૦૩૮૦૭૭ Email:nikoshi@vsnl.com ને મોકલવાનું રહેશે આ સિવાય કોઈ પણ મૌખિક સુચના સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

સંયોજક - સમીર ગાંધી, મંત્રી- મંજુલ ધારીઆ

શ્રીવલ્લભ પ્રગટે ભાગ્ય હમારે

બાલા વૈષ્ણવો

શ્રી ગોકુલેશ પ્રભુના લાડીલા શ્રી ચતુર્થપીઠ રાજકુમાર પૂ.પાદ ૧૦૮ ગોસ્વામી શ્રી વલ્લભબાવાશ્રી (ગોકુલ)નો જન્મદિનનો રૂડો અવસર મહાવદ ૦૮ મંગળવાર ૨૪-૨-૦૮ના રોજ મનાવવા સહભાગી થવા આપ સર્વે વૈષ્ણવબાઈ બહેનોને આ અણમોલ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહી અલૌકિક આનંદમાં સહભાગી બની ઉત્સાહમાં વૃદ્ધિ કરશો.

શોભાયાત્રા : સવારે ૯.૩૦ કલાકે

મનોરથી : શ્રી નવનીતલાલ ચંદુલાલ સુરા (જયેશભાઈ) સી/૯૦૧ રાજહાઈટ એમજી રોડ, કૈલાશ નગરની સામે, કાંદિવલી (વેસ્ટ)

શુભ સ્થળ : ભુરાભાઈ આરોગ્યભુવન, શાંતીલાલ મોદી રોડ, કાંદિવલી (વેસ્ટ)

માર્કન્ડ પુજા : બપોરે ૧૧ કલાકે

પ્રસાદી : બપોરે ૧૨.૩૦ કલાકે

ગીત ગુંજન : બપોરે ૪ કલાકે

નિમંત્રણ : શ્રી ચતુર્થગૃહ હિતવર્ધક પરિવાર મુંબઈ

શ્રી શૈલેશભાઈ કડકીઆ - ૯૮૧૯૨૭૬૯૭૦

શ્રી હેમન્ત પારેખ - ૯૨૨૪૨૯૪૯૩૨

શ્રી નીલેશ કડકીઆ - ૯૮૨૦૧૨૦૫૧૦

જીવડો

તારી પાપણના અશ્રુ સુકાય, જીવડો મનમાં ને મનમાં મુઝાય
તારી જીભલડી ઝોલા ખાયા... જીવડો મનમાં મુઝાય...
તારા કર કમળના લંબાય... જીવડો મનમાં મુઝાય...
તારા પાયલમાં ઝણ ઝણ થાય... જીવડો મનમાં મુઝાય...
તારા કાચા તો કર્ણ કહેવાય. જીવડો મનમાં મુઝાય...
તારા નયનોમાં ઝાંખી થાય... જીવડો મનમાં મુઝાય...
તારી નાવડી ઝોલા ખાય..... જીવડો મનમાં મુઝાય...
જ્યારે બોલાવે રાધાનો નાથ ત્યારે જીવડો રાજી રાજી થાય...
-સરલાબેન દેસાઈ (દેડકી)

શ્રી ફગવા ઉત્સવ - બાલાસિનોર

બાલાસિનોર મુકામે શ્રી ફગવા ઉત્સવમાં હાજર રહેવા બાલાસિનોર સમસ્ત વૈષ્ણવોને ભાવભર્યું આનંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે.

બાલાસિનોર મુકામે દર વર્ષે લ્હાવો મેળવનાર આ ફગવાના મનોરથી છે.

કલાવતીબેન રમણલાલ ધારિઆ (શહેરાવાળા)

યાદ રહે...શ્રી ફગવા ઉત્સવ બાલાસિનોર

માંગલિક પ્રસંગો

શોભાયાત્રા ગુરુવાર તા. ૫-૩-૦૯ સવારે ૮.૩૦ કલાકે

કિર્તનીયા બુધવાર તા. ૪-૩-૦૯ સાંજે ૪ કલાકે

દાંડિયા રાસ બુધવાર તા. ૪-૩-૦૯ રાત્રે ૯ કલાકે

આ અલૌકિક પ્રસંગમાં સૌ વૈષ્ણવો પ્રેમથી હાજર રહી, પ્રભુ સ્મરણનો અવિસ્મરમીય આનંદ માણવા શહેરાવાળા પરિવારનું ફરી એકવાર ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

લી. કલાવતીબેન રમણલાલ ધારીઆ (શહેરાવાળા)

સુધારો

કે. એમ. જી. હોસ્પિટલ

રૂ. ૧૨, ૫૦૦/- કમળાબેન રમણલાલ શાહ

હસ્તે : સુમનબેન સૂર્યકાન્ત શાહ

ટ્રસ્ટ ફંડ ખાતે મળેલ દાનની રકમ

ઓપરેશન મિતિ યોજના હેઠળ મળેલ વચન

૧) બાબુલાલ ચંદુલાલ મોદી (પેપરવાલા)

૨) સુભદ્રાબેન બાબુલાલ મોદી (પેપરવાલા)

શ્રી બાલાસિનોર ફેલવર્શી મંડળ

તા. ૨૯-૯-૦૮ના રોજ મળેલ વાર્ષિક સામાન્ય સભામાં રાબેતા મુજબનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. પ્રમુખશ્રી પ્રવીણ દેસાઈની અનુપસ્થિતિમાં શ્રી મોહનલાલ ચુનીલાલ પરીખે (લાય) પ્રમુખસ્થાન સંભાળ્યું.

સ્વ. નવનીતલાલ સાકરલાલ ધારીઆના કુટુંબીજનો તરફથી પી.વી.વિદ્યાલયના એક ઓરડા માટે અઢી લાખનું દાન આપવા શ્રી નીલેશ ધારીઆનું વચન મળ્યું છે જેમાં ૧૫ લાખની રકમ પ્રાપ્ત થઈ ગઈ છે.

શ્રી નટવરલાલ મણીલાલ પરીખ (ડાબલી) તરફથી રૂપિયા એક લાખના દાનનું વચન મંડળને મળ્યું છે.

કાર્યવાહક સમિતિમાં નીચે મુજબ પાંચ સભ્યો તથા પ્રમુખની ચૂંટણીને સામાન્ય સભાએ બહાલ રાખી હતી.

પ્રવીણ સાકરલાલ દેસાઈ - પ્રમુખ

સભ્ય:- રસિકલાલ મણીલાલ પરીખ (લાકડાવાળા), ચંદ્રેશ પ્રવીણચંદ્ર કડકીઆ સભ્ય , સતીશ ભીખાલાલ પરીખ (રોકડિયા), ચંદ્રકાન્ત ચીમનલાલ દેસાઈ, મણીકાન્ત ચોટાલાલ કડકીઆ

પી. વી. વિદ્યાલયના બોર્ડીંગના રૂમોનું નવીનીકરણ થઈ ગયું છે.

- જતીન દેસાઈ, ચંદ્રકાન્ત દેસાઈ, મંત્રીઓ

બાલાસિનોર દશાનિમા વૈષ્ણવો જોગ

- શ્રી ફગવા ઉત્સવ -

આથી સર્વે વૈષ્ણવોને જાણ કરવાની કે ઉપરોક્ત સમાજ આયોજીત શ્રી ફગવાનો ઉત્સવ - શનીવાર તા. ૨૮-૨-૦૮ના દિવસે ધામધૂમથી ઉજવવામાં આવશે.

આ ઉત્સવના મનોરથી સદગુણાબેન નવનીતલાલ દેસાઈ તથા તેમનો પરિવાર છે.

કાર્યક્રમ :

૧) તા. ૨૮-૨-૦૮ને શનીવારે બપોરે ૩.૩૦ (સાડાત્રણ) કલાકે મનોરથીના નિવાસસ્થાને ૧૬૦૧ / ૧૬૦૨ વેલેન્સીયા ટાવર્સ, ભાટીયા હોસ્પીટલની પાછળ, તાડદેવ, મુંબઈ ૪૦૦૦૦૭ સમાજ બેસશે.

૨) સાંજે ૬.૦૦ કલાકે સત્સંગની રૂમ-અમૃતવાડીમાંથી કળશનો વરઘોડો નીકળી માધવબાગ (સી.પી.ટૅક) જશે.

૩) તેજ દિવસે ૭.૧૫ કલાકે માધવબાગમાં સમસ્ત દશાનિમા વૈષ્ણવોને સપરિવાર-સહકુટુંબ પ્રસાદ લેવા પધારવા આમંત્રણ છે.

વધુ વિગતો હવે પછી જાહેર કરવામાં આવશે.

મંત્રી - બીપીન કી. દોશી

શ્રી વાડાસિનોર ગોકુલેશ સમાજ

TATA GROUP FINANCIAL ADIVESOR TATA AIG LIFE INSURANCE CO.LTD

D INVESTMENT D SAVING D PENSION
D HEALTH D ULIP D RETIREMENT

CONTACT : **MANISH MAHENDRA DESAI** - 9821994494 / 24094520

Email : manish mahendra 24@rediffmail.com

‘ને બસ, તમે યાદ આવ્યા’

(સંસારની એક ઝલક)

સૂર્યના કિરણો પડે, નાકોઈ જગાડનારનો ટહુકો,
ટોઈલેટના ટકોરા, બાથરૂમમાં ટોવેલ મુકનારના રહ્યાં,
બાથરૂમની બુમરાણ ‘કેટલી વાર લાગે છે’ ના શબ્દો,
ને બસ, તમે યાદ આવ્યા.

સેવા, પુજામાં ધ્યાનમગ્ન થવાનું, સૃષ્ટિને વિસરવાનું,
તે પણ તમારી પાસેથી શીખ્યો!

ભોજન સમયે ના કોઈ પૂછનાર, ના સંગાથ
બસ એકલા અટુલા, સામે પડેલું તમારું સ્થાન!

ને બસ, તમે યાદ આવ્યાં.

નિયમિત દવાઓનું ધ્યાન દોરનારા ના રહ્યાં,
‘જાત મહેનત જીંદાબાદનો મંત્ર’ તમારી ટકોર
‘હું ના હાઉં તો?’ શબ્દોનો ગુંજરાવની યાદ

ને બસ, તમે યાદ આવ્યાં.

બપોરની કોરી, ગેસ પેટવતાં દાઝી જવાની ભિની બીક
નાસ્તાની પ્લેટ લાવનાર તથા કોફીમાં ભાગ
પડાવનારા તમે ના રહ્યાં!

સોયમાં દોરો પોરવતાં, બુશ શર્ટને બટના ટાંકતા,
સોયનું આંગળીમાં ખૂંપવું રૂઢિરની ટસર, ચીસને
તમારી બુમરાણ ચીસ

ને બસ, તમે યાદ આવ્યા.

દેશના ઘરની લાગણી, આપેલું વચન ‘સાકાર કરવા
પ્રયત્ન કરું છું’.

‘ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય’ તેમ ઘરને શણગાર્યું,
વસ્તારને આનંદ વિભોર

જોવા, ખરેખર, એનો જશ લેનાર તમે ના રહ્યા!

ને બસ, તમે યાદ આવ્યા.

વય વધતા, પ્રેમની લાગણીને વશ થઈ,
તમને અણગમતી લાગણીની વાત છેડતાં,
તમારા પ્પકોપના કારણે, મુજને હાસ્ય ઉત્પન્ન થયું!

ને બસ, તમે યાદ આવ્યા.

આટલી બધી, છતાંય અધુરી યાદોનું પોટલું સમેટી,
ક્યાં સુધી તેનો ભાર ઉપાડી, જીવનના અંત સમયના
સંઘર્ષમાં, તમને તે કેમ વિસરાય?

ખરેખર, અજાણતાં આંખોની પાંપણ ઝાંકળથી
ભીની થઈ જાય છે!

નથી કોઈ લુછનાર કે સાંત્વના બે બોલ બોલનારા,
ફક્ત રહી ગઈ, તમારી યાદ, યાદને યાદ.

જે સ્મૃતિ પટલ પરથી હટથીજ નથી!

‘ઓમ શાંતિ, શાંતિ ઓમ’.

‘ચાંદશા’ - ચંદ્રકાંત શાહ (ચટઈ)

મનની વાણી

બાનું નામ ગંગાબા પણ બધા તેમને બા કરીને
જ બોલાવે ઉંમર આશરે સિતેરની હશે પણ શરીર સ્વસ્થ
બા નો સ્વભાવ મળતાવડો અને રમુજી, બપોરે જમી
કરીને ઘરની બાહર લીમડાના ઝાડ નીચે ખાટલો નાખી
બા બેસે. એટલે આજુબાજુના બૈરા, ચોકરા બા પાસે
આવીને બેસે બાની વાતો સાંભળવામાં મઝા પડતી.

લગભગ બે મહિના પહેલા અચાનક બાની
તબીયત બગડી અને હવાનો કોઈ વિપરિત અસર (Re-
action) થતાં અનેક વ્યાધિઓ પેદા થઈ. અશક્તિ વધતી
ગઈ અને બા પથારીવશ થઈ ગયા. ઘરના લોકોએ ખૂબ
સારવાર કરી અને માથે દેવું કરીને પણ ઈલાજમાં કોઈ
કસર રાખી નહિ, પણ અંતે પીડા ભોગવીને બા આ
અસાર સંસારને છોડી ગયા.

ઘરે સંવેદના પ્રગટ કરવા આવતા લોકો કહે ડોસી
બચારા બહુ પીડાતા હતા. સારુ થયું છૂટી ગયા. ઘરના
લોકો પણ સતત ઉજાગરા, ભાંગદોડ ને ઈલાજના
ભારી ખર્ચના બોજથી દબાઈ ગયેલાં. હવે બા છુટયા
એ તો ઠીક પણ બાની સાથે એ બધા પણ છુટયા કે
નહી? એ નિર્ણય તમારે કરવાનો.

શહીદોને સલામ

આપણી સુરક્ષા કાજે દેશના દુશ્મનો સામે નહિંવત શસ્ત્ર છતાં સામી છાતીએ લડી પોતાના મુલ્યવાન જીવનની આહુતિ આપનાર આપણા જવામર્દ શહીદોને શત્ શત્ સલામ!

આતંકના ખપ્પરમાં હોમાયેલા નિર્દોષ દેશ-વિદેશના નાગરીકોને આદરભરી શ્રદ્ધાંજલી!

આતંક-ભય-દહેશતના ડહોળાયેલા વાતાવરણમાં થોડી મન:શાંતિ પ્રાપ્ત થાય અને ફરીવાર જોશ-જુસ્સાથી રાબેતા મુજબ જીવન વ્યવહાર ચાલવા માંડે એવી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરૂ છું.

- શીરીષ જ પરીખ

માતૃશ્રી કમળાબેન તથા પિતાશ્રી લક્ષ્મીદાસ છોટાલાલ મોદી સ્મૃતિ ભજન સંઘ્યા

કાર્યક્રમ

તારીખ : રવિવાર, તા. ૧-૨-૨૦૦૮

સમય : સાંજે ૫.૧૫ થી ૭.૩૦ કલાકે

ભક્તિ સંગીત સંઘ્યા : અલ્કા શાહ

વક્તા : પ. પૂ. સ્વામિની તન્મયાનંદ સરસ્વતીજી
(આચાર્ય, પરમ પ્રમાણ દર્શન, પારડી)

વિષય : કૃષ્ણવંદે જગદ્ગુરુ

સ્થળ : પ્રેમપુરી આધ્યાત્મિક વિદ્યાભવન
સ્વામી શ્રી પ્રેમપુરીજી ચોક, બાબુલનાથ રોડ,
મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૭.

નિમંત્રણ : મોદી પરિવાર

સૌજન્ય : માની તોશી

સર્વને સપ્રેમ આમંત્રણ છે.

આર્ષ વિદ્યાલય, પટવાશેરી, બાલાસિનોર

આયોજીત

ચિંતનીય આધ્યાત્મિક પ્રવચનો

તા. ૧-૨-૩ માર્ચ ૨૦૦૮

સમય : શ્રી સિદ્ધનાથ મહાદેવ હોલ

વિષય : શ્રી ભગવાનના અવતારોનું રહસ્ય

અને તેનું તાત્મિક મહત્વ

વક્તા : પ. પુ. શ્રી સ્વામી શ્રી પરમાત્માનંદ સરસ્વતીજી બાલાસિનોરના સૌ સ્થાનકવાસીઓ તથા મુંબઈ તથા બહારગામમાં વસતા સૌ બાલાસિનોરવાસીઓને આ પ્રવચનનો અમૂલ્ય લાભ લેવા વિનંતી છે. આપણા ઋષિઓના અમૂલ્ય જ્ઞાન વારસાનો પ્રચાર પ્રસાર કરવાના હેતુથી આર્ષ વિદ્યાલય મંદિરની (રાજકોટ) સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

પરમ પુજ્ય સ્વામીશ્રી પરમાનંદ સરસ્વતીશ્રી આર્ષ-વિદ્યાલય મંદિરના સ્થાપક અને આચાર્ય છે. છેલ્લા ૨૧ વર્ષથી ગુજરાતમાં ભારતમાં અને વિદેશમાં જ્ઞાન પ્રચારનું કાર્ય અદમ્ય ઉત્સાહથી કરી રહ્યાં છે. પરમ પુજ્ય સ્વામીજીનાં ગીતો-ઉપનિષદ અને ભારતીય સંસ્કૃતિ પરનાં પ્રવચનો શ્રોતાઓને મંત્ર મુગ્ધ કરીને નવી જીવન દ્રષ્ટિ પ્રદાન કરે છે.

પૂ. સ્વામીની તલકારાનંદ સરસ્વતીજી (માતાજી) આર્ષ વિદ્યાલય બાલાસિનોરમાં આપણાં શાસ્ત્રોના શ્રીમદ્ ભગવદ ગીતા, ઉપનિષદ ગ્રંથોનો નિયમિત અભ્યાસ મુમુક્ષુ ભાઈ-બહેનોને સોમ થી શુક્ર સવારે ૮ થી ૯ દરમ્યાન કરાવે છે. બાળકોમાં સુસંસ્કારનું સિંચન બાળપણથી થાય, સાથે શાસ્ત્રનો યથાયોગ્ય પરિચય મળી રહે તે હેતુથી દર રવિવારે તથા વેકેશનમાં બાળકોને અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે.

- લી. ટ્રસ્ટીઓ - આર્ષ વિદ્યાલય, બાલાસિનોર

શ્રી વાડાસિનોર દશાનીમા નવયુવક મંડળ તથા મેડીકલ ટ્રસ્ટ

Indian Perspective of Malignant Diseases

Until about two or three decades ago infections diseases like TB, Malaria, Typhoid etc were big killers in India. These diseases have become treatable so the trend has changed. As longevity has increased and our life style is getting westernized the incidence of heart diseases and cancer has increased. Also cancer awareness has increased, hence physicians and public at large also think of cancer and cancer is diagnosed more often. I expect that in next decade about 30% of the hospital beds will be occupied by cancer patients.

Doctors used to say “Cancer means cancel”. With this attitude physicians would give up on cancer patients. With the medical advances, improved treatment modalities and better results over 50% of cancers live longer than 5 years or are cured. This figure was about 35% about 20 year ago. Here I would like to mention that treatment of cancer needs multi -modality approach namely, Surgery, Medical management and Radiation therapy. All these modalities are available in city like Mumbai. However in interior it becomes difficult because of lacking modern facilities like modern surgical, radiation equipment and drugs besides lack trained cancer specialists.

Cancer is not one disease but a group of disease which are not contagious with

similar behavior pattern. That is progression if uncontrolled leading to death in most instances. Also chances of cure are greater if detected early. For example if breast cancer is detected by mammogram before it becomes palpable, the chances of cure are great with proper treatment. Same is true for cancer of cervix or testicle or oral cavity.

Common cancers I see in my limited practice :

1. Oral cavity including tongue and upper gullet
2. Cancer of Breast
3. Cancer of lung
4. Cancer of Ovaries
5. Cancer of digestive organs including esophagus stomach, colon pancreas and Liver
6. Cancer of blood forming organs and lymphatic system.
7. Ca Colon and CA Prostate are much less common compared to west.

When should One be concerned about Cancer?

1. Any lump or mass which is growing and does not disappear.
2. Breast lump which is painless, does not change with menstrual cycle and grows. discharge from the nipple particularly blood or eczematous rash around nipple.
3. Persistent whitish spots or persistent ulcer in the mouth.

4. Swallowing difficulties.
5. Persistent cough and / or blood tinged sputum.
6. Persistent pain in abdomen and / or, swelling of abdomen, progressive loss of appetite and unexplained wt loss or fever.
7. Vaginal Bleeding after menopause or at unexpected time

Cost Effective measures to detect cancer at an early stage:

1. Annual mammograms have succeeded in decreasing mortality from breast CA in the west and increase the chances of cure.
2. Annual Pap test for CA Cervix.
3. Examination of stools for occult blood and lower GI endoscopy More relevant in west
4. For patients above 45 years Annual Good Physical exam with BP check 2hr PP Bl.Sugar and CBC would be recommended.

Cost of Treatment :

1. Surgery : Rs,20000 to50000 or more
2. Chemotherapy services Major Private Hospitals Rs. 4000+Supplies + Drugs + Physician Fees _ Protocol service Charge Rs.400 _ on charge for writing Protocol) Many Chemo Drugs are available at about 30% to 40% below MPR if one shops around; I expect Tata Hosp. expenses for "Free patients" (really not totally free)would be similar or less than Dalvi Hospital.
3. Radiation Oncology Charges Rs.15000 to Rs. 60000 at major private hospitals.

This would be cheaper for poor patients.

4. In addition there would be costs for Lab tests, X rays, CT Scans, MRIs and PET Ct ect.

Where to go for help?

1. Go to Hospital Social Service Dept with your Ration Card to see if you can Quality as an indigent patient.
2. Seek Help from Charitable Trust. (We at Sir K P Trust Do accept directed donations to help cancer Patients requiring Financial help.)
3. Approach Cancer Patient's Aid Association, King George the Fifth Compound, Near Mahalaxmi Rly. Station. Tel . 24924000/24928775.
4. Shanti Avedna Ashram for free palliative care to terminally ill cancer patients. Opp Mt mary's Church, Bandra West. Tel. 26427464/26451782

President : Yogesh Dharia,

Convener : P.K.Shah,

Secretary : Daxesh Kadakia, Sohini Dhari,

Supretendant : Dr. Akshay Sevak,

Administrator : Kinnari Sevak.

અહીં તો પળેપળ

અહીં તો પળેપળ પળોજણ છે બધે,
કઈ નથી, ને કૈંક તો પણ છે બધે,
આભ ફાટ્યું જાય છેસંબધનું,
ધૂંધળું બસ એજ દર્પણ છે બધે,
તારુ-મારુની બધી છે ખેંચતાણ
ઘા કરે એની જ ગોફણ છે બધે
હું હજી ઉભો દ્વિધાનાં વન મહીં,
ને થીજ જાતી ક્ષણોક્ષણ છે બધે.

- શીરીષ જ પરીખ

L. V. D. N. M. - MEDICAL CENTRE

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
<p><u>Cabin I</u></p> <p>Mrs. Neeta Shah 10 to 1.30 p.m. Dietician</p> <p>Dr. Preeti Sawaekar 3 to 4 p.m. Dermatologist</p> <p><u>Cabin II</u></p> <p>Mr.Chirag Mody 8.30 a.m. to 2 p.m. Neuro Therapy</p> <p>Dr. Vaishali Ghelani 5 to 7 p.m. Pediatrician</p>	<p><u>Cabin I</u></p> <p>Dr. Animesh Karmarkar 10 to 11 a.m. Ayurvedic</p> <p>Dr. Bhakti Dadia 5 to 7 p.m. Homeopathic</p> <p><u>Cabin II</u></p> <p>Dr. Arvind Patel 11.30 to 12.30 p.m. ENT</p> <p>Dr. Vaishali Ghelani 5 to 7 p.m. Pediatrician</p>	<p><u>Cabin I</u></p> <p>Dr.Leelam Shah 12 to 1p.m. Cardiologist</p> <p>Mrs.Neeta Shah 5.30 to 8 p.m. Dietician</p> <p><u>Cabin II</u></p> <p>Mr.Chirag Mody 8.30 to 2 p.m. Neuro Therapy</p> <p>Dr. Rajiv Parikh 7 to 8 p.m. Ophthalmologist</p>	<p><u>Cabin I</u></p> <p>Dr. Leelam Shah 12 to 1 p.m. Cardiologist</p> <p>Dr. Bhakti Dadia 5 to 7 p.m. Homeopathic</p> <p><u>Cabin II</u></p> <p>Vaishali Ghelani 5 to 7 p.m. Pediatrician</p> <p>Dr. Vaishali Ghelani 5 to 7 p.m. Pediatrician</p>	<p><u>Cabin I</u></p> <p>Dr. Animesh Karmarkar 10 to 11 a.m. Ayurvedic</p> <p><u>Cabin II</u></p> <p>Mr.Chirag Mody 8.30 to 2 p.m. Neuro Therapy</p> <p>Dr. Vaishali Ghelani 5 to 7 p.m. Pediatrician</p>	<p><u>Cabin I</u></p> <p>Dr. Bhakti Dadia 10 to 12 noon Homeopathic</p> <p><u>Cabin II</u></p> <p>Mrs.Neeta Shah 10 to 12 noon Dietician</p>

Personal & Med counseling facility available with a prior appointment Mrs. Kinneri Sevak Consellar

સંસ્થા સમાચાર

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘ

૨૦૦૩ વસ્તી પત્રક કુટુંબ ક્રમાંક - ૧૪૬
વ્યક્તી ક્રમાંક - ૬૦૮ થી ૬૧૨ શ્રી ઠાકોરજીની
કિર્તનાવલી વિતરણ.

નવેમ્બર ૨૦૦૮ની નકલમાં જણાવ્યા પ્રમાણે
શ્રી ઠાકોરજીની કિર્તનાવલી પુસ્તક આપ દરેક મેમ્બરને
ભેટ આપવા માંગો છો તે ઘણી ખૂશીની વાત છે અમે
મુબઈ બહાર રહીએ છીએ તો આપ શ્રી અમોને આ
કાગળમાં જણાવ્યા પ્રમાણે ઘરના સરનામે હૈદરાબાદ
મોકલવા વ્યવસ્થા કરશો આભારી રહીશું તે માટે નું
પોમ આ સાથે મોકલાવું છું,

શ્રી બાલાસિનોર નવયુવક સંઘની ટેલીફોન
૨૦૦૭-૧૦ સીકંદ્રાબાદ સેક્સનમાં અમારા નામ
સામે ટેલીફોન નંબરો ખોટા છપાયા છે.

પી.વી.વિદ્યાલય:બાલાસિનોરનું ગૌરવ

રાજપીપળા મુકામે તા: ૨૮-૧૧-૦૮ થી ૨-
૧૨-૦૮ના રોજ યોજાયેલ રાજ્યકક્ષાની એથ્લેટીક્સ
સ્પર્ધામાં શાળાની ધો. ૧૨ની સિનિયર વિભાગની ધોબી
પ્રિતી આર.૨૦૦મી.દોડ અને પોકાર હેતલ એન.
ગોળાકેંક અને ચક્રકેંક એમ ત્રણ સ્પર્ધામાં ભાગ લીધેલ
જેમાં રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધામાં હેતલ એન. પોકારે
ગોળાકેંક અને ચક્રકેંક બંનેમાં દ્વિતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કરી
શાળા તેમજ નગરને ગૌરવ પ્રદાન કરેલ છે. તેની અદ્વિતીય
સિદ્ધિ બદલ તેને અને તેમના માર્ગદર્શક વ્યાયામ શિક્ષકશ્રી
ભરતભાઈને શાળા પરિવારે અભિનંદન પાઠવ્યા તેમજ
રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ ઝળહળતી સિદ્ધિ માટે શાળાના કાર્યકારી
આચાર્યશ્રી બી.બી.પટેલે શુભેચ્છા પાઠવી.

-આચાર્યશ્રી, પી.વી.વિદ્યાલય, બાલાસિનોર

‘ઘાલી મારી’

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| પહેલાં તું મારીથી ગભરાતી, | - | હવે હું તારાથી ગભરાઉં. |
| પહેલાં તું મારી પાછળ ચાલતી, | - | હવે હું તારી પાછળ ચાલું, |
| પહેલાં તું હતી સોટી જેવી, | - | હવે તું થઈ ગઈ કોઠી જેવી. |
| પહેલાં તું હતી ચંદ્રમાં જેવી શીતળ, | - | હવે તું થઈ ગઈ સુરજ જેવી ગરમ, |
| પહેલાં તું હતી રૂ જેવી નરમ, | - | હવે તું થઈ ગઈ પથ્થર જેવી કઠણ. |
| પહેલાં તું હતી સાકર જેવી મીઠડી, | - | હવે તું થઈ ગઈ કારેલાં જેવી કડવી. |
| પહેલાં તું મારાથી ધ્રુજતી, | - | હવે હું તારાથી ધ્રુજું. |

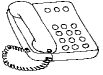
- ‘સુલપ’ (સુરજ લ. પરીખ)

પ્રકીર્ણ વિભાગ



નવા સરનામાં

૧. પરીખ ઉમેશ રસીકલાલ
પરીખ કુસુમબેન રસીકલાલ (સમાધાની)
એ.૧૦૨, કુબેર એપાર્ટમેન્ટ
કમલા વિહાર સ્પોર્ટ ક્લબની બાજુની ગલી,
બોરસાપાડાં રોડ, મહાવિર નગર.
કાંદિવલી (વેસ્ટ) મુંબઈ ૪૦૦૦૬૭
ફોન નંબર : ૨૮૬૬૦૭૯૭
૨. Kadakia Jawahar Mohanlal-Halol
Industrial Needs,
4-3-154/1, Sayam Market,
Hill Street, Ranigunj,
Secunderabad - 500 003.



નવા ફોન નંબર



૧. નવનીતભાઈ ચુનીલાલ કડકીઆ
☎ : મો. : ૯૮૧૯૪૪૮૩૩૨
૨. કુસુમબેન નવનીતભાઈ કડકીઆ
☎ : મો. : ૯૭૬૯૧૬૪૭૪૧.

વસ્તી પત્રક અંગે નોંધ

જેઓએ વસ્તીપત્રકના ફોર્મ હજી સુધી ભરીને ન મોકલ્યા હોય, તેઓને વિનંતી કે વહેલામાં વહેલી તકે સંપૂર્ણ વીગતો સાથે ભરીને મોકલી આપે. અન્યથા તેઓના નામ છાપવાના રહી જશે.

મંત્રી :- મંજુલ ધારીયા, સંયોજક :- જાસ્મીન શેઠ

તેજસ્વી તારલા

૧. કુમારી હિર પ્રમોદ મુલજીભાઈ ધારીઆ (લાલખાં)એ IIPM M.B.A 2004-08 ના Batch માં ફર્સ્ટ ક્લાસ ફર્સ્ટ આવી ગોલ્ડ મોડલ મેળવેલ છે. વધુ અભ્યાસ માટે Oxford - U.K ગયા છે.
૨. દેસાઈહીરેન દક્ષેશએ Diploma in Business માં First Class મેળવીને ઉત્તીર્ણ થયા છે.
૩. ઉજાશ દિપક કડકીઆએ B.Sc. Third Year (Information Technology)Exam માં 87.50 % મેળવીને ઉત્તીર્ણ થયા છે.
૪. શ્રદ્ધા સતિશકુમાર શાહ Diploma in Financial Management માં 88.90% (A+ grade) આવેલ છે.

મૃત્યુ નોંધ

લીલાબેન મોહનલાલ પરીખ (પાંડવાવાળા) ૮૨
કુસુમબેન મૂળજીભાઈ દેસાઈ (વિમાવાળા) ૭૬
કમળાબેન મણીલાલ પરીખ ૯૮
કીરીટભાઈ રમણલાલ શાહ. ૬૮
કુસુમબેન નવીનચંદ્ર દેસાઈ (તેલવાળા) ૭૩
પ્રભુ સર્વેના આત્માને ચિર:શાંતિ અર્પે.

ચક્ષુહીન કરેલ છે



સ્વ. કુસુમબેન નવીનચંદ્ર દેસાઈ
(ઉ.વ. ૭૩)